La ragazza aggredita al parco del Valentino

Al Valentino ragazza sfugge al bruto che l'aggredisce mentre fa footing

TORINO ■ Terribile avventura stamane per una studentessa di 24 anni, A. N., che stava facendo «jogging» al parco del Valentino. La ragazza, pantaloncini corti, maglietta e scarpette da ginnastica, è stata aggredita da un bruto e per puro caso è scampata al peggio.

Erano le 7,30. La ragazza, che abita poco distante dal Valentino, ha pensato di fare, come molte altre volte, un giro di corsa nel parco. All'altezza del giardino botanico il pericoloso incontro. Mentre trotterella tranquillamente A. N. si rende conto che un giovane sui 20 anni l'affianca correndo. Il ragazzo è alto circa un metro e settanta, robusto, jeans chiari e scarpe nere da «punk», sulle spalle ha uno zainetto multicolore.

La studentessa si stupisce un po', perché trova piuttosto strano l'abbigliamento del giovanotto che ha deciso di correre assieme a lei, però decide di far finta di nulla. Passa un minuto e il giovanotto, che continua a tacere, rivela le vere intenzioni. La prende per un braccio e tenta di trascinarla dietro alcuni cespugli.

La studentessa, minuta, alta un metro e 65 ma non fragile, trova il coraggio di reagire, si divincola e, soprattutto, si mette a urlare come un'ossessa. La fortuna è dalla sua perché un ciclista, anche lui al Valentino per respirare una boccata d'aria fresca prima del lavoro, sente i richiami ed accorre.

Il «punk» si dà alla fuga a gambe levate. Il ciclista si accerta che la ragazza stia bene, poi va alla ricerca di una volante della polizia. Il primo equipaggio che giunge al Valentino raccoglie i dati dell'agressore dalla studentessa e avverte le altre volanti per una battuta nella zona.

Nulla da fare, il giovanotto è riuscito a dileguarsi. A. N. viene accompagnata in questura dove sporge regolare denuncia. Da domani il parco sarà pattugliato con maggiore frequenza dalla polizia, specialmente al mattino e alla sera.

1421 (-3)

Irregolare

PREZZI	alle [illegible]
Fiat	12.045
Ifil	8.000
Fondiaria	65.000
Montedison	2.500
Generali	47.350
Mediobanca	28.650
Burgo	17.000
Cir risp. nc	2.800
Buton	4.720
Toro priv.	16.450
Gemina	2.440

STAMPASERA

N. 235, MARTEDI' 5 SETTEMBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

La sciagura aerea a Cuba e la scomparsa di Scirea

Torino, una città in lutto

I FUNERALI

Non si sa quando le salme potranno essere rimpatriate. Difficile identificazione a Cuba

TORINO ● Ancora una volta, nel volgere di pochi anni, la città è in lutto e il sindaco ha ordinato che siano esposte le bandiere abbrunate per una grande tragedia. La memoria rabbrividisce ricordando i troppi «episodi»: la sessantina di bare allineate in Duomo dopo l'incendio al cinema Statuto; i sette morti nell'esplosione di via Tonello, provocata per truffare l'assicurazione; le otto vittime torinesi (su 137) dello schianto di un Boeing alle Azzorre. E ora un altro volo funebre riporterà a Torino altre diciotto bare, con i resti di persone partite da Cuba con un carico di ricordi di una vacanza allegra e felice.

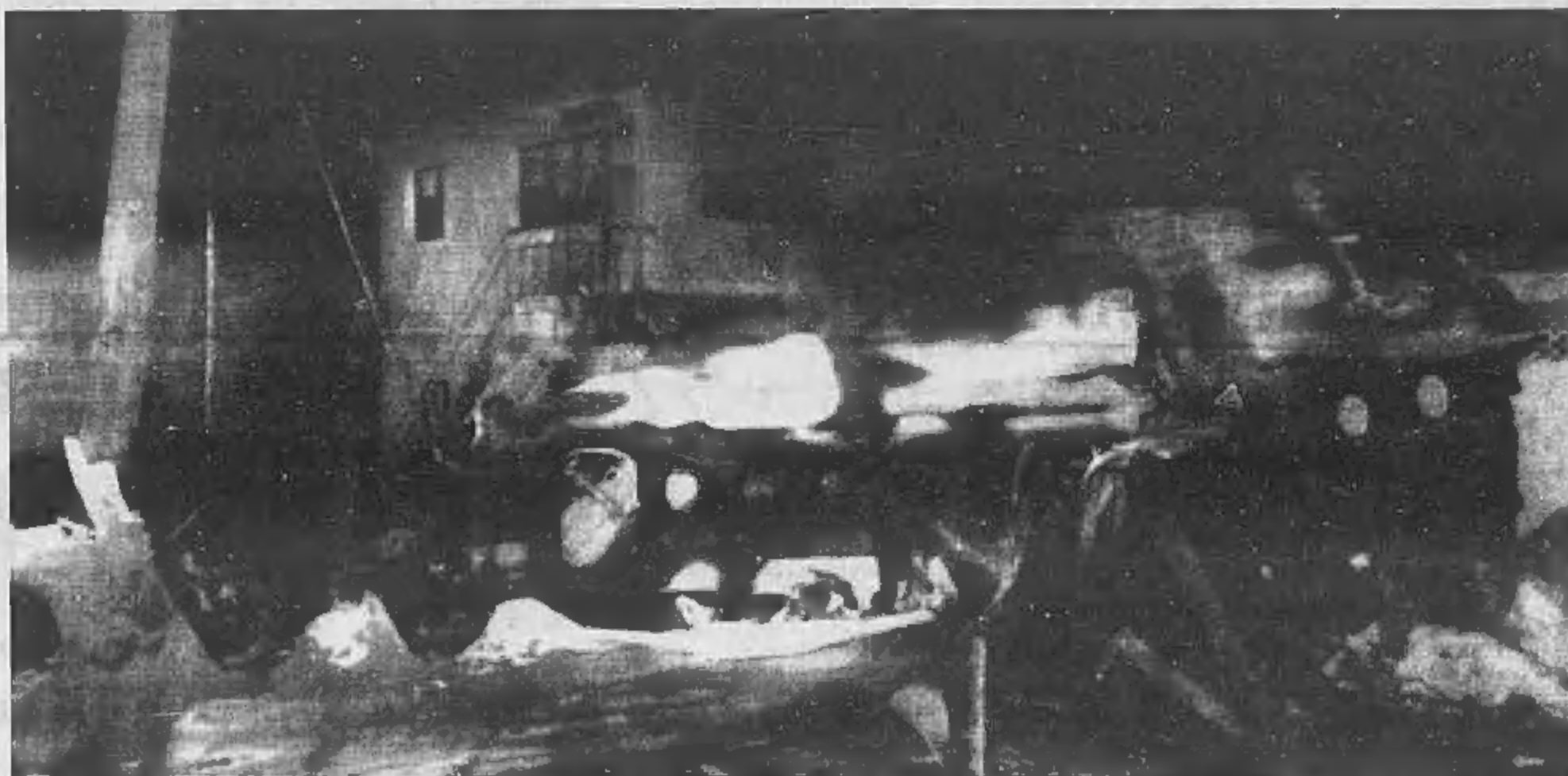
E quest'ultima tragedia si è aggiunta a un'altra morte per incidente che ha straziato la città, e non solo la Torino «sportiva»: la scomparsa, domenica in Polonia, di Gaetano Scirea, il campione gentiluomo, schivo e modesto, che nelle file della Juventus e della Nazionale aveva raccolto tanti allori ma soprattutto si era conquistato simpatia e affetto per il suo carattere, l'umanità, la dolcezza. Stamane sono partiti per Varsavia il medico sociale della squadra, Giuseppe Bosso, e il responsabile delle relazioni esterne, Pino Bianco, con il compito di accelerare il rientro in Italia della salma: se otterranno rapidamente il visto, li raggiungeranno subito anche la moglie Mariella e il fratello Paolo.

Molto più lente saranno invece le operazioni per il riconoscimento e il ritorno in patria delle vittime della sciagura cubana. Da Roma è già arrivata sul posto una commissione mista, composta da funzionari dell'«unità di crisi» del ministero degli Esteri, da tecnici della Protezione civile e da un magistrato (il sostituto procuratore Andrea Vardaro, lo stesso che si occupò della tragedia delle Azzorre), per il riconoscimento e, nei limiti del possibile, la ricomposizione delle salme. I familiari sono sconsigliati dal recarsi all'Avana: ma ovviamente chi desidera farlo ugualmente sarà facilitato nell'organizzazione del viaggio (il numero di telefono dell'«unità di crisi» è 06/3618). L'unico superstite, in gravissime condizioni, è stato identificato: è di Parma, si chiama Luigi Capalbo, ha [illegible] anni.

Di fronte a quanto accaduto fra domenica e ieri viene in mente un curioso paradosso, che sembra un gioco di parole: il peso dell'imponderabile. Quanti di noi hanno percorso centinaia di migliaia di chilometri in automobile senza mai provocare o essere coinvolti in un incidente grave? E quanti si sono imbarcati centinaia o migliaia di volte su un aereo, anche a bordo di traballanti «carrette del cielo» in voli interni africani, asiatici e sudamericani, arrivando felicemente a destinazione?

E con questa esperienza alle spalle si assiste al dramma incredibile di chi muore in un incidente aereo al suo primo volo, affrontato magari con timore, chiudendo gli occhi e aggrappandosi ai braccioli sia al momento del decollo sia a quello dell'atterraggio, e, perché no?, vomitando nell'apposito sacchetto di carta messo a disposizione dalla compagnia aerea.

Intanto si sta verificando l'identica reazione del dopo-Azzorre: ieri metà dei passeggeri che avevano prenotato presso l'agenzia torinese Ventana un volo per Cuba hanno rinunciato a partire. E così sarà ancora per qualche tempo. Poi tutto riprenderà come prima: la vacanza in giro per il mondo è allettante, il rischio tutto sommato inferiore ai viaggi in auto. Perché rinunciare? Fino all'impressione destata dalla prossima tragedia: ma anche quella passerà...

Maurizio Spatola

Nulla si è salvato dell'aereo precipitato a Cuba: l'Ilyuscin è caduto sulle case di Rancho Boyeros, ad appena 3 chilometri dopo il decollo, provocando altre decine di morti e feriti. (Serv. a pag. 3)

I ricordi di Rosso, magazziniere della Juve

Scirea, come un figlio

TORINO ■ Scirea capitano della Juventus e della Nazionale: sono immagini impresse nella mente di tutti coloro che seguono, amano, praticano, e anche solo tollerano il calcio. Immagini entrate a far parte della storia di questo sport.

Accanto ad esse, meno conosciuti, meno eclatanti, ma certo non meno significanti, i semplici ricordi di vita quotidiana — che costituiscono poi la fetta più grossa della storia di un uomo — di tutte quelle persone che Gaetano Scirea lo conoscevano bene.

«Per 15 anni si può dire l'abbia visto tutti i giorni — afferma Gianni Rosso, magazziniere della Juventus —. *E' un pezzo di vita, eppure, in questo momento in cui i ricordi si affollano nella mente, diventa difficile mettervi ordine e raccontare».*

Gianni Rosso, 62 anni, da 27 nella società bianconera, conobbe Scirea poco più che ventenne. Sotto i suoi occhi lo vide crescere come uomo e come campione.

«Gaetano, oltre che un grande amico, è stato come un figlio — prosegue il signor Rosso —. *Era l'unico che avesse tanta attenzione nei miei riguardi: il nostro era un rapporto di reciproco rispetto, stimava il mio lavoro, e non mi ha mai fatto pesare la differenza di ruoli. Anzi, mi trattava come un padre e quando aveva un problema si confidava volentieri, come volentieri accettava i miei consigli».*

«Non passava giorno che non venisse a salutarmi. Ancora venerdì, dopo l'allenamento, me lo sono visto arrivare in magazzino: "ci fumiamo una sigaretta?" mi chiese, come faceva sempre perché diceva che le mie, senza filtro, erano più buone. Io stavo mangiando, allora si è seduto accanto a me e, chiacchierando allegramente, come un ragazzino goloso, mi ha rubato qualche boccone dal piatto».

Gianni Rosso si ferma a pensare, come a voler mettere ordine tra i ricordi. Si passa una mano sugli occhi, forse per allontanare una probabile lacrima, poi sorride.

«Scirea non voleva mai cambiare scarpe — racconta il magazziniere — *fino a quando ne aveva un pezzo, continuava a giocare con quelle. Era capace di portare lo stesso paio per tutta la stagione, ricucite, rattoppate, ma sempre le stesse perché diceva che lo facevano giocare bene. Non aveva altre piccole manie, se non quella di essere estremamente ordinato: quando si cambiava, piegava tutto con particolare cura anche gli indumenti che dovevano andare in lavanderia».*

«Da uomo schivo qual era, parlava poco con i compagni — continua il signor Gianni — *non partecipava mai alle chiacchiere, agli scherzi, se ne stava in disparte non perché si sentisse superiore ma perché questo era il suo carattere: guardava i suoi compagni, sorrideva, e poi mi diceva: lasciali fare, finiranno anche per loro questi momenti di spensieratezza».*

Il ruolo di magazziniere ha portato il signor Rosso a seguire la squadra in tutte le trasferte:

«Eravamo sempre insieme — commenta —. *La sera andavamo a visitare la città in cui ci trovavamo, oppure mi invitava a guardare la televisione in camera sua, e parlavamo di qualsiasi cosa perfino del mio orto e di quello di suo suocero. Gaetano, competente anche su questo argomento, mi dava degli ottimi suggerimenti».*

Gianni Rosso più parla del «suo» capitano, e più ne parlerebbe. Sorride tristemente e ricorda.

«Non ha mai voluto che lo chiamassi mister, ma semplicemente Gaetano e per questo motivo a volte mi sgridava bonariamente. La parola che gli sentivo pronunciare più facilmente era grazie, e non l'ho mai visto arrabbiato. Tranquillo e sereno, diceva sempre: è meglio prendersela con calma, la vita è lunga».

Debora Vaglio

Rosso e Scirea in panchina durante una partita della Juve

Bloccati a Stresa quaranta turisti in partenza per Cuba

STRESA ■ Una quarantina di turisti italiani, soprattutto lombardi, ma ci sono anche quattro torinesi, avrebbero dovuto partire ieri pomeriggio per Cuba con lo stesso quadrigetto Iljushin precipitato a L'Avana. Sono rimasti a terra e sono stati trasferiti in pullman all'hotel Bristol di Stresa per trascorrere la notte in attesa che un altro aereo li riporti oggi nell'isola dei Caraibi. Di turisti in realtà ne erano attesi un'ottantina, ma quasi la metà sembra abbia rinunciato al viaggio; altri, milanesi, hanno preferito trascorrere la notte nelle loro abitazioni.

Chi è in albergo a Stresa è invece deciso a partire. Sono in prevalenza giovani ma non mancano persone di mezza età, molti i coniugi. I torinesi, due coppie di moglie e marito per la precisione, si negano ai cronisti e rifiutano energicamente di dire il loro nome: «Sono affari nostri — fanno sapere tramite una delle addette alla ricezione dell'albergo — abbiamo deciso di confermare il nostro programma, per altro da tempo predisposto. Domani (oggi n.d.r.) andremo alla Malpensa e ci imbarcheremo per Cuba».

Anche tutti gli altri «ospiti» del Bristol sono decisi a rispettare il programma da tempo stabilito. Scherzano, forse anche aiutati dall'atmosfera serena e riposante dell'albergo e da una serata di fine estate sul lago, piena di luci e di stelle. Al Bristol (e anche in altri alberghi stresiani come il Borromeo ed il Regina) sono ormai abituati a dare ospitalità a turisti che (per ritardi a volte imputabili a scioperi o al traffico aereo intenso), vi vengono dirottati per una giornata o una notte soltanto. L'organizzazione perfetta e, in accordo con le compagnie aeree e le agenzie di viaggio, nulla viene tralasciato perché l'ospite ne esca soddisfatto, ripagato almeno in parte del contrattempo e dei disagi incontrati.

a. c.

Salta in tv Airport 77

Ieri sera Raiuno aveva programmato la trasmissione del film «Airport 77», genere catastrofico di un Boeing che precipitava nella zona del triangolo delle Bermude. La tragedia di Cuba ha consigliato i dirigenti della televisione a lasciar perdere. La pellicola è stata sostituita con il drammone di Sylvester Stallone nei panni del sindacalista degli autotrasportatori.

Via lo yuppi, arriva l'uomo cicisbeo Tutto ciprie, antirughe e profumi

Nello scorso anno sono stati spesi 398 miliardi in saponi per la rasatura i pre e dopo barba, creme e lozioni Sempre più maschi negli istituti di bellezza e nelle mani degli estetisti

Da un disegno di Novello (1957)

TORINO ● Ecco la civiltà del rimmel, dell'antirughe e del latte detergente. Ormai, come si dice nel mondo della moda, darsi dei belletti sul volto è un «must», è un dovere per tutti. Anche per i maschi. Infatti, l'indagine del Censis, uno dei più accreditati istituti di statistica, dimostra che negli ultimi dieci anni è raddoppiato il numero di uomini che dopo essersi rasati o prima degli appuntamenti galanti si impregnano di cosmetici.

Il 50 per cento degli intervistati confessa di dedicare «molto tempo alla cura della propria persona», nel solo '88 sono stati spesi 398 miliardi in saponi per la rasatura, pre e dopo barba, creme e lozioni. Ben il 15 per cento in più rispetto all'anno precedente. Insomma, dopo lo yuppi arriva l'uomo cicisbeo, tutto ciprie, antirughe e profumi.

Già, bisogna sedurre; e questo povero maschio dovrà pur farsi bello in qualche modo per «amare». E che c'è di meglio che cominciare ad amare se stessi?

Che cosa pensa Piero Camporesi, il noto esperto di «vita materiale», l'autore dell'introduzione alla «Storia sociale degli odori» di Corden, di questa corsa al cosmetico e alla deodorazione maschile?

«Siamo nell'età dell'unisex — dice Camporesi —, il maschio con il profumo ha perso il suo odore maschile che per la donna era un grande richiamo sessuale, ma anche la femmina cancella il suo odore con la deodorazione, una volta la femmina si riconosceva, si inseguiva per l'aroma femminile, oggi si rischia di prendere dei grossi equivoci. I segni naturali di richiamo sessuale si spengono, entriamo in un deserto di sessualità riempito da oasi di profumi».

Piero Camporesi è poco soddisfatto di come stanno andando le cose nella nostra società, di come si stanno cancellando tutte le tracce della naturalità, per questo fra sarcasmo e amarezza dice: «E' lontano il tempo dei grandi Padri della Chiesa, quando si predicava di trascurare il corpo, se questo era mal olezzante eravamo all'anticamera della purezza, e meglio la purezza dell'anima presupponeva la sporcizia del corpo, forse però una speranza di ravvedimenti della dottrina cattolica c'è ancora perché nella terra dell'attuale Papa, la Polonia, sembra che l'uso del sapone sia ancora poco consueto», osserva l'esperto.

Un'idea completamente diversa sui cosmetici viene espressa, invece, dallo psichiatra Alessandro Meluzzi, un esperto sessuologo: «Lo stimolo erotico olfattivo viene aumentato con alcuni profumi, quelli del muschio ad esempio, direi che l'attuale cultura dei profumi porta ad una sensualità, anche un po' perversa dei rapporti sociali».

La storia della cosmesi però parte con i tatuaggi che sono soprattutto maschili e le colorazioni delle tribù indiane, poi trova la sua apoteosi con il '600 quando, ancora soprattutto gli uomini dell'aristocrazia, si incipriano e si pitturano il volto e sul modello di Re Luigi XIV si profumano per coprire i cattivi odori del corpo (il sovrano faceva il bagno una volta l'anno).

Nell'Ottocento ci si lavava di più, ma ci sono anche i dandy che si profumavano fino allo sfinimento e si dipingevano le labbra e le guance di rosso. Quindi quello di oggi sembra un ritorno di fiamma di abitudini maschili già presenti in passato, ma che cosa va di moda adesso?

Di certo gli antirughe, come dicono nelle farmacie torinesi: se vi capita di vedere qualcuno rosso come il fuoco d'inverno può darsi che sia stato in montagna, ma molto spesso si è semplicemente dato il «Retin A».

Questa crema veniva usata come anti-acne giovanile, poi però si è scoperto che riduceva anche le rughe, solo che ha l'effetto (temporaneo) di arrossare la pelle e così molti cinquantenni in ufficio sono costretti a dire di essere andati in montagna la domenica, e negare le nuvole che tutti gli altri hanno patito.

Altri cosmetici richiesti, dicono alle profumerie Servetti di Torino, sono gli «scrub», invisibili granuli per pulire a fondo il viso, e vari prodotti per idratare, rivitalizzare, tonificare (e altri verbi suggestivi) la pelle. Sono invece cadute in sospetto le lozioni per capelli dopo che in America le hanno proibite.

Vanno forte per i managers le «case della salute» dove si va per ritrovare lo smalto e la gioventù, fra diete e trattamenti cosmetici fra cui domina il lifting, con il quale si tira la pelle per eliminare le rughe.

E Carmen, titolare dell'Istituto di bellezza «Immagine» segnala un aumento di clienti maschi che chiedono massaggi «solo rilassanti e per la circolazione». Anche per gli uomini, il tempo libero passa sempre più spesso dall'estetista. Tempi che cambiano, costumi nuovi che avanzano.

Gian Piero Amandola

«Chiamatemi negra... Deputata di colore è retaggio coloniale»

ROMA ● Non chiamatemi più «europarlamentare di colore», scrive Dacia Valent in un suo intervento sull'«Unità» — una lucida e polemica analisi sul problema del razzismo nei suoi risvolti politici e psicologici — «ma negra quale io sono». Eletta alle ultime europee nelle liste del pci, la Valent è figlia di una principessa somala e di un diplomatico italiano.

Dacia Valent

«L'elezione di una donna nera al Parlamento europeo sembra essere diventata un comodo alibi per non affrontare in modo organico i problemi che il razzismo pone al nostro Paese. La reticenza con la quale i giornali si riferiscono al colore della mia pelle ne è un segno evidente». Secondo la Valent, scrivendo «eurodeputata di colore», «sembra si voglia evitare accuratamente la parola che poi tutti usano nel linguaggio quotidiano: negra. Ciò avviene perché tutti, inconsciamente o no, avallano il connotato negativo attribuito alla parola negra/o nella cultura italiana odierna. Per antico retaggio di colonialismo sia cristiano che economico (missioni/colonie), questa parola è collegata ad inferiore, selvaggio ed ignorante. Questa ha funzionato da alibi per la giustificazione della penetrazione anche violenta nei continenti africano, asiatico, latino-americano ed americano. L'uso regolare del termine "negro" — spiega l'eurodeputata — imporrebbe a ciascuno di confrontarsi con i pregiudizi di cui è portatore insieme ad altri microcomportamenti».

La Valent è particolarmente critica anche sull'accordo stipulato fra cinque Paesi della Cee (Olanda, Belgio, Lussemburgo, Francia e Germania) cui anche l'Italia intenderebbe aderire, il Patto di Schengen, utilizzato per risolvere i problemi dell'adattamento della società europea all'immigrazione, «uno strumento a dir poco osceno» perché, scrive l'eurodeputata «il suo statuto è riduttivo del problema in quanto, in modo reazionario e sbrigativo, semplifica il fattore uomo ad un potenziale criminale, in particolar modo quando questo è un extracomunitario "non garantito"».

DOPO UNA FRASE DEL MINISTRO A MONTECATINI

«Mafiosi» i giudici siciliani? Donat-Cattin, nuova bufera

MONTECATINI ● Il ministro del Lavoro, Carlo Donat-Cattin ha un'idea originale per combattere la mafia. Ieri, intervenendo ad un dibattito che si è svolto nell'ambito della festa nazionale dell'Amicizia ha fatto un breve cenno alla lotta contro la criminalità organizzata: *«Non si può andare a fare la guerra con le caramelle. Dobbiamo agire con tutta la potenza e la forza dello Stato. Non può essere che tutti i magistrati dell'isola siano siciliani, perché tutte le famiglie mafiose fanno studiare qualcuno che poi diventa magistrato. E così va a finire che i giudici, come dice il proverbio, fanno uscire di galera quelli che gli sbirri mettono dentro».* Inutile dire che sulla breve dichiarazione (non smentita) del combattivo leader della corrente democristiana di «forze nuove» si è immediatamente accesa la polemica. Stamattina il quotidiano del pci, L'Unità, pubblica in prima pagina un duro attacco al ministro del Lavoro ed al coro di proteste dei comunisti si è aggiunta la voce di molti magistrati e di poliziotti impegnati nella lotta alla mafia.

Carlo Donat-Cattin

Le reazioni si sono fatte via via più polemiche anche perché, nel tentativo di sintetizzare il pensiero del responsabile del dicastero del lavoro, un'agenzia di stampa, ieri sera, ha lanciato la notizia della dichiarazione fatta negli stands della festa dell'Amicizia titolandola: *«Donat-Cattin dice: «Via i magistrati siciliani dalla Sicilia».*

Giovanni Falcone, il giudice che ha convinto a collaborare con la giustizia Tommaso Buscetta e Totuccio Contorno, i due superpentiti della mafia, ha commentato dal suo ufficio di procuratore aggiunto della Repubblica di Palermo: *«Ma sul serio il ministro ha detto questo. Ho mio Dio! Davanti ad affermazioni come questa io non ho proprio nulla da dire».*

Ma se Falcone ha scelto di rispondere a Donat-Cattin con un «turbato silenzio» più combattiva è stata la reazione di Raffaele Bertoni, irruente presidente dell'Associazione nazionale magistrati. *«E' un'affermazione gratuita. Basta, finiamola con i luoghi comuni. Il popolo siciliano non merita questo. La lotta alla mafia in Sicilia la conducono proprio i magistrati dell'isola. Dire che i magistrati siciliani subiscono il condizionamento dell'ambiente può essere oggetto di discussione, ma è certo che generalizzare è ingeneroso e non serve a risolvere nessun problema».*

Adesso un'eco della «dichiarazione» del ministro del Lavoro potrebbe arrivare anche tra le austere stanze di Palazzo dei Marescialli, sede romana del Consiglio superiore della magistratura, che durante le prossime riunioni dovrà cercare di far luce sul caso del «corvo» e sugli altri, numerosi misteri della giustizia palermitana. Guido Ziccone, membro del Csm, indicato dalla dc, ha replicato a Carlo Donat-Cattin: *«La sua è una boutade paradossale e forse un po' assurda anche se è vero, ma come problema generale, che esiste un problema dei rapporti tra il magistrato e l'ambiente nel quale questi si trova a dover lavorare. Se ne è già discusso e credo se ne discuterà ancora in futuro».*

Alle dichiarazione di Donat-Cattin ha replicato seccamente anche il sindacato dei poliziotti. *«Sono parole che hanno un vago sapore di razzismo e sembrano dette più dal capo della Lega piemontese che da un ministro della Repubblica»* ha commentato Antonino Lo Vago, segretario nazionale del Siulp.

SASSARI

Due bottiglie di vino sardo a chi dona il suo sangue

SASSARI ● Due bottiglie di vino sardo verranno offerte a quanti si recheranno nei centri trasfusionali, nelle autoemoteche dell'Avis e nelle altre sedi di raccolta dell'isola per donare il sangue. L'iniziativa è della Cantina Sociale di Jerzu (Nuoro) e del «Collegium biologicum d'Europa», organizzatori di un simposio di aggiornamento di medicina e chirurgia. Annunciando l'iniziativa, il prof. Lino Businco ha ricordato che ogni anno in Sardegna sono necessari circa 100 mila flaconi di sangue per assicurare l'assistenza a chi è affetto da talassemia.

Cuba, strage anche a terra i morti sono almeno 150

Si aggrava il bilancio complessivo della sciagura aerea all'Avana. Il velivolo con i turisti italiani schiantandosi fra le case ha compiuto un massacro

La coda carbonizzata dell'Ilyushin 62M. E' questo il pezzo più grande rimasto dopo l'impatto

Il carrello è già stato portato all'aeroporto per essere esaminato dai tecnici

L'AVANA ■ Sale il numero delle vittime del disastro aereo. Fino a ieri il bilancio pareva essere di 125 morti (112 turisti italiani, 11 cubani membri dell'equipaggio, e altri due cittadini cubani), oggi è già salito a 150 vittime. La strage a terra compiuta dall'aereo precipitato sarebbe infatti ben più grave di quanto indicato in un primo momento. Gli spezzoni del velivolo esploso in fase di decollo si sono abbattuti su un gruppo di una ventina di case distanti meno di un chilometro dal perimetro di fondo della pista dell'aeroporto internazionale «José Marti» dell'Avana, distruggendole. Ed è proprio cercando tra le rovine delle case frammiste ai resti dell'aereo, un Ilyushin-62 della «Cubana de Aviacion», compagnia di bandiera cubana, che le squadre di soccorso hanno recuperato i corpi delle persone uccise a terra.

Le autorità cubane hanno riferito stamane che il bilancio della sciagura «è ora di 150 morti complessivamente, tra le persone che erano a bordo dell'aereo» diretto a Milano e gli abitanti degli edifici investiti dalla pioggia di fuoco e di ferro.

Difficile l'opera di riconoscimento e identificazione delle vittime. La polizia ha informato che solo 22 vittime sono state identificate sino ad ora, mentre 104 corpi sono stati portati all'istituto di medicina legale dell'Avana per essere riconosciute.

Le operazioni di identificazione vanno molto a rilento per due ragioni principali. Molti corpi si presentano in condizioni pietose e di difficile riconoscimento e la maggioranza delle vittime era straniera.

Un gruppo di tecnici italiani specializzati nella identificazione di cadaveri è arrivato ieri sera all'Avana per aiutare a riconoscere i resti delle vittime del disastro. L'istituto cubano di medicina legale ha accettato una proposta in questo senso fatta attraverso l'ambasciata d'Italia. Il riconoscimento delle salme, afferma un comunicato cubano, potrebbe durare ancora circa tre giorni.

L'ambasciatore d'Italia Carlo Civiletti ha ricevuto da Fidel Castro l'assicurazione che tutto sarà fatto da parte del suo governo per facilitare le operazioni di rimpatrio delle salme.

Il disastro ha profondamente commosso anche la popolazione dell'Avana, poco abituata a questo tipo di sinistri: in 30 anni è caduto solo un aereo della «Cubana» nel 1985. Precedentemente, nel 1976, era scoppiato in aria, per un sabotaggio, un apparecchio della stessa compagnia proveniente dalle Barbados con più di 70 sportivi cubani a bordo.

Anche se le cause del sinistro di ieri non sono ancora state accertate, negli ambienti dei tecnici chiamati a svolgere l'inchiesta si fa strada l'ipotesi che le condizioni atmosferiche al momento della catastrofe nella zona non siano un elemento da scartare. Sull'Avana e sulla zona dell'aeroporto stava infatti imperversando un fortissimo temporale accompagnato da una intensa attività elettrica con fulmini e tuoni.

La commissione di inchiesta subito nominata dal governo cubano deve accertare anche perché all'aereo sia stato dato il permesso di decollare mentre nella zona imperversava il maltempo.

Tra gli abitanti delle case investite dagli spezzoni dell'aereo moltissimi sono i feriti, anche se le autorità cubane non ne hanno aggiornato il numero dopo le prime notizie.

Ieri si era parlato di 63 feriti ricoverati in tre ospedali dell'Avana, quasi tutti con vaste ustioni e fratture multiple.

TEDESCHI EST IN UNGHERIA

Angosciati e senza speranza Ecco l'inferno dei profughi

BUDAPEST ● Lo scoramento si è impadronito delle migliaia di profughi tedeschi orientali in ansiosa attesa di poter cominciare una nuova vita in Occidente, quando hanno appreso che il loro esodo dipende dall'esito di nuove trattative fra Budapest e Berlino Est. I giornalisti occidentali sono stati presi praticamente d'assalto in un campo di raccolta vicino a Budapest, da decine di profughi, in preda all'angoscia e urlanti tutti una domanda: se fosse vero quello che avevano sentito, che il ministro degli Interni ungherese Istvan Horvath aveva parlato di un ritardo «forse di un mese, o un mese e mezzo» nella concessione del permesso di emigrazione dei profughi, e che necessitava il consenso del regime della Germania Est.

«Se questo è vero, io sono un uomo finito — ha commentato un ingegnere di Dresda, 38 anni di età — dovrò tornare nella Germania Orientale. Non ho più un soldo, e i miei bambini sono malati». «Non possono farci questo — ha quasi urlato una ragazza madre, con le lacrime agli occhi — siamo qui da 15 giorni, e adesso ci stanno togliendo l'ultima speranza».

Ieri, intanto, oltre 500 nuovi arrivi si sono registrati nei quattro campi già traboccanti, dove i profughi aspettano il «via libera» per passare in Occidente. Un quinto campo è stato aperto venerdì a Zanka, sul lago Balaton.

Ma in Baviera, oggi stesso, una telefonata anonima ha già minacciato un attentato dinamitardo contro una delle tendopoli allestite per accogliere i profughi, a Tiefenbach. Nessun ordigno è stato trovato dalla polizia.

A tarda sera il consolato della Germania Orientale a Budapest ha ribadito, in un comunicato, che quei profughi che tornassero in patria non incorrerebbero in punizioni, ma anche che «la permanenza illegale di cittadini della Repubblica Democratica Tedesca non può arrivare a diventare un permesso per la partenza permanente dalla Repubblica Democratica Tedesca».

Il comunicato promette anche che quanti torneranno in Germania Est si vedranno riconosciuto il diritto di tornare al loro posto di lavoro.

A Lipsia, intanto, centinaia di persone, alcune delle quali gridavano «vogliamo andare via», hanno inscenato ieri una manifestazione invocando «più libertà», e diversi di loro a quanto si apprende da testimoni sul posto sono stati arrestati. La manifestazione è cominciata davanti alla chiesa di San Nicola, dopo la tradizionale «preghiera per la pace» di lunedì, abituale punto di ritrovo per gli attivisti dei diritti dell'uomo.

Uno degli striscioni inalberati dai manifestanti invocava «libertà di viaggio, non fuga di massa», mentre un altro prendeva posizione «per uno Stato aperto con un popolo libero».

Davanti alla chiesa sono rimasti a lungo in trecento, a gridare «vogliamo andare via». Qualche zuffa si è accesa quando agenti in borghese sono intervenuti per strappare gli striscioni, e diversi manifestanti sono stati portati via in stato di arresto.

La manifestazione è coincisa con la fiera di Lipsia, una grande occasione commerciale che attira un pubblico internazionale nella città.

A tarda sera circa 200 manifestanti sono usciti dalla chiesa di San Nicola e, passando accanto ad un albergo vicino alla stazione ferroviaria di Lipsia, hanno invocato «un biglietto per Giessen» (a Giessen, vicino a Francoforte, sorge uno dei principali centri profughi).

I PIANI DEL PRESIDENTE USA

Droga: la scure di Bush incombe sui consumatori

WASHINGTON ● Mentre in Colombia tutte le forze e le risorse dello Stato sono mobilitate nella gigantesca offensiva lanciata dal presidente Virgilio Barco contro il potente impero della mafia della droga, in tutto il mondo si è in attesa del discorso che il presidente americano George Bush pronuncerà tra poche ore (3 ora italiana di domani) per delineare, sia pure sommariamente, la condotta strategica degli Stati Uniti nella lotta contro i padroni della cocaina.

Negli ambienti politici si prevede che il capo della Casa Bianca proporrà di aggredire la maledizione della droga sui due fronti, quello dei produttori-trafficanti e quello dei consumatori, con l'appoggio di un mastodontico stanziamento di fondi pari a 7,8 miliardi di dollari. In particolare, si dice nei circoli degli osservatori, Bush proporrà un appesantimento sostanziale delle pene a carico di tutti coloro che sono implicati nel narcotraffico, dai coltivatori della coca, della canapa indiana, della marijuana e dell'oppio, agli spacciatori e consumatori nelle strade e nelle piazze.

Prima di lasciare la sua casa di vacanze a Kennebunkport, nel Maine, il presidente americano, accomiatandosi dalla comunità locale durante una funzione religiosa domenica scorsa, aveva detto che il suo messaggio anti-droga agli americani «sarà un appello a coinvolgerci nella vita degli altri».

Come è noto, gli Stati Uniti si sono detti disposti a inviare anche personale militare per dare man forte ai colombiani in questa guerra contro i signori della polvere bianca, ma i responsabili militari e politici di Washington hanno sottolineato che una eventualità del genere potrà accadere soltanto su richiesta precisa e del tutto autonoma del governo di Bogotà.

Sino ad ora il presidente della Colombia Barco ed i suoi collaboratori hanno escluso un appello agli Stati Uniti o ad altre nazioni, come il Brasile ad esempio, per l'invio di contingenti militari, anche se viene richiesto l'appoggio militare sotto forma di materiali e mezzi.

Gli Stati Uniti, che già hanno stanziato un fondo straordinario di 65 milioni di dollari, stanno consegnando ai colombiani materiali bellici del più svariato tipo.

Alcuni membri dell'opposizione democratica, che detiene la maggioranza in Parlamento, hanno espresso scetticismo sull'impegno che Bush può prendere nella lotta senza quartiere contro i trafficanti di droga.

C.SO VITTORIO ANG. C.SO M. D'AZEGLIO

SOCIETA' VENDE

DIRETTAMENTE

BOXES AUTO

NUOVA COSTRUZIONE

Per visite telefonare
500346 - 581760
o direttamente in loco
via S. Pio V n. 31 cortile
ore 16.30 - 18.30 giorni feriali

In stabile prestigioso vendonsi ultimi boxes auto singoli doppi e tripli di nuova costruzione. Illuminazione interna, porte basculanti, cancello automatico ottimo investimento con elevato reddito possibilità di mutuo fondiario decennale con primario Istituto di Credito.

RSCG

CITROËN BX: ALLA SCOPERTA DEL LUSSO.

Nella foto: BX 16 GTi

Puoi scoprire il lusso di BX in ben 19 versioni, da 55 a 160 CV, benzina e diesel, tutte con 4 freni a disco e con le famose sospensioni idropneumatiche. Ad un prezzo senza confronti c'è BX 11, la brillante 1100 con tutto il confort Citroën. Poi la 14 RE Vip, la più classica delle BX, fino alla velocissima 16 GTi e alla sorprendente 16 valvole da 160 CV. Nuovissima è la 4x4 a trazione permanente e iniezione. Le diesel sono addirittura tre: le 1769 cm³ aspirata e turbo e la veloce e sicura 1905 cm³. Per chi ama le familiari, BX ha cinque modelli break: benzina 1580 e 1905 cm³, diesel, turbo diesel e 4x4. Per finire, BX 16 Palmarès, costruita per gli incontentabili: un 1600 dal rapporto qualità/prezzo senza precedenti.

"Dulcis in fundo", in questo periodo i Concessionari Citroën offrono BX a condizioni eccezionali: 1 milione in più, IVA inclusa, sulla quotazione dell'usato e riduzione del 30%* sui finanziamenti di Citroën Finanziaria. Per chi non ha l'usato in permuta, poi, ci sono altre interessanti proposte personalizzate. Le offerte sono valide fino al 30 settembre su tutte le vetture disponibili e non sono cumulabili con altre iniziative in corso.

Chi sceglie Citroën, può contare sulla seconda rete di assistenza in Italia, e quindi sulla capillare distribuzione dei suoi ricambi originali, garantiti 12 mesi, a prezzo controllato Citroën.

PRINCIPALI DOTAZIONI DI SERIE	BX			
	14 RE VIP	TRD TURBO	16 GTI	19 GTI
ALZACRISTALLI ELETTRICI ANT. E POST.	●	●	●	●
CHIUSURA CENTRALIZZATA	●	●	●	●
VETRI ATERMICI	●	–	●	●
SERVOSTERZO	–	●	●	●
INTERNI IN VELLUTO	–	●	●	●

MILIONE IN PIU' SULLA QUOTAZIONE DEL TUO USATO

E' UN'OFFERTA DEI CONCESSIONARI CITROËN

*Tasso in vigore al 1.8.88. Salvo approvazione Citroën Finanziaria. Costo pratica finanziamento L. 150.000.

La Maranello per i piloti dell'Urss nasce ad Alessandria con le «Alfa»

Una scuderia mista italo-sovietica nella quale i russi si prepareranno al campionato italiano di Formula 3 pilotando le «Dallara Alfa Romeo» in attesa della Formula 1 a Mosca

Il sindaco di Alessandria, Giuseppe Mirabelli (al centro del gruppo)

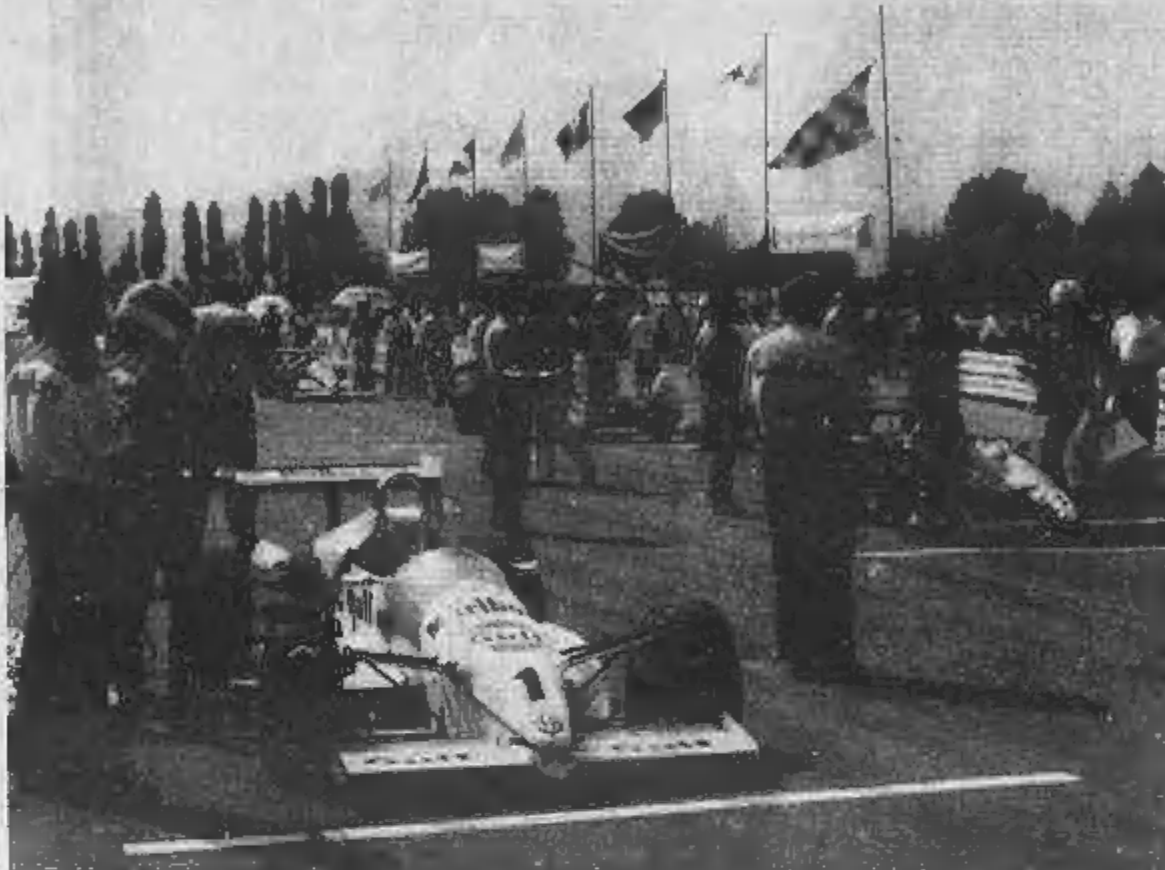
Per la prima volta nella storia delle gare automobilistiche piloti sovietici parteciperanno alla Formula 3

ALESSANDRIA ● In Unione Sovietica sta esplodendo la passione per le corse automobilistiche. Entro il 1990, al massimo il '91, i russi intendono costruire un autodromo alle porte di Mosca dove nello stesso anno verrà disputato il primo Gran Premio di Mosca di Formula 1 (anche se qualcuno vorrebbe che la scelta cadesse su Leningrado). In Urss attualmente la televisione trasmette ampi spezzoni di filmati sui Gran Premi e, tra non molto, grazie anche ad uno sponsor americano — la Coca Cola — si dovrebbe arrivare a trasmettere le riprese in diretta delle maggiori gare automobilistiche di Formula 1.

Una passione che, naturalmente, presuppone anche la preparazione di piloti sovietici e, perché no, di vetture. Una necessità che coinvolgerà anche Alessandria. Sorgerà infatti alle porte della città, probabilmente a Castellazzo Bormida ma la scelta definitiva non è stata ancora fatta, la sede di una nuova scuderia, la «Formula international program», che parteciperà al campionato italiano 1990 di Formula 3.

Sarà, ed è questa la vera novità nel mondo automobilistico, un team italo-sovietico: alla guida di vetture italiane, le Dallara Alfa Romeo, saranno due piloti russi.

L'iniziativa è stata presentata durante una conferenza stampa al ristorante «La fermata», presente una delegazione giunta dall'Unione Sovietica, accompagnata dal vicesindaco Andrea Foco e poi ricevuta in Comune dal sindaco Mirabelli e dalla giunta. Della delegazione facevano parte, oltre ai piloti Victor Kazankov, Oll Venasely, Urmas Pyld, Valdas Ionushis e Toomas Kiisa (quattro sono ingegneri, il quinto è studente in ingegneria, tutti oltre a guidare pensano anche alla parte tecnica), il delegato del ministero dello Sport dell'Unione Sovietica, Gross, l'ingegner Raul Sarap ed altri tecnici russi.

All'origine è un accordo che la «Dorna-management and Service Ltd», l'agenzia che ha aperto all'Italia la strada delle trattative con il mondo dello sport dell'Unione Sovietica della perestrojka, ha raggiunto con il ministero dello Sport dell'Urss. Ed alla conferenza stampa era presente il vicepresidente e managing director della «Dorna» Antonio Corbi. L'organizzazione dell'agenzia è di «ispirazione» italiana ma ha sede a Vaduz, in Liechtenstein, paradiso fiscale e luogo ideale per mediare tra Est ed Ovest. Proprio la «Dorna», per fare un esempio, ha permesso l'acquisto di Zavarov da parte della Juventus.

Il protocollo d'intesa è stato firmato nel marzo scorso e prevede l'avvio in Russia dell'automobilismo sportivo, attraverso una programmazione tesa a svilupparsi ai massimi livelli. Tali programmi saranno attuati in collaborazione tra tecnici italiani e sovietici e con piloti russi. Direttore responsabile del programma è un alessandrino, Narciso Enrico Nai, uno degli uomini-Dorna.

Dice Nai: *«Il primo passo è rappresentato dalla partecipazione al prossimo campionato italiano di Formula 3 con vetture monoposto guidate da piloti sovietici. Le vetture saranno preparate ed assistite da un'équipe italiana con la collaborazione continua di tecnici russi. Questo allo scopo di permettere ai sovietici di apprendere informazioni relative alle vetture, per poi trasmetterle, in una successiva fase di sviluppo del programma, a scuderie interamente russe in modo da renderle autonome».*

La scuderia sarà appunto quella del team italo-sovietico che avrà sede alle porte della nostra città ed alla quale saranno interessati anche Guido Forti di Castelceriolo, che assembla carrozzerie Dallara e motori Alfa, il presidente della Associazione Formula 3, Bardi, e il novarese Ravarotto, team-manager.

I due piloti della scuderia saranno scelti al termine di una serie di prove in programma sulla pista di Imola nelle prossime settimane ed alle quali parteciperanno i cinque guidatori sovietici presentati ad Alessandria. I due prescelti, poi, da ottobre, e sino all'inizio del campionato '90, proveranno sulle diverse piste italiane.

Dice Nai: *«Alessandria ha ospitato, pochi mesi fa, un'importante rassegna di arte russa, oggi è testimone di un avvenimento sportivo di grande interesse. Il tutto favorito dai significativi cambiamenti avvenuti nelle scelte politiche sovietiche. La perestrojka di Gorbaciov sta portando ad una maggiore apertura e attenzione verso nuovi sport e diverse forme di attività economiche, ma soprattutto intende favorire migliori relazioni con l'Occidente».*

Quanto accade ad Alessandria, ha ricordato Nai, *«è il primo ma più significativo passo sostenuto dalla perestrojka verso l'autonomo ingresso di scuderie sovietiche nel mondo dello sport automobilistico. Alessandria ha grandi e nobili tradizioni nella storia dell'automobilismo sportivo, oggi ha un primato in più: è la prima sede tecnico-logistica, in Europa Occidentale, di un team italo-sovietico che si appresta ad entrare nel mondo dell'automobilismo sportivo professionistico».*

Franco Marchiaro

DA IERI NELLE LANGHE

Vendemmia aperta dai Pinot Si prospetta un'annata d'oro

ALBA ● Con la raccolta delle uve Pinot, ha preso il via ieri nell'Albese la vendemmia con un anticipo di una settimana rispetto alla media. Un'annata che gli esperti sono concordi nel definire scarsa come quantità, ma ottima come qualità. Con l'89 saranno ben cinque le vendemmie consecutive «molto buone», un fenomeno che non si verifica tanto frequentemente. «Il giudizio positivo sulla qualità è esteso un po' a tutto il Piemonte», afferma Giuseppe Veglio, presidente della Piemonte Asprovit che raggruppa circa diecimila viticoltori in tutta la regione.

Le più precoci sono le uve Pinot. Dice l'enotecnico Livio Testa di Fontanafredda, una delle principali aziende interessate a questo prodotto: «Le uve si presentano bene. Sono molto sane. Per quanto riguarda i prezzi il riferimento è all'Oltrepò pavese dove i Pinot hanno spuntato circa 9300 lire al miriagrammo. Da noi verranno pagati un po' di più». Le prime quotazioni sul mercato sono superiori all'anno scorso in misura del 10-20% un po' per tutte le qualità.

I primi prezzi indicativi parlano di circa 12 mila lire al miriagrammo per i Dolcetti, 13-14 mila per i Nebbioli, 9-10 mila le Barbere delle zone più pregiate. Si staccano da tutte le altre qualità le uve bianche Arneis per le quali si assiste ad una corsa all'accaparramento a prezzi veramente eccezionali: fino a 20 mila al miriagrammo, una cifra che non era mai stata raggiunta nell'Albese per nessuna varietà.

Sul rialzo delle quotazioni influiscono la qualità buona e la netta ripresa che ha avuto il mercato del vino di qualità, tanto che si parla di scorte in esaurimento. Per il Roero Arneis ha influito il riconoscimento della doc che entra in vigore dalla vendemmia '89. Giacinto Chiri della Camera di Commercio di Cuneo, che ne ha seguito l'iter, dice: «La doc per il Roero Arneis è giunta in un momento molto favorevole per i vini bianchi. Le preferenze dei consumatori sono orientate verso prodotti da bere giovani, freschi».

Alla raccolta degli Arneis seguirà quella dei Pinot e dei Moscati. Sarà quindi la volta dei Dolcetti e Nebbioli. «C'è da sperare in un clima fresco asciutto che sarebbe molto favorevole per il finale di questa campagna che non ha dato eccessivi problemi per le malattie della vite, consentendo di limitare i trattamenti», conclude Giancarlo Montaldo, esperto del settore vitivinicolo.

Un fatto da segnalare per l'Albese è il raggiungimento, per la prima volta, di un accordo tra produttori di uve Barolo e industriali. Sull'esempio di quanto avviene da tempo per il Moscato, circa 40 agricoltori con la mediazione dell'Asprovit, hanno accettato di confluire per 5 anni i loro prodotti ad alcune aziende a prezzi che saranno concordati di anno in anno, partendo dalle medie dei mercuriali della Camera di Commercio con aumenti proporzionati al grado zuccherino.

Giuseppina Fiori

YOGA DELL'ALIMENTAZIONE

per nutrire corpo e spirito mantenersi snelli e senza stress

Purifichiamoci almeno ogni tanto...

La conoscenza delle erbe dei prati, almeno delle principali, ci può permettere di osservare con occhi nuovi la vegetazione che ci circonda e sulla quale poggiamo i piedi nel corso delle passeggiate primaverili, estive ed autunnali. Ci accorgeremo allora che la natura offre rigogliose risorse, completamente gratuite, che ci permetteranno di tornare a casa con cespi d'insalata, il necessario per un denso minestrone dai sapori nuovi e dal potenziale nutritivo enormemente superiore a quello delle verdure di serra che consumiamo di solito. Né bisogna fermarsi alle prime ritrosie delle gustative: con un po' di allenamento il sapore delle verdure spontanee verrà percepito in tutta la sua rustica intensità e prelibatezza.

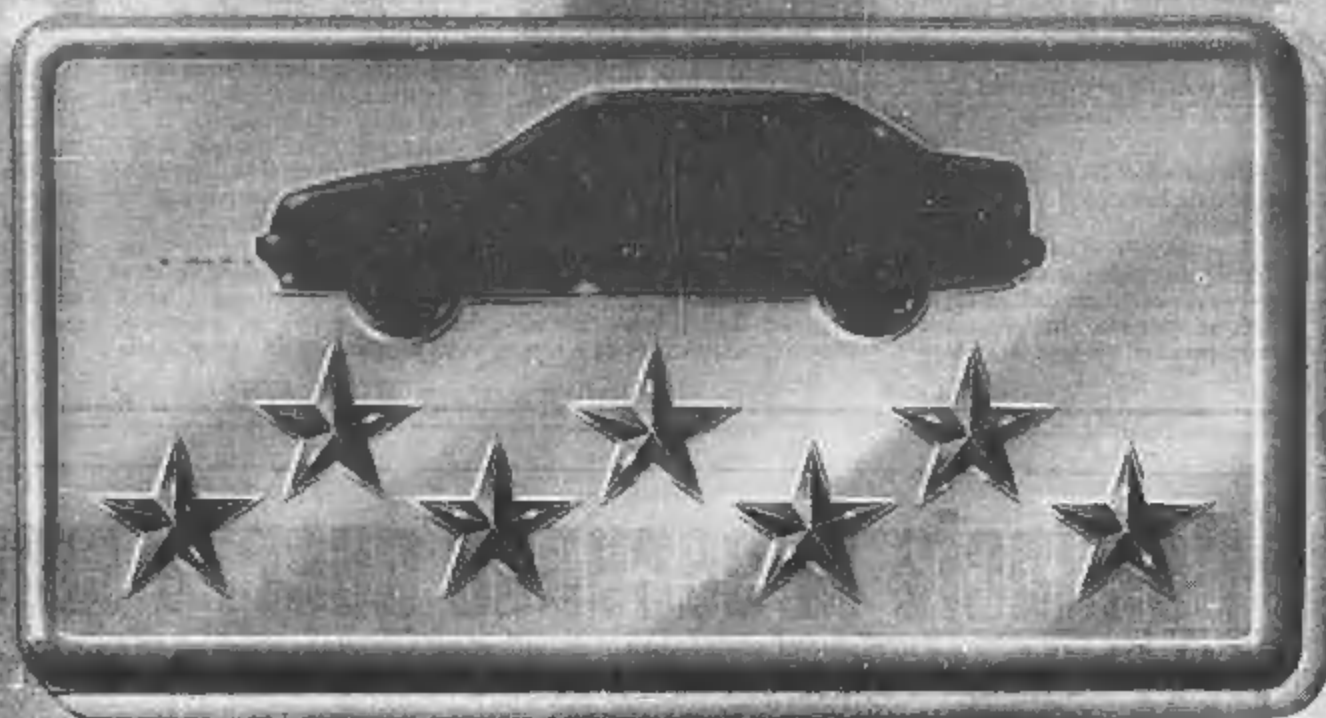
Bardana (Arctium Lappa). Il nome parrà a molti nuovo, ma la pianta è comunissima: è quella che ovunque, in tutt'Italia, lungo le strade, le scarpate, tra i ruderi, nei luoghi incolti, ci tende frutti ispidi, adorni di uncini, con sopra un ciuffetto di pistilli rossastri. Sono i frutti che i bambini spesso gettano sull'abito degli adulti, divertendosi ad osservare gli ignari portare poi in giro gli stessi tenacemente attaccati. Si tratta di una pianta nutrientissima, stimolante della secrezione biliare, efficace eliminatrice dell'acido urico, indispensabile ai diabetici perché abbassa la glicemia. L'uso frequente delle foglie e delle radici riduce i dolori reumatici e contribuisce a tener lontani, nei gottosi, i penosi attacchi. Ha pure il merito di sgombrare l'intestino da germi e sostanze tossiche, riducendo così le fermentazioni intestinali, proteggendo contro ulcere, gonfiori e in genere dai peggiori malanni.

ricetta

Con uno zappettino robusto, estirpare la radice, che troverete grossa, a fittone. Cercate di risparmiare le piante piccole ed avrete un boccone migliore. Questa radice, ben pulita, lavata, strofinata con limone, va lessata e poi condita con olio, sale e aceto (nella bollitura colora l'acqua di verde). Le foglie tenere e i piccioli carnosi, bolliti e tagliati a pezzi, costituiscono una vera ghiottoneria, specie se conditi con poco olio e formaggio grattugiato. L'acqua si potrà servire per cucinarvi il vostro solito risotto, o per cuocervi un minestrone. Le foglie più grandi, non utilizzate, saranno una panacea per i ragazzi pustolosi: applicate sul viso la sera come cataplasma contribuiscono efficacemente a risolvere le eruzioni.

Marisa Di Bartolo

IL PIACERE DI SERVIRVI MEGLIO.

SERVIZIO 7 STELLE®

SOLO DAL CONCESSIONARIO LANCIA:

★ **AUTO NUOVE "SU MISURA",** per colori e allestimenti, ordinate direttamente alla fabbrica tramite computer e un'ampia scelta di vetture in pronta consegna.

★ **VANTAGGIOSE VALUTAZIONI DELL'USATO** di qualsiasi marca.

★ **AMPIO ASSORTIMENTO DI VETTURE D'OCCASIONE** ricondizionate e garantite 12 mesi S.U.S. (Sistema Usato Sicuro).

★ **FORMULE FINANZIARIE PERSONALIZZATE,** in leasing o con lunghe dilazioni, per il nuovo e per l'usato, in collaborazione con Sava, Savaleasing, Savafincar.

★ **ASSISTENZA QUALIFICATA,** garantita da officine specializzate, apparecchiature d'avanguardia e personale di elevata professionalità.

★ **RICAMBI ORIGINALI,** gli unici per mantenere in perfetta efficienza la vostra Lancia o Autobianchi.

★ **LINEA ACCESSORI FIRMATI LANCIA** per arricchire con classe e personalità la vostra auto.

CONCESSIONARI LANCIA AUTOBIANCHI DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

PIEMONTE

- ALESSANDRIA
  - AUTOPOOL PRETE - Viale dell'Artigianato 35 Zona D3 Tel. 0131/34.62.06-44.21.87
  - CENTRALCAR - Via Marengo 149 - Tel. 0131/51.00.5
  - ACQUI TERME
  - GAINO E MIGNONE - Via Berlingeri 5 - Tel. 0144/54.95.5
  - CASALE MONFERRATO
  - PRETE FRATELLI - Strada Valenza 1 - Tel. 0142/76.17.1
  - NOVI LIGURE
  - AUTOTRE - C.so Piave 8 - Tel. 0143/78.98.7-8
  - TORTONA
  - AUTOTRE - Largo Borgarelli 23 - Tel. 0131/81.57.53
  - VALENZA PO
  - AUTOPOOL PRETE - Viale Galimberti 1 - Tel. 0131/97.77.70
- ASTI
  - AUTOCENTRO - C.so Alfieri 141 - Tel. 0141/53.88.0
  - TESTA MARIO - Via Sant'Evasio 16/a - Tel. 0141/43.64.36
- CUNEO
  - LUX AUTO - Piazzale Libertà - Tel. 0171/61.52.8
  - BORGO SAN DALMAZZO
  - LUX AUTO - Via Cuneo 90 - Tel. 0171/26.11.50
  - ALBA
  - AUTOSTILE - C.so Europa 138 - Tel. 0173/28.02.41-28.11.68
  - BRA
  - AUTOSTILE - Via Cavour 56 - Tel. 0172/43.63.4
  - FOSSANO
  - VALAUTO - Via Torino 21 - Tel. 0172/63.37.28
  - MONDOVI'
  - VALAUTO - C.so Inghilterra 1/b - Tel. 0174/47.08.2
  - SALUZZO
  - BELTRANDI PIERINO - P.zza XX Settembre 3 - Tel. 0175/42.01.3-41.97.8
  - SAVIGLIANO
  - BELTRANDI PIERINO - Via Togliatti 34 - Tel. 0172/28.00-35.471
- NOVARA
  - CLERICI - Via Biandrate 63 ang. Via Curie - Tel. 0321/24.75.8
  - BORGOMANERO
  - AUTOCUSIO - C.so Sempione 56 - Tel. 0322/81.82.2
  - DOMODOSSOLA
  - DOMCAR - Via Cimitero 2 - Tel. 0324/44.41.7-46.69.4
  - VERBANIA - INTRA
  - TRE D - Piazza Matteotti 29 - Tel. 0323/41.54.5
- TORINO
  - AUTOGRUP - C.so G. Cesare 334 - Tel. 011/20.28.35-6
C.so Peschiera 325 - Tel. 011/72.40.19-72.59.45
  - CENTRO AUTO - C.so Ferrucci 24/e - Tel. 011/44.75.67.1-2
C.so Casale 127 - Tel. 011/87.80.28-81.22.21.6
  - GAIDANO & C. - Via Ventimiglia 166 - Tel. 011/696.62.13-63.65.35
  - LANCAR - C.so Regina Margherita 270 - Tel. 011/75.16.66
  - SAVEA - C.so Francia 357 - Tel. 011/77.30.33.3
C.so Stati Uniti 7/bis - Tel. 011/53.72.41
  - S.V.A.T. - C.so Turati 12 - Tel. 011/58.59.63-59.31.82
  - TORINOSIMBOL - Via Pier Carlo Boggio 52 - Tel. 011/33.58.87.8-9-80
  - CHIERI
  - ELLEAUTO - Strada Roaschia 4 - Tel. 011/94.25.92.5-6-7
  - CHIVASSO
  - AUTO PO - Via Orti 36 - Tel. 011/910.12.52
  - IVREA
  - OCLEPPO - C.so Vercelli 115 - Tel. 0125/25.15.80.1
  - POIRINO
  - ELLEAUTO s.r.l. - Via Ternavasso 41 - Tel. 011/945.36.55
  - RIVAROLO
  - LODICO - C.so Indipendenza 98 - Tel. 0124/29.02.0
  - RIVOLI
  - VENCAR - C.so Susa 306 - Tel. 011/958.05.33
  - SAN SECONDO DI PINEROLO
  - SUPERAUTO - Via Valpellice 71 - Tel. 0121/50.15.91
  - VENARIA
  - BENSI - Via Garibaldi 189 - Tel. 011/21.06.50
Via General Medici del Vascello 14 - Tel. 011/49.01.28
- VERCELLI
  - BIELLA
  - BOCCA - Via Torino 53 - Tel. 015/40.56.01-40.56.52
  - BIELLA-GAGLIANICO
  - AUTOSYMBOL - Via Cavour 60 - Tel. 015/54.34.69
  - BORGOSESIA
  - MATTIOLO LUIGINO - Via Montrigone 125 - Tel. 0163/21.48.9
  - CARESANABLOT
  - RONCAROLO LUIGI - S.S. 230 Via Vercelli 15 - Tel. 0161/57.19.5

VALLE D'AOSTA

- AOSTA
  - AUTOPRESTIGE - C.so Ivrea 43 - Tel. 0165/36.21.14-40.97.0
  - AOSTA - S. CHRISTOPHE
  - EMMEAUTO - LOC. LE GRAND CHEMIN 15 - Tel. 0165/36.23.45

LIGURIA

- GENOVA
  - AUTOCONCESS. DOTT. DOLCI CARLO - Via Cecchi 103/111 r Tel. 010/56.44.14-56.14.73
  - GHIARA & C. - Viale Brigate Partigiane 4 - Tel. 010/54.16.71-56.29.68
  - PENSIERI L'AUTO - C.so Europa 570 - Tel. 010/38.12.51-2
Largo Bisagno D'Istria 27/h - Tel. 010/86.57.74
C.so Podestà 51/r - Tel. 010/56.25.95-58.74.10
  - UNIVERSITY CARS - Via Piero Gobetti 22 r - Tel. 010/31.38.84
  - GENOVA CORNIGLIANO
  - CENTRO ASSISTENZA AUTO - Via Cornigliano 189/r Tel. 010/60.28.98-60.58.06
  - SESTRI LEVANTE
  - DRAGO AUTOMOBILI - Via U. Sovietica 1/5 - Tel. 0185/48.15.04
  - CHIAVARI
  - DRAGO AUTOMOBILI - Via Jacopo Rocca 72/a - Tel. 0185/30.02.51
Piazza San Front 25 - Tel. 0185/30.77.27
- SAVONA
  - AUTOPENTA - Via Valletta S. Cristoforo 11 - Tel. 019/86.19.68-9
  - DEVASINI & C. - C.so Ricci 42 - Tel. 019/80.29.98
C.so Tardy e Benech 80/82 r - Tel. 019/80.75.50
  - AURELIA - Via Verdi 60/62 - Tel. 019/28.80.2
  - ALBENGA
  - VE.L.A. - Viale dell'Agricoltura 8 - Regione Stanchere - Tel. 0182/54.01.21
  - FINALE LIGURE
  - AURELIA - Via Torino 55/59 - Tel. 019/69.19.63
- IMPERIA
  - GIOVANNI RIVELLO & C. - Via Serrati 6 - Tel. 0183/24.28.2
  - SANREMO
  - GUIDOTTI E ALLAVENA - Via N. Bixio 27 - Tel. 0184/76.26.8
  - VENTIMIGLIA
  - GUIDOTTI E ALLAVENA - C.so Limone Piemonte 11 - Tel. 0184/35.10.91

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Il dépliant che promette spensieratezza sulla spiaggia di Varadero

SCIAGURA.
Le agenzie ricevono disdette per i viaggi oltreoceano. Sul volo charter per Cuba che è in programma oggi il 50 per cento ha rinunciato

Panayiotis Hadjiandrea dell'Epitour

I resti dell'aereo russo precipitato a Cuba

Cuba dopo l'Egitto e le Azzorre: stop a quelle vacanze da sogno

Una vacanza fantastica trasformata in tragedia: dei 112 passeggeri dello Iljushin-62 precipitato all'Avana 18 sono torinesi. E Cuba diventa come le Azzorre, come l'Egitto dopo l'affondamento del battello Nubia. Agli organizzatori cominciano ad arrivare le prime rinunce: alla Ventana, per il volo di oggi in partenza da Roma, il 50 per cento dei passeggeri ha annullato la prenotazione, all'Epitour sono stati invece una decina. Per il charter in partenza domani il quadro completo della situazione si avrà soltanto nel tardo pomeriggio ma appare chiaro che le cifre non dovrebbero discostarsi molto dai livelli appena raggiunti.

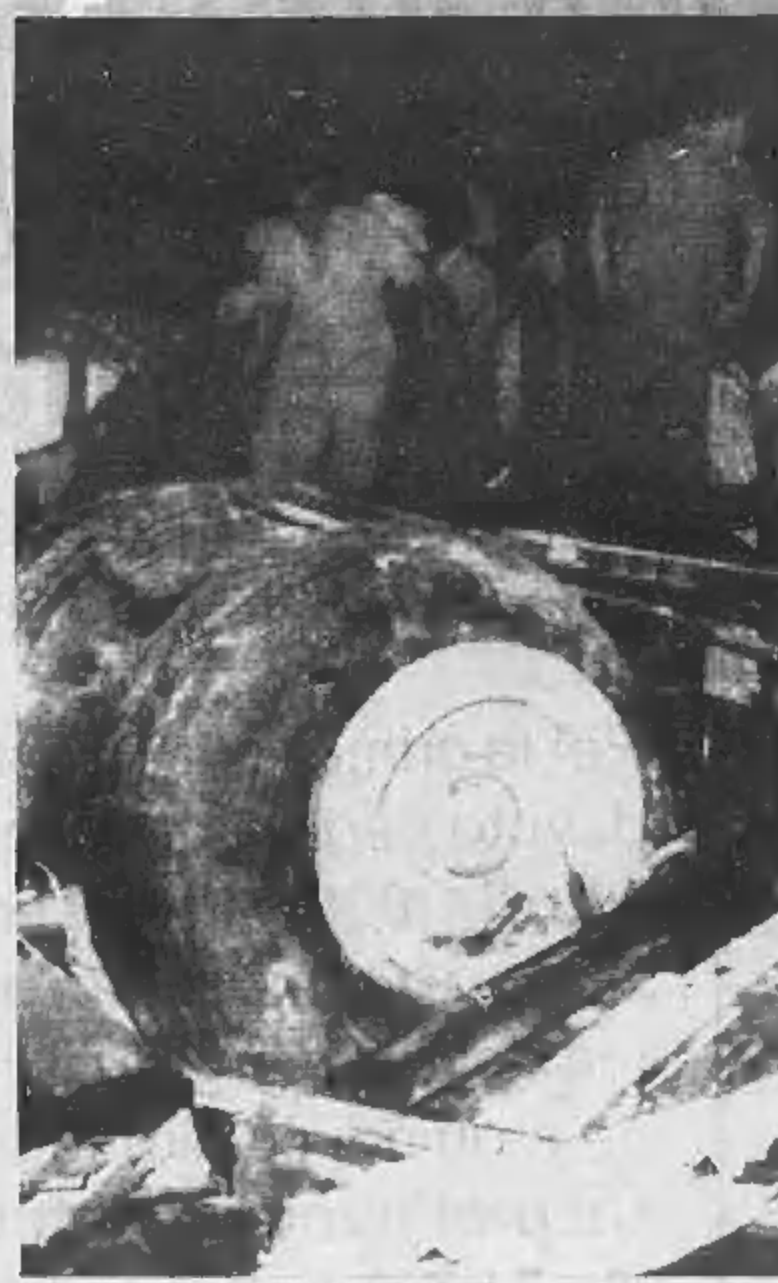
«L'effetto è scontato. A questo punto si può anche prevedere che nei prossimi mesi ci sarà una diminuzione delle richieste del 70 per cento. Di solito, in questi casi, le cifre sono molto simili tra di loro. Dopo le Azzorre eravamo stati costretti ad annullare moltissimi charter diretti in Kenya, in Giamaica. L'effetto è a lunga scadenza, scontato», dice Panayostis Hadjiandrea, direttore generale della Epitour, tour operator specializzato proprio nelle vacanze ai Caraibi. La moglie del titolare, Tina Cuzzella, 36 anni, è una delle vittime del disastro aereo: era andata a Cuba per lavoro, per controllare alcuni particolari in vista di nuovi viaggi. Doveva tornare domani, aveva voluto anticipare la partenza.

Continua Hadjiandrea: *«Il turismo nell'isola è cambiato negli ultimi anni. Prima era esclusivamente la meta di chi, oltre a voler una splendida vacanza a prezzi bassi, aveva motivazioni di carattere politico, culturale. Considerata una delle roccaforti del comunismo, con un fascino legato più alla figura di Fidel Castro che alle sue spiagge, non era mai riuscita ad inserirsi nel grande circuito internazionale dell'idutria delle vacanze. Da qualche anno sono però mutate molte cose».*

E Cuba è diventata una moda. Le previsioni dell'Epitour per quest'anno parlavano di più di 2 mila presenze contro le 1570 del 1988. Sei anni fa c'era un solo charter settimanale in partenza dall'Italia per l'Avana, l'anno scorso due, in questa estate tre. Partenze da Roma e Milano il martedì e il mercoledì. *«Per quanto ci riguarda* — continua il responsabile della Epitour — *adesso le organizzazioni sindacali, i dopolavoro, le associazioni legate alla sinistra che decidono di organizzare viaggi a Cuba rappresentano il 40 per cento del mercato. Indubbiamente ancora forte presenza, comunque molto inferiore a quella di pochi anni fa quando si è iniziato a parlare di Cuba».*

Ora a scegliere le spiagge di Cajo Largo sono un po' tutti. Alla base di tutto anche motivazioni economiche: *«Prezzi sensibilmente inferiori alle altre destinazioni caraibiche molto più pubblicizzate hanno dato nuovo impulso a questa destinazione».*

Una conferma arriva dalla Ventana, altro tour operator che si occupa di Cuba e a cui si erano rivolte 7 delle vittime. Michele Perez, il direttore, dice: *«E' diventato un turismo medio-alto. Dal 1984 c'è stato un incremento fortissimo delle richieste. L'aereo del volo charter? Era uno di quelli utilizzati normalmente per i voli di linea e quindi con una puntuale assistenza tecnica».*

Paolo Negro

Incidenti all'estero: chi paga?

L'incidente stradale in cui ha perso la vita il giocatore Gaetano Scirea in Polonia avrà un seguito con l'assicurazione dell'auto su cui le vittime viaggiavano. La legislazione polacca è estremamente progredita perché prevede garanzie illimitate per i danni alle persone (in Italia il limite minimo è 200 milioni). Ma il danno non verrà risarcito usando un metro come quello italiano. Ogni Stato ha le sue regole, oppure lascia alla magistratura di stabilire, caso per caso, anche se, ovviamente, si creano delle prassi e dei sistemi di calcolo che hanno una certa uniformità.

E' capitato a una coppia di italiani in Jugoslavia che l'assicurazione abbia liquidato delle lesioni con postumi permanenti con un milione. La vettura investitrice circolava munita di «carta verde» rilasciata dall'Austria, Paese in cui, il tetto minimo è di circa 250 milioni di lire per persona. La ragione dell'indennizzo ridotto è nei criteri di risarcimento previsti nella Repubblica jugoslava. Queste differenze sono, in qualche modo, legate ai sistemi politico-sociali e al reddito normale di ciascun Paese.

Ma non si tratta soltanto di questo. Ad esempio, i danni morali vengono liquidati in Italia con cifre che apparirebbero ridicole a qualsiasi giuria degli Usa dove questi tipi di cause sono, in genere, decisi dai giudici popolari. L'italiano che desideri avere una seria garanzia quando viaggia all'estero può cautelarsi con sicurezza soltanto attraverso la polizza infortuni stipulata nel nostro Paese.

Giuseppe Alberti

Passaporto anche ai morti che pagano i bolli e le tasse

Disastro delle Azzorre: i parenti piangono fra le bare

SCIAGURA
Lotta con la burocrazia per ottenere almeno le bare delle vittime

L'ultima immagine è quella felice della partenza. E' rimasto solo un tragico elenco alfabetico di 112 vittime. Ora, per i familiari inizia il momento più penoso e difficile: il riconoscimento del corpo delle persone decedute. E' la pratica necessaria per ottenere il rimpatrio delle salme. La procedura burocratica per ottenere il trasferimento delle salme da Cuba in Italia è complessa: visti, permessi, certificati medici e di morte, il rilascio di un «passaporto mortuario», il pagamento delle tasse e dei diritti previsti dalle vigente tariffe consolare.

La prassi è molto lunga. Dice il titolare dell'agenzia di onoranze funebri La Prece: *«Prima ci vuole il riconoscimento della salma con il conseguente rilascio dell'atto di morte. Poi, occorre un certificato sanitario che attesti che la morte non sia causata da malattie infettive e, infine, si arriva al rilascio del passaporto mortuario che permette di trasportare i corpi». «Nel caso dei disastri collettivi* — aggiunge il proprietario dell'Impresa Astra — *l'intervento diretto dell'ambasciata e del ministero degli Affari Esteri accorciano notevolmente i tempi d'attesa. Tutte le pratiche vengono normalmente gestite dalle autorità diplomatiche. In questi casi noi interveniamo solo quando le salme rientrano in Italia. Com'è successo con la tragedia delle Azzorre».*

Già, le Azzorre. Nuovi dolori per le famiglie. I lunghi tempi per il rientro delle salme, le difficoltà di riconoscimento, l'ultima notizia sullo scambio di due cadaveri. La stessa angosciosa attesa per dare sepoltura ai propri cari è toccata ai familiari dei 190 italiani periti nei disastri aerei nei primi nove mesi dell'anno. Ha coinvolto i parenti di Roberto Beria D'Argentine, toccherà probabilmente la moglie di Gaetano Scirea e i congiunti delle vittime di Cuba. I tempi di attesa? *«Da pochi giorni ad alcune settimane* — dicono i due operatori del settore — *dipende dalle procedure di riconoscimento».*

Solo la collaborazione tra gli Stati può abbreviare i tempi dell'attesa. Una convenzione internazionale, accordi bilaterali, ma molto spesso, singole normative nazionali regolano il trasporto internazionale delle salme. Dicono all'Astra: *«E' un problema complesso perché entra in gioco la sovranità nazionale dei singoli Stati».* E' il caso di Cuba che non ha aderito all'accordo internazionale di Berlino, ma che attraverso una dichiarazione di Fidel Castro ha assicurato che sarà fatto di tutto per facilitare il rimpatrio delle salme. Oppure della Polonia che richiede per il riconoscimento la presenza di uno stretto familiare.

Intanto Torino abbruna le sue bandiere in omaggio alle vittime dell'Avana. Il sindaco, Maria Magnani Noya, ha proclamato per oggi una giornata di lutto cittadino e ha predisposto una serie di strumenti per aiutare le famiglie. Un centralino con due numeri telefonici: il 57652397 e il 57652994 per tutte le informazioni e i collegamenti con la prefettura e quindi con il governo italiano. Un gruppo di funzionari del gabinetto del sindaco a disposizione per facilitare le procedure di trasporto delle salme e accelerare, dove possibile, i funerali. Il servizio-informazioni è a disposizione anche per i parenti delle vittime che vivevano a Caselle, San Mauro, Pecetto e Moncalieri. Poi, una promessa. Dice il sindaco: *«Se i parenti saranno d'accordo ci sarà in città una cerimonia solenne per commemorare le vittime di quel tragico volo».*

E le reazioni della gente comune? La tragedia delle Azzorre ha testimoniato come i cittadini rispettino il dolore privato, condoglianze e testimonianze di affetto vengono fatte direttamente ai familiari, pochi necrologi sui giornali. Probabilmente sarà la stessa cosa per i morti di Cuba. Il dramma privato, tragicamente diventato pubblico, dovrà ritornare un fatto riservato.

Maurizio Tropeano

Stamane i funerali di Beria d'Argentine morto in Australia

Il giovane Roberto, 28 anni, era caduto con la mongolfiera venti giorni fa. «C'era un solo posto libero, salì lui» Il ricordo degli amici del Politecnico La salma riportata da Alice Springs

Si sono svolti stamane, alle 10, nella chiesetta di S. Margherita i funerali di Roberto Beria D'Argentine, il ragazzo torinese morto venti giorni fa in Australia, l'unico italiano salito sulla mongolfiera precipitata dopo l'urto con un altro aeromobile. Il compimento delle formalità burocratiche ha prolungato i tempi del rimpatrio e il corpo di Roberto è rientrato in Italia solo pochi giorni fa. Aveva 28 anni, era partito a fine luglio con altri tre amici: *«Di questo viaggio ne parlavamo già prima di Natale* — ricorda Paolo, che all'ultimo momento non era potuto partire — *Roberto è stato il primo a cui ho proposto l'idea dell'Australia e ha aderito subito. Eravamo già stati in Sud America insieme: con lui si viaggiava bene, si adattava a qualunque imprevisto, non faceva difficoltà».*

Un ragazzo mite, disponibile, ma con le idee chiare: *«E' l'ultimo viaggio che mi faccio pagare dai miei»* aveva detto prima di partire. Laureato da poco in ingegneria aveva già cominciato a lavorare in una società di consulenza. Gli amici sono ancora increduli: *«E' stata una fatalità. La mongolfiera era quasi al completo per l'escursione, era ancora libero un posto ed è salito lui».* Destino, non imprudenza: *«Roberto non amava il rischio. Ha fatto sempre cose interessanti, ma mai avventate. Su quelle mongolfiere salivano migliaia di turisti. Era come prendere la funivia». «Penso che ci renderemo conto che non c'è più solo fra un po'* — dice Carlo, un amico del Politecnico — *Adesso è facile immaginarcelo ancora in vacanza».*

Silvia Maoli

Morto nell'incidente delle Azzorre: soltanto ora Guido riposa in pace

Guido Boccardo

Ieri pomeriggio alle 17,30 la salma di Guido Boccardo, commerciante di Moncalieri, vittima del disastro aereo delle Azzorre del 10 febbraio scorso in cui perirono 137 turisti italiani, è stata sepolta nel cimitero della sua città. La notizia assume un significato particolare all'indomani della sciagura che, a Cuba, ha falciato altri 112 turisti italiani.

La salma di Guido Boccardo era stata sepolta per errore nel cimitero di Portoferraio, all'isola d'Elba. Sulla lapide era inciso il nome di un'altra vittima della sciagura del Boeing 707 diretto a Santo Domingo: Guglielmo Gambaccini. Un tragico scambio di cadaveri che solo ieri, a sei mesi dal rimpatrio delle 137 bare da Santa Maria, luogo del disastro, all'aeroporto di Bergamo, scalo di Orio al Serio, è stato finalmente risolto, quasi fosse un monito per il nuovo triste carico di bare con molti cadaveri irriconoscibili che giungerà da Cuba.

Nella confusione dei giorni del riconoscimento, i parenti di Gambaccini hanno creduto di riconoscere nei resti di Guido Boccardo il loro congiunto. Ma non era lui. La salma è stata riesumata grazie alle insistenze dei parenti del Boccardo.

Ieri mattina i familiari del commerciante torinese hanno raggiunto l'isola d'Elba con un furgone mortuario e una bara vuota. In serata, il rientro con la salma che è stata inumata nella tomba accanto a quella di Maria Accossato, la moglie deceduta anche lei sul Boeing precipitato in Portogallo. Non ci sono state funzioni religiose, solo una cerimonia strettamente privata.

La figlia del Boccardo, Barbara, 23 anni, e il cognato Giuseppe Franchin — avevano sostenuto la tesi di un scambio di cadaveri già a febbraio: *«All'aeroporto sono rimasti dei cadaveri integri. Sono riconoscibili, e se nessuno li ha portati via significa che i parenti hanno preso un'altra bara».* La scorsa settimana la svolta: si scopre che a Portoferraio è sepolta una delle vittime delle Azzorre con un certificato che fornisce ampie garanzie sulla sua identità, ma «riconosciuta» solo per gli indumenti che indossava.

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e preiscrizioni ai corsi '89-'90. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. (via Pomba 4 - tel. 830.025) ore 15-19.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA Dal 18 settembre stages di moderno e classico. Tel. 514.856.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giulia 56, tel. 696.46.43.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73). Iscriz. dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Fumo. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico '89-90. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.89.

DEKOLLETE': Dal testo al gesto: la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Iscr. e inf. anno 89/90 v. P. Amedeo 20 bis tel. 011/839.6158.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni): Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20. Tel. 521.1570.

FLAMENCO Corsi di danza anno '89/90 dir. **Paolo A. Patruno e Anna Montanari**. Stage fine estate dal 18/29 sett. Inf. e iscr. 011/472.466.

BUTKI: Stage per attori, danzatori, audizioni per tournées 1990-91 11-12-13/9. Via Avogadro 4, tel. (011) 530.614.

TANZSTUDIUM. Anno accademico '89/90. Danza moderna, jazz, ginnastica per signore. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 anni in su. Iscrizioni e informazioni in Segreteria dalle 16 alle 18. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978. Torino.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803) Scuola di Danza Classica e Contemporanea, diretta da **Loredana Fumo**. Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO - ACCADEMIA REGIONALE DI DANZA TEATRO NUOVO. Selezioni finali anno scolastico 1989/90. Iscr. c. d'Azeglio, 17, tel. 650.0656.

Le Confederazioni Artigiane Vi invitano a

firmare contro l'I.C.I.A.P.

L'I.C.I.A.P. è un'imposta ingiusta che colpisce i lavoratori autonomi ed i consumatori:
chiediamo al Parlamento di abolirla, ai Comuni di applicarla al minimo.

Per la prima volta quest'anno tutti coloro che esercitano imprese, arti e professioni hanno dovuto pagare ai Comuni una nuova imposta:l'I.C.I.A.P.
Più di 1.000 miliardi sono stati prelevati per far fronte ai tagli dei finanziamenti dello Stato ai Comuni. Un prelievo effettuato con criteri ingiusti (non sulla base del reddito ma delle superfici utilizzate per l'attività), che provocherà aumenti di tariffe e di inflazione e quindi colpirà tutti i consumatori.
Un prelievo non richiesto dai comuni, che non ha risolto i problemi delle loro finanze ma li ha resi di fatto esattori per conto dello Stato.

C.N.A. di Torino - Via Avellino 6 - tel. 48.16.04/ 47.30.633
Unione Artigiana di Torino - Via Cernaia 20 - tel. 51.32.22
C.A.S.A. di Torino - Via Santa Teresa 19 - 51.54.31/2/3/4/5

TORINO
CORSO MONCALIERI, 17

☎ 6520

APPARTAMENTI IN CITTA'

CORSO DANTE: prestigioso appartamento inserito in stabile signorile panoramico composto da salone, 2 camere, cucina e servizi.
PIAZZA CHIRONI: in zona Parella ottimo appartamento al piano rialzato completamente ristrutturato e composto da tre vani più servizi adatto anche uso ufficio.
SANTA RITA: via Gessi appartamento libero di camera, tinello, cucinino e bagno recentemente ristrutturato. Facilitazioni di pagamento.
VIA MADAMA CRISTINA: in stabile rivisto nelle parti comuni appartamento abitabile subito di tre camere cucina e servizi; prezzo veramente interessante.
PRECOLLINA CORSO MONCALIERI: ampio appartamento libero composto da due camere cucina e bagno. Possibilità di dilazioni.
ADIACENZE PIAZZA STATUTO: ampio appartamento libero composto da due camere cucina e bagno, minimo anticipo.
PRESSI PIAZZA ADRIANO: in stabile signorile ottimo alloggio libero di saloncino camera tinello cucinino e bagno.
ZONA SAN SALVARIO: in stabile d'epoca appartamento di saloncino, tre camere, cucina e bagno. Ampie dilazioni.
VIA BIDONE: quartiere San Salvario in stabile signorile appartamentino libero di camera cucina e bagno adatto anche uso ufficio.
VIA SAN SECONDO: appartamento completamente ristrutturato abitabile subito e composto da salone, due camere, studio, cucina e doppi servizi.
PARELLA VIA ROMAGNANO: appartamento libero di due camere cucina e servizi, minimo anticipo.
ADIACENZE CORSO FRANCIA: corso Monte Cucco, ottimo soggiorno con cucinotta camera, studio, servizi e terrazzo libero.
MIRAFIORI VIA BURIASCO: in stabile recente appartamento libero di camera tinello con cucinino e bagno terrazzo. Termoascensore. Mutuo.
ZONA AURORA CORSO EMILIA: appartamento libero completamente ristrutturato di una camera cucina, bagno, abitabile subito, minimo anticipo.
VIA NICOMEDE BIANCHI: diversi appartamenti occupati inseriti nello stesso stabile dotato di termoascensore e composti da: una camera, tinello con cucinino e bagno.
CENTRO VIA MAZZINI: mansarde riattate per totali 80 mq di superficie; possibilità di acquisto sia in blocco che frazionatamente. Prezzi interessanti.
VIA TRIPOLI ZONA SANTA RITA: appartamento occupato composto da una camera, tinello con cucinino e bagno. Ottimo uso investimento.

APPARTAMENTI IN CINTURA

COLLEGNO: appartamento libero inserito in stabile recente e composto da una camera tinello con cucinino e bagno, termoascensore. Mutui.
NICHELINO: appartamento libero di camera tinello cucinino e bagno e box auto in stabile dotato di termoascensore.

GRUGLIASCO: appartamento inserito in villa bifamiliare di nuova costruzione, libero e composto da due camere, tinello, cucinino e bagno. Possibilità di mutuo fondiario.
CASCINE VICA: appartamento composto da salone, due camere, cucina, biservizi box auto inserito in nuova costruzione. Residuo mutuo fondiario.
MONCALIERI: in stabile recente signorile ottimo appartamento abitabile subito e composto da camera, tinello, cucinino e bagno. Dilazioni.
NICHELINO: via Fenestrelle appartamento composto da due camere tinello cucinino e bagno più box auto a prezzo veramente interessante.
GRUGLIASCO CENTRO: casetta trifamiliare disposta su due piani per totali 300 mq di superficie più garage per 5 auto e terreno circostante.
MONCALIERI: via Giordano Bruno recentissimo appartamento abitabile subito di due camere, tinello, cucinino, bagno e box auto. Dilazioni di pagamento.
VENARIA: via Manzoni appartamento composto da soggiorno tre camere cucina due bagni box auto e giardino condominiale. Prezzo interessante.
NICHELINO: via XXV Aprile in stabile recentissimo ottimo soggiorno, due camere, cucina e bagno più box auto.
MONCALIERI: centro storico, appartamento di salone, due camere cucina bagno e terrazzo. Facilitazioni di pagamento.
GRUGLIASCO: via Sabaudia appartamento inserito in casetta e composto da tre camere cucina bagno con annessi locali commerciali di mq 70 e 300 mq di terreno.
GRUGLIASCO: via Lamarmora ampio appartamento libero composto da due camere tinello con cucinino e bagno. Possibilità di mutuo fondiario.

APPARTAMENTI E VILLE FUORI CITTA'

POIRINO FRAZIONE MAROCCHI: recente costruzione tre camere cucina bagno e box auto prezzo interessante.
ORBASSANO: stabile in costruzione, ottimo appartamento composto da salone due camere cucinotta bagno e box auto. Finanziamenti.
TROFARELLO: recentissimo ampio salone, due camere, cucina, doppi servizi e box per l'auto. Dilazioni.
CHIERI: appartamento di ingresso soggiorno tre camere cucina doppi servizi tre box auto doppi, balconatissimo ed inserito in ottimo stabile recente con giardino condominiale.
LA LOGGIA: casetta su due piani bifamiliare per totali sette vani e servizi con cortile e giardino privato. Ottime pavimentazioni e serramenti. Prezzo valido.
PIOSSASCO: villa trifamiliare spaziosissima con ben 2000 mq di terreno ed alberi da frutta. Panoramicissima, 300 mq di superficie per piano.
BRUINO: prestigiosa villa bifamiliare indipendente con giardino privato recentissima ottime rifiniture elevata a due piani fuori terra più mansarda.
VAL DELLA TORRE: due ville a schiera su due/tre livelli di cui una in fase di ultimazione con giardino e terreno tutto recintato. Possibilità di mutuo fondiario.
TRANA: ottima villetta su due piani che viene venduta completamente e ben arredata con ben 150.000 mq di terreno. Prezzo interessante.

CASAGIORNALE TV

SULLE PIÙ IMPORTANTI TELEVISIONI PRIVATE DEL PIEMONTE

Trentun parcheggi per 20 mila posti-auto Il programma oggi all'esame della giunta

La proposta di delibera stamane discussa dal pentapartito

TORINO ● Potrebbe essere un nuovo libro dei sogni, una di quelle opere che ogni tanto pubblica il Comune di Torino. Invece è una proposta di delibera con allegato un malloppone di una cinquantina di fogli formato da disegno. Il titolo: Programma Urbano dei Parcheggi. Porta la firma dell'assessore alla viabilità, ai trasporti e all'arredo urbano, Dondona, e, in collaborazione, del collega all'urbanistica, Ravaioli. Un liberale e un repubblicano, due esponenti tra i più contestati dall'opposizione e, a volte, dagli stessi ex-alleati.

Proprio da loro arriva la mappa degli interventi su cui l'amministrazione civica nei prossimi tre anni dovrebbe pronunciarsi per la realizzazione di 15-20 mila posti auto, in gran parte in parcheggi sotterranei. Pochi i silos, pochissimi i posteggi in superficie. Via le auto dal centro: in moto o ferme, se non per i residenti. Sono ben 31 le aree indicate. Ce n'è per tutti i gusti: centrali e periferiche, nella città romana, in quella barocca, in quella ottocentesca, in ogni quartiere, vicine ai principali mercati. Si parla anche di un ponte nuovo sul Po (lungo corso San Maurizio), di riservare quello di piazza Vittorio a «funzioni pubbliche», di creare un sottopasso veicolare su corso Peschiera per favorire l'attraversamento di piazza Sabotino (che magari sarà pedonalizzata).

Questa proposta di delibera è una sorta di piano regolatore dei parcheggi. Da stamane è all'esame dei partiti dell'ex maggioranza che si riuniscono anche per cercare di risolvere la crisi, e se il «programma parcheggi» passa (come pare) la radiografia del pentapartito subito dopo la giunta (riunitasi verso mezzogiorno) approverà il documento, che tra qualche settimana approderà in consiglio comunale.

Il Comune è tenuto a consegnare in Regione il «piano» per il triennio '89-'91 entro il 7 settembre prossimo (lo prevede la legge Tognoli). Esso serve a indicare le localizzazioni, le dimensioni, le priorità di intervento nonché le opere e gli interventi da realizzare nei vari anni (entro il 31 gennaio di ciascun anno può essere aggiornato).

Il primo obiettivo, in ordine di tempo? Per l'89 l'amministrazione intende richiedere i contributi statali per la realizzazione del parcheggio «Spezia» nella zona ospedaliera (17 miliardi) e il parcheggio in sottosuolo di corso Bolzano (18 miliardi). Il primo per risolvere gravissimi problemi di sosta per gli utenti di S. Anna, Cto, R. Margherita e Molinette, il secondo per rispondere alle esigenze comportate dal traffico per la presenza di numerosi uffici pubblici (assessorati regionali all'urbanistica e ai trasporti, provveditorato opere pubbliche, direzione provinciale del Tesoro, uffici finanziari, questura) e della stazione Susa, dove è previsto l'interscambio con la linea di metropolitana leggera. Interventi che la Città intende realizzare direttamente e provvedere poi alla gestione tramite un ente che potrebbe essere anche l'Atm.

Ma il «programma parcheggi» ha ambizioni molto più coinvolgenti. Nella premessa si parla di volontà di decongestionare il centro storico. Ecco dunque il consistente elenco di posteggi.

Parcheggi alle porte della città nelle quattro direzioni: piazza Vittorio (interrato su 3 piani per 1000-1200 posti), Porta Nuova (interrato 2 piani, 400-600), piazza Statuto (interrato, 300-500), corso Bolzano (interrato 3 piani, 1000-1200), piazza della Repubblica. Ad esse si aggiunge l'area della Cittadella nella quale si individuano altre localizzazioni: piazza Arbarello (interrato 3 piani, 300-500), corso Galileo Ferraris (interrato 2 piani, 800-1000), piazza Solferino-corso Re Umberto (interrato 2 piani, 500-600), corso Matteotti (interrato 2 piani, 600-800). In complesso si ritengono realizzabili dai 6 agli 8 mila posti, eccezion fatta per l'edificio ex-vigili del fuoco, dove si può costruire in elevazione (e anche 1 o 2 piani interrati, per un totale complessivo di 800-1000 posti). Sempre «alle porte del centro» aree come quella retrostante i Murazzi e vicino alla città romana potrebbero essere riservate ai residenti.

Il processo di decongestionamento — è scritto — deve portare a un miglioramento diffuso della qualità ambientale e anche a provvedimenti che eliminino i parcheggi in superficie. Non più soste, dunque, nelle piazze Castello, Reale, Savoia, San Carlo, Carignano, Carlo Alberto, Carlina, Bodoni, Lagrange, Paleocapa, Maria Teresa, Palazzo di Città.

Parcheggi sotterranei al posto di quelli in superficie: in piazza Vittorio, V. Fusi, Solferino e corso Re Umberto, c. G. Ferraris.

Circolazione: nell'area romana sarà limitata ai residenti. Nella città barocca (che con la riqualificazione delle piazza perderà 2 mila posti) si pensa a restrizioni al fine di disincentivare gli utenti delle varie attività che occupano lo spazio-auto per gran parte della giornata. Nell'area ottocentesca si deve cercare di utilizzare al meglio le risorse degli spazi.

Miglioramento circolazione pubblica: un obiettivo da sempre ricercato. Le novità più rilevanti starebbero: nella realizzazione del ponte su corso San Maurizio (lasciando a quello di piazza Vittorio funzioni pubbliche).

Un capitolo è dedicato ai «centri esterni»: sono stati individuati alcuni poli di quartiere: Risorgimento (interrato su 3 piani per 500-700 posti), Peyron (interrato 3 piani, 300-500), Sabotino (interrato, 600-800, con attraversamento veicolare di corso Peschiera), Marconi (interrato 2 piani, 600-800), piazza Nizza (interrato su 2 piani, 400-600), piazza De Amicis (interrato su 3 piani, 300-500), piazza Santa Rita (interrato su 3 piani, 500-700). I parcheggi sotterranei avrebbero 3.200/4.600 posti.

Parcheggi per servizi. Aree ospedali (per un totale di 1.600/2.200 posti): Spezia (al posto del campo sportivo Bacigalupo, in superficie, 1000-1200), Bramante/D'Azeglio (interrato, 300-500), largo Re Umberto (interrato su 2-3 piani, 300-500).

Mercati (per 3.700/5.600 posti): Torri Palatino (interrato su 2 piani per 200-300 posti), piazzale Vittoria (interrato su 2-3 piani, 300-500), piazza Crispi (interrato su 2 piani, 300-500), Barcellona (interrato su 3 piani, 400-600), Don Albera (interrato su 2-3 piani, 300-500 posti), Martini (interrato su 2-3 piani, 400-600), Cristina (interrato su 2-3 piani, 300-500), Crocetta (interrato su 3-4 piani, 400-600), Bengasi (interrato su 3-4 piani, 600-800), Emanuele Filiberto (interrato su 2 piani, 200-300), Racconigi (pluripiano, sull'area dell'ex fabbrica pianoforti di via Vigone-Revello, 300-400).

In tutto 31 interventi, per un totale di 15-20 mila posti auto da realizzare nel triennio '89-'91.

Chi li costruirà? «Il Comune di Torino è decisamente favorevole ad accogliere le richieste dei privati per la realizzazione di tali parcheggi, che si possono definire "pertinenziali", dal momento che considera l'interesse privato a realizzare posti auto privati di sosta e ricovero dei veicoli pienamente collimante con l'interesse pubblico a liberare le strade, quanto più possibile, dai veicoli in sosta». Ma questa è solo un'enunciazione di principio. Approvabile. Le beghe l'eventuale nuova maggioranza li troverà su chi costruirà i parcheggi, non sulla volontà di farli e sulle aree scelte. I problemi, le spaccature saranno sui criteri e le modalità che si seguiranno per individuare i costruttori. Come sempre. A Torino si rompe sul «a chi far fare quel lavoro» non sul «lavoro».

Luciano Borghesan

Sopra: Il campo in corso Spezia ospiterà mille auto; sotto: Il parcheggio di corso Bolzano avrà tre piani sotterranei

NOTIZIE

Duomo di Chieri importante scoperta

Proseguono i restauri del Duomo di Chieri. Gianfranco Preti, studioso locale, approfittando del maquillage cui sono stati sottoposti gli innumerevoli pannelli che compongono il portale, ne ha scoperto l'autore. Si tratta di Bartolomeo Gianoli, falegname e scultore, che nel 1738 ha realizzato il monumentale ingresso barocco. Si tratta di un artigiano-artista che ha lavorato in centri della Valsesia, a Crescentino e in Valle d'Aosta. Alla sua identificazione si è giunti mediante la firma, come usava a quei tempi, apposta su alcuni pannelli e tramite ricerche condotte nell'Archivio storico.

A Rivoli un centro per i drogati

E' ormai al via a Rivoli, la realizzazione di un centro per tossicodipendenti. Sono arrivati infatti in questi giorni i 200 milioni concessi dalla Regione, che, aggiunti agli altri concessi alcuni anni fa, hanno permesso di coprire la spesa prevista che è di circa 500 milioni. Il centro, sorgerà in via Roma, nell'ex casa dell'Enel, e sarà utilizzato anche dalle Unità socio-sanitarie di Susa e Giaveno.

Attualmente, a Rivoli, sono circa 500 i giovani che fanno uso di sostanze stupefacenti, mentre esiste solo un servizio tossicodipendenti presso il centro Bonadies. Il progetto del nuovo centro, ha avuto un iter travagliato, che affonda le radici nell'83, quando un gruppo di volontari sosteneva l'esigenza di una struttura adeguata, che avrebbe dovuto accogliere quei ragazzi senza supporto familiare che cercavano di entrare nelle comunità. Da allora sino ad oggi, la situazione è stata discussa in Consiglio comunale, creando spaccature nei vari fronti politici che governano la città. Il Centro, una volta ultimato, accoglierà i giovani nei momenti di fase acuta della crisi, e li aiuterà a reinserirsi, collaborando con le famiglie.

Premio di poesia

Giovedì alle ore 20,30 in via Monte Ortigara [illegible] a Torino avrà luogo la cerimonia di premiazione della quarta edizione del concorso nazionale di poesia «Premio Città di Torino» organizzato dal centro studi «Anna Kuliscioff». Nel corso della cerimonia di premiazione verranno resi noti i testi dei venti concorrenti finalisti prescelti, in forma anonima, dalla giuria. Ogni partecipante alla cerimonia di premiazione, compresi i concorrenti, potrà esprimere un minimo di quattro ed un massimo di otto preferenze tra le venti poesie finaliste.

Cristianamente è mancato
Umberto Pineschi
Ne danno il triste annuncio il figlio **Piero**, la figlia **Anna**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 5 corrente ore 8,15 [illegible] Gesù Nazareno.
— **Torino**, 2 settembre 1989.

E' mancato
Paolo Audano
Trebbiatore
di anni 60
Ne danno il triste annuncio, la moglie, la figlia, il genero, i nipoti, la sorella, i cognati, le cognate, i nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 5 corrente mese ore 15,30.
— **Felizzano**, 4 settembre 1989.

Ci ha lasciati
Giuseppe Borgo
anni 42
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Fioretta**, i figli **Cristiano** e **Manuela**, la mamma **Carla**, il papà **Carlo**, la sorella **Maria Piera** con **Franco** ed **Elena**, la suocera **Emilia**, la cognata **Silvana** con **Sergio** e **Davide**, il nonno **Pietro** e parenti tutti. Funerali in Leinì mercoledì 6 corrente ore 9,30 dall'abitazione via Milite Ignoto 2 e in parrocchia alle ore 9,45. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Torino. Veglia di preghiera nella Cappella dei Tedeschi alle ore 20,30. Un ringraziamento particolare al dott. Bentivoglio per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma eventuali offerte alla ricerca sul cancro.
— **Leinì**, 4 settembre 1989.

Anna ed **Edoardo Bianco** con il figlio **Gianni** partecipano al dolore.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Sentite condoglianze. Famiglie **Bianco** e **Gerino**.
— **Leinì**, 4 settembre 1989.

Mariuccia, Roberto e figli prendono parte al dolore di Fioretta per la perdita di **PINUCCIO**.

Vittorio, Nella, Luciano e **Umberto Morando** sono vicini alla famiglia.

Rocco La Russa si unisce al dolore di mamma, papà, Fioretta, Maria Piera per la perdita del caro **PINUCCIO**.

ERRATA CORRIGE
Da La Stampa del 3 u.s. necrologia di:
Alberto Re
leggasi: ... i tanto affezionati nipoti.
— **Saluzzo**, 4 settembre 1989.

Cristianamente è mancato
Carlo Giacchino
anni 92
Lo annunciano la sorella **Rina** e famiglia. La comunità di Casa Chantal, nipoti e parenti tutti. I funerali in Mathi giovedì 7 corrente alle ore 15.
— **Mathi Canavese**, 4 settembre 1989.

E' mancata
Antonietta Rosso ved. Brusa
anni [illegible]
Addolorata lo annuncia la figlia **Lucia** con tutti i parenti. Funerali mercoledì 6 settembre ore 11,45 nella parrocchia Santo Natale via Boston 37, indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Madonna dell'Olmo di Cuneo. Santa Messa in suffragio lunedì 11 settembre ore 18 nella parrocchia Santo Natale.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Partecipano al dolore **Silvana Tinarra**, **Paola Gili**, **Alba Ginestrella**, **Antonietta Niro**, **Chiara Rubiano**, gli **Assistenti all'infanzia**, i **Collaboratori educativi**, i **Colleghi** della **Biblioteca**, **Franco Grossi**.

Gianni Canale e famiglia si associano al dolore di Lucia per la perdita della **MAMMA**.

Tragicamente è mancato ai suoi cari
Francesco Massa Bova
anni 55
L'annunciano la mamma **Maria**, il fratello **Mario**, le sorelle **Luigina** e **Piera** con rispettive famiglie, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, Medicina Legale (via Chiabrera) mercoledì 6 corrente, ore 13,30, per Devesi di Cirié, ove si svolgeranno i funerali alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luciano Marchese
anni 67
La famiglia lo ricorda a tutti coloro che gli hanno voluto bene. Funerali mercoledì 6 ore 10,30 Verolengo via Rosmini 4.
— **Torino-Verolengo**, 3 settembre 1989.

E' mancata al nostro affetto
Rosy Rosso ved. Terrone
Con immensa tristezza lo annunciano la sorella **Angela** con il marito **Edoardo**, le cognate **Angela Rosso** e **Piera Pelassa** che tanto si sono prodigate per lei, nipoti, parenti, un ringraziamento a Mariangela e Gianni, a tutti quanti le sono stati vicini. Funerali martedì 5 corr. ore 10 parrocchia N. S. della Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 settembre 1989.

Ricordano affettuosamente la cara zia **ROSY** i nipoti **Isabella**, **Giampiero**, **Loretta**, **Nanni**, **Isa**, **Antonio**, **Martina**, **Mariangela**, **Gianni**, **Roberto**, **Lia** e pronipoti.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Onorato Elia
anni 59
Lo annunciano addolorati i fratelli **Giovanni** ed **Enrico** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 parrocchia S. Giuseppe Cafasso.
— **Torino**, 5 settembre 1989.

«I morti non sono degli assenti; sono degli invisibili; tengono i loro occhi pieni di luce fissi nei nostri pieni di lacrime».
(S. Agostino)
Federica de' Mari Vercelli
non è più con noi. Lo annunciano con infinita tristezza **Daniele** con i piccoli **Veronica** e **Niccolò**, la mamma, la sorella **Gisella Jacazio** con **Nanni**, **Filippo** e **Costanza**, la suocera, la cognata **Adelina Lazaro** con **Leo**, **Danielito**, **Marcos** e **Monica**. Un riconoscente eterno ringraziamento a tutti Voi che avete saputo essere così generosamente vicini a Lei e a noi in questi lunghi tormentati mesi. A Rina un abbraccio speciale da **FEDERICA**.
— **Pino Torinese**, 5 settembre 1989.

FEDERICA sorellina adorata, con Te muore una parte di me, in me vivrà una parte di Te. **Gisella**

Gli **Amici di Varigotti** ricordano i momenti felici trascorsi con
Federica Vercelli
e partecipano al dolore dei suoi cari:
Marco ed **Vanna Ajmone-Marsan** con **Giulia** e **Dario**
Stefano Laura Bertone con **Jole** e **Giacomo**
Enzo Gabriella Gabbai con **Luca** e **Silvia**
Ivano Rita Pavarin con **Sara** e **Bianca**.
— **Torino**, 3 settembre 1989.

I **Colleghi** dell'**Istituto di Anestesia e Rianimazione** partecipano al dolore dell'amico dr. Daniele Vercelli.
Roberto Palleno
Ugo Delfino
Marco Augusto Trompeo
Giacomo Fagiano
Ettore Martini
Carlo Orecchia
Luigi De Siena
Ferruccio Cerutti
Augusto Tempia
Annalisa Salamino
Daniela Bergoglio
Luciano Azzarà
Mariella De Cento
Carla Saracco
Maria Teresa Fogliati
Mauro Riva
Renata Cavallo
Guido Cerutti
Mario Carbone
Susanna Prioglio
Emil Paolo Manno
Grazia Maria Sciuto
Anna Nolentini
Aldo Bodero
Pier Carlo Landriscina
Mario Carbone
Paola Montanti
Gianna Borruti
Carla Roero
Mario Lupo
Graziano Trevisi
Paolo Occelli
Maria Antonietta Mabitta

Lidia e **Gianfranco** piangono **FEDERICA**.

Si associano al dolore del dr. Daniele Vercelli i **Colleghi** della **Clinica Urologica**:
Salvatore Rocca Rossetti
Alessandro Tizzani
Giovanni Muto
Donato Randone
Paolo Avata
Alessandro Bonazzi
Bruno Morelli
Gianfranco Mosele
Carmela Fiorilla

Affettuosamente partecipano al dolore di Daniele e famiglia
Anna Maria, Ferruccio Cerutti
Pisana, Giovanni Muto
Elena, Augusto Tempia.

Elisabetta Anna Laura Antonio Federico Lorenzo desolati piangono affettuosamente **FEDERICA**.

Chiara e **Leonardo Michaletti** partecipano al dolore di Daniele per la perdita dell'indimenticabile **FEDERICA**.

Guido e **Paola** con **Francesca** e **Lorenzo** sono vicini a Daniele e Gisella in questo momento di grande dolore.

Cinzia, Gigi, Valentina, Carloenrico partecipano commossi al grandissimo dolore della famiglia.

Dopo lunga malattia cristianamente è mancato
Sebastiano Oddone
Lo annunciano la moglie **Giuseppina**, la figlia **Rita**, il genero **Piero**, la nipote **Liliana**, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Si ringraziano i medici e personale dell'ospedale S. Luigi divisione 3 B in particolare il dott. Claudio Ferraro. Funerali a Mombercelli d'Asti martedì 5 settembre ore 10,30 partendo dall'ospedale S. Luigi.
— **Torino**, 3 settembre 1989.

Stefano Molino con i genitori partecipa al cordoglio per la morte del signor
Felice Schena
— **Torino**, 3 settembre 1989.

Guerrino Catasso e famiglia partecipano al dolore.

E' mancata tragicamente in Firenze
Argentina Mencacci in Storri
anni 58
Addolorati lo annunciano mamma, marito, figlia, genero, nipotino. Funerali mercoledì 6 corrente ore 14,30 nella parrocchia N.S. della Vittoria (Borgo San Pietro). Tumulazione cimitero Nichelino.
— **Moncalieri**, 4 settembre 1989.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Lorenzo Orso
funzionario dell'Istituto in quiescenza
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Titolari e **Dipendenti** della **Sitcap** partecipano al lutto di Claudio, stimato collaboratore dell'Agenzia, per la perdita del padre
Francesco Vergano
— **Torino**, 4 settembre 1989.

L'Azienda San Martino partecipa al dolore di Claudio Vergano e famiglia per la scomparsa del padre
Francesco Vergano
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Laura e **Michele Bussolino** partecipano al dolore dell'amico Claudio.

Aldo, Fabio Giordano e **Collaboratori** della **Beltrame & Giordano Gestioni Pubblicitarie** prendono parte al dolore del sig. Claudio Vergano.

L'Ordine Avvocati e Procuratori di Torino partecipa con dolore la scomparsa del collega
avv. Gennaro Barbato
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Magistrati Personale e **Ufficiali Giudiziari Pretura Moncalieri** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'avvocato Vice-Pretore
Gennaro Barbato
— **Torino**, 4 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ferdinando De Fanti di S. Oberto
Lo piangono addolorati i figli: **Guido** con la moglie **Silvana Rampone** e le figlie **Paola** e **Lauretta**, **Carla** con il marito **Salvatore Brunetti** col figlio **Alfredo**, **Laura** con il marito **Ferruccio Eusebio** ed i figli **Eli** e **Rossano**, **Marialuisa** con il marito **Roberto Trompeo** ed i figli **Stefano** e **Daniela**, parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 6 ore 10 partendo dall'abitazione dell'estinto a Tonengo di Mazzè. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

E' mancata
Carla Piovano in Giraudi
anni 47
Con profondo dolore ne danno il triste annuncio il marito **Giorgio**, il figlio **Gianni**, mamma, papà e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Luigi Santoro e all'équipe medica e paramedica del reparto F ospedale Molinette. I funerali avranno luogo mercoledì 6 settembre ore 14,30 partendo da strada Revigliasco 73 Moncalieri.
— **Moncalieri**, 5 settembre 1989.

Bruno e **Anna Rambaudi** partecipano commossi per la perdita dell'amico
Felice Schena
— **Torino**, 5 settembre 1989.

E' mancata
Vittoria Bertoldo nata Richione
Lo annunciano le figlie: **Angela** con **Vittorio**, **Enrico**, **Luca**, **Andrea** e **Silvia**; **Irma** con **Carlo**. Funerali mercoledì ore 11,45 parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 3 settembre 1989.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Pavese** ringrazia tutte le persone che con il loro calore umano si sono strette al loro dolore cercando di rendere meno penoso il saluto terreno al caro
Pasqualin
L'espressione dei sentimenti di stima, di amicizia e di affetto tributati aiutano a rendere sempre vivo il ricordo di una persona operosa e semplice. Grazie.

La famiglia **Bogoni** commossa per la sentita partecipazione all'estremo saluto del caro figlio
Claudio
prematuramente scomparso, ringrazia quanti le sono stati vicini.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1987 — 1989
La famiglie **Moretti** e **Bernocchi** ricordano con amore
Simonetta e **Renzo**
Messa il 6 settembre ore 9 parrocchia SS. Pietro e Paolo.

1984 — 1989
Leonardo Nosetti
Con il rimpianto di sempre. Messa di suffragio a Santhià mercoledì 6 ore 18 e Torino venerdì 8 ore 18 in Sant'Agnese.

1982 — 1989
Pier Cicolini
I tuoi cari ti ricordano sempre con tanto affetto.
— **Gabiano**, 5 settembre 1989.

1985 — 1989
Francesco Pontorieri Nenni
Ti penso sempre di più. Ti amo sempre di più. Clau, mamma.

1986 — 1989
Pietro Turini
ricordato e rimpianto.

5-9-88 — 5-9-89
Virginio Arrigoni
Ti ricordiamo sempre. **Stefano Caterina Tonino**.

1987 — 1989
Elio Gianuzzi
Infinito rimpianto. La sorella.

1973 — 1989
rag. Giovanni Rigoletti
sempre affettuosamente ricordato.

1985 — 1989
Giovanni Buriasco
Sempre ricordato. I tuoi cari.

CARLO MOLLINO 1905 - 1973
Mole Antonelliana
Fino al 3 settembre
Architetto, designer, fotografo, scrittore e artista: progetti, arredi e testimonianze di un geniale anticonformista
In collaborazione con Provincia di Torino

HIC SUNT LEONES
ARTE CONTEMPORANEA ALLO ZOO DI TORINO
Parco Michelotti, Corso Casale
Fino al 23 settembre
ore 10-21 (chiuso lunedì)
promossa da Arci Nova

SETTEMBRE MUSICA
31 agosto / 24 settembre
54 appuntamenti in 25 giorni: sale da concerto e teatri, chiese e cortili barocchi, Lingotto ed altri spazi inconsueti ospitano musica vocale e strumentale, cameristica e sinfonica

QUEST'ESTATE, A TORINO:

DANZATORI DEL MONDO E ARTISTI DI CORTE, AUDACI ARCHITETTI E STELLE DEL JAZZ, CELEBRI ORCHESTRE E PITTORI DI RUSSIA.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA ETNOGRAFIA, ARTI ORIENTALI
Via Bricherasio 8

MUSEO DI ANTICHITÀ DI TORINO
C.so Regina Margherita 105
Dal 27 giugno apertura al pubblico
A cura della Soprintendenza Archeologica per il Piemonte
Due musèi rinnovati racchiudono collezioni preziose, tracce di storia e culture lontane

ALESSANDRO ANTONELLI
1798 - 1888
Mole Antonelliana
Fino al 15 ottobre
Disegni, plastici, rilievi, fotografie per conoscere l'opera di un grande architetto

I TESORI DEL PALAZZO IMPERIALE DI SHENYANG
Palazzina di Caccia di Stupinigi
16 Settembre 1989 / 6 Gennaio 1990
La vita di corte tra Sei e Settecento dell'ultima dinastia imperiale cinese, i sovrani Qing, attraverso una mostra, collocata nella splendida cornice della Palazzina Juvarriana di Stupinigi, che espone oltre 100 oggetti artistici - abiti, armature, porcellane, dipinti - provenienti dal Museo del Palazzo Imperiale di Shenyang.

DIANA TRIONFATRICE
ARTE DI CORTE NEL PIEMONTE DEL SEICENTO
Promotrice delle Belle Arti
Fino al 24 settembre
Dipinti, sculture, incisioni, arredi in una grande mostra sul barocco piemontese.

ARTE RUSSA E SOVIETICA 1870 - 1930
Lingotto
21 giugno / 20 ottobre
Promossa da Lingotto S.p.A.

CITTÀ DI TORINO ASSESSORATO PER LA CULTURA
INFORMAZIONI: VETRINA PER TORINO - PIAZZA S. CARLO 161 - TEL. 011/57653740-41

FITZCARRALDO

Ma sono proprio così «asini» i rimandati di settembre?

Avogadro: il 10% viene respinto. «Si rinvia a settembre solo l'allievo che si pensa possa recuperare». I bocciati delle prime classi spesso cambiano indirizzo scolastico

Quello dei rimandati a settembre [illegible] — a Torino e provincia — un piccolo esercito di 25.000 studenti. In questi giorni stanno sostenendo le prove scritte. Li aspettano gli orali e infine, tra l'[illegible] [illegible] il 9 settembre, [illegible] verdetto finale. Promosso o respinto.

Il grosso di questi rimandati ha frequentato con scarso successo le prime classi, e costituiscono il [illegible] per cento del totale. Come a dire che [illegible] primo anno delle scuole superiori è decisivo della loro carriera. La selezione operata dagli insegnanti all'inizio del biennio setaccia fin da subito quegli studenti che dimostrano [illegible] scarsa preparazione — la polemica contro le carenze delle scuole medie inferiori è sempre operata — un'insufficienza attitudine allo studio [illegible] un inadeguato interesse per libri e scuola.

Dopo un'estate travagliata tra [illegible] tra una lezione privata e l'altra, [illegible] sempre con il pensiero fisso del fatidico esame di settembre, si arriva [illegible] quella che i più catastrofici chiamano la resa dei conti.

«Le nostre statistiche parlano chiaro — spiega il professor Nardò, [illegible] preside dell'Istituto tecnico «Avogadro» — *Di tutti i rimandati a settembre in media il 10% viene respinto. Il consiglio di classe decide di rimandare solo [illegible] ritiene che sia possibile un recupero estivo. Diversamente, questi studenti vengono fermati subito, alla fine della prima classe. Inutile illuderli, facendoli sperare in una promozione impossibile».*

Come si comportano i respinti di settembre? Decidono di riprovarci o cambino tipo di scuola?

«Nella maggioranza dei casi cambiano. Molti ragazzi che si iscrivono qui dopo al terza media commettono un errore madornale: confondono l'istituto tecnico con [illegible] scuola professionale e si trovano impreparati ad affrontare il carico di materie teoriche, che è maggiore di quello delle professionali, senza voler togliere nulla a questo tipo di scuola. Chi ha sbagliato scelta spesso si chiarisce le idee e si orienta verso studi più pratici».

Prova orale per rimandata, ultima fati[illegible]

Latino, greco e matematica sono le bestie nere del liceo classico. Nelle otto quarte ginnasio del liceo Gioberti i respinti a giugno sono stati 44, i respinti a settembre 41: *«Chi si [illegible] fatto rimandare ha indubbiamente delle gravi carenze* — [illegible] *l'opinione della preside Anna Boglione. I consigli di classe hanno recuperato tutti i casi possibili, ma quando la carenza [illegible] forte, e lo studente viene rimandato con due, tre materie, [illegible] stessi consigliano la famiglie di non presentare il ragazzo all'esame. Quello che manca è un'opera di rieducazione al senso della scuola: ostinarsi nel volere un certo tipo di licenza superiore è inutile [illegible] dannoso, se lo studente dimostra [illegible] i risultati di [illegible] esser portato a certi studi. E' così che si costruiscono certe carriere sballate, tra bocciature, rimandature continue, passaggi nelle scuole private, e un voto di maturità finale che [illegible] permette di farsi troppe illusioni. Spesso i ragazzi studiano tutta l'estate, e le loro famiglie sborsano milioni ai professori privati. E i risultati sono quelli che sono».*

Sono sei le prime classi del li[illegible] scientifico «Segrè». 44 i respinti a giugno, altrettanti rimandati, pari al [illegible]%. Quali sono le scelte [illegible] respinti di «prima»? Risponde il preside Renato Taricco: «Cambiano indirizzo, [illegible] rivolgono a scuole dove il livello medio dell'utenza è già più basso. Ma non mancano gli ostinati, che [illegible]petono la cl[illegible] e di nuovo vengono respinti, precludendosi così il proseguimento degli studi in quel tipo [illegible] scuola». Esiste infatti una [illegible] che impedisce di ripetere per la terza volta [illegible] stessa classe. Riguarda soprattutto i collezionisti di scuole, quelli che passano da un indirizzo all'altro senza troppe storie. Un onere non indifferente per le famiglie, un investimento [illegible] sempre fruttifero.

Servono, questi esami di riparazione?

«Servono sì, [illegible] non per la totalità dei casi, almeno in buona parte. [illegible] poi i rimandati che ce la fanno partono persino avvantaggiati rispetto ai promossi. Hanno sgobbato tutta l'estate», e al settembre non subiscono il trauma della ripresa delle ostilità.

Brunella Giovara

Esami [illegible] riparazione: prova scritta

L'alpino Vittorio cammina all'indietro e ha tre orologi per guadagnare tempo

Vittorio Tomnio, 73 anni, cammina all'indietro. Qualcuno potrebbe pensare che è matto, in realtà cerca la giovinezza e teorizza: «Alla ricerca del tempo perduto».

Ex operaio Fiat abita a Gassino. Lo si incontra sovente camminando per via Roma, la strada principale del paese. E' un personaggio che va in giro con tre orologi al polso ed [illegible] testa il cappel[illegible] da alpino costellato da ritagli di belle donne. «E allora? — dice con [illegible] sorriso malizioso — Mi sono sempre piaciute».

Non [illegible] faticoso guardando indietro? Basta farci l'abitudine. «Cammino all'incontrario — spiega — e porto tre orologi perché sento che ormai sono alla fine della mia vita e voglio recuperare tutto il tempo perso. Muovendomi come i gamberi ho l'impressione che questo accada veramente». E sorride con i suoi grandi occhi blu.

Vittorio Tomnio cammina all'indietro

In paese lo conoscono tutti e favoleggiano sulla sua vita che, per la verità, [illegible] ricca di episodi [illegible] di avventure. Racconta: «Ho combattuto in Russia, [illegible] un giovane caporale degli alpini, poi ho sposato [illegible] donna meravigliosa, morta troppo presto».

Allora ha dedicato la sua vita ai bambini di Gassino. Li intratteneva per [illegible] e ore narrando la [illegible] vita di soldato, le battaglie e le corse nella neve, gli attacchi e la ritirata nella steppa russa. Tutto vero? A chi ascolta piace pen[illegible] di sì.

Adesso [illegible] un po' [illegible] nonno di tutti. Non potendo più abitare da solo, è ricoverato nell'ex ospedale: un Ipab dai colori spenti. La sua casa sta andando in rovina e i suoi nuovi inquilini sono i gatti randagi.

Al bar raccontano: «Vittorio ha una figlia che abita a Sciolze ma non si occupa assolutamente [illegible] lui perché il genero non lo sopporta. La verità però è che Vittorio in un attimo di follia ha sposato una donna che l'ha rovinato sperperando tutti i suoi averi, ecco perché i suoi non lo guardano più».

Spesso Vittorio sente la nostalgia della sua casa in viale Italia. Rincasa, si siede sui gradini e di lì guarda il suo mondo. [illegible] l'è costruito a [illegible] misura. Ripensa al passato tessuto di emozioni, recupera tasselli [illegible] memoria, [illegible]ca di immaginare il briciolo di futuro che gli resta.

Qualche tempo fa è stato ricoverato all'ospedale di Chieri. Suor Maria e Giusy, due infermiere, gli hanno regalato un bel pigiama [illegible] non lo mette perché — antica filosofia del risparmio — vuole conservarlo per quando tornerà in ospedale. Lui dice traducendo dal dialetto all'italiano: «Lo tengo da conto». E' malato di nostalgia, Vittorio. Approfittando dell'ora della visi[illegible] è fuggito dall'ospedale per tornare a Gassino. «Avevo tanta voglia di un bicchiere di vino e degli amici del bar. Devo fare tutto in fretta, perché ormai mi rimane poco tempo [illegible] il tempo corre...».

Selma Chiosso

E' scappato dal cesto della padrona ma un «civich» l'ha ritrovato

«Pantera» nella vetrina Talmone

Pantera: scomparsa e ritrovata

E' ligure, [illegible] chiama *Pantera* e ha 13 [illegible]. Per 15 giorni ha vissuto dentro il vecchio negozio della Talmone in piazza Carlo Felice. E' una gatta: una gatta nera con una voglia bianca sotto il mento scappata il 17 agosto dalla cesta [illegible] Elisa Romano che abita a Genova e si è trovata a passare per Torino. *«E' stata ritrovata grazie all'umanità di un vigile. Si chiama Volter Gerbi, lo scriva, è una persona eccezionale. Ho mosso mari e monti e alla fine [illegible] riuscito a riportarmela».*

I toni potrebbero sembrare esagerati. Tutto inizia in *«quel tragico giovedì»* alla stazione di Porta Nuova. *«Pantera [illegible] nella sua cesta quando all'improvviso, forse spaventata dal rumore dei freni di un locomotore, ha aperto la porticina ed è scappata. Ho provato a rincorrerla ma l'ho persa di vista. Mi sono rivolta alla direzione della stazione che ha trasmesso [illegible] messaggio con l'altoparlante [illegible] — figuratsi... — Pantera non è né una persona né [illegible] oggetto e non poteva [illegible] cercata via microfono».*

Superstizione? *«Il giorno 17, il gatto nero. Non sapevo cosa fare».* La corsa disperata fuori dalla stazione, lo sconforto e le lacrime versate fino all'incontro [illegible] *«una persona gentile. Mi ha confortato, mi ha chiesto il numero di telefono [illegible] [illegible] ha detto: "Vediamo cosa si può fare"».*

L'«eroe» è Volter Gerbi, vigile: lavora all'Ufficio viabilità in corso [illegible] XI Febbraio. Si schernisce, [illegible] un po' indispettito per questa pubblicità, poi dice: *«Ho aiutato un cittadino in difficoltà. Qualunque mio collega avrebbe fatto lo stesso».*

Così, inizia la caccia alla Pantera. Si mobilita un mondo sconosciuto di amici degli animali. *«Sono andato [illegible] pala di sere a dar da mangiare ai gatti di Porta Nuova, sperando di trovarla. Inutile».* Poi, la segnalazione di una collega: *«Una signora ha detto di aver visto un gatto nero cercare rifugio nel vecchi bar Talmone. Siamo [illegible] sul posto, la gatta si affacciava al vetro rotto, vedeva una folla di curiosi [illegible] ritornava dentro».*

Gerbi si precipita a Porta Nuova, telefona alla famiglia Romana [illegible] [illegible] così, da Genova parte la figlia della signora Elisa. Intanto, in piazza Carlo Felice, si raduna una piccola folla: bancari [illegible] pausa pranzo, negozianti, curiosi. Pantera viene catturata e rifocillata. Salame e prosciutto. Buon appetito.

Adesso, nella sua casa a Genova, Pantera passa i suoi guai. Bagno quotidiano perché «è sporca» e non dorme nel letto della signora come era sua abitudine. Chissà fino a quando.

ECONOMICI

In [illegible] offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda [illegible] legge 9.12.1977 n° 903 [illegible] discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a ri[illegible] tale legge.

2 Affari e capitali

GRUPPO nazionale leader settore cerca professionisti per incarico part time relazioni esterne con studi professionali, avvocati, commercialisti, opinion leaders. Richiedesi partecipazione societaria a bilanciare da L. [illegible] milioni. Telefonare per appuntamento allo 011 650 2035.

PRIVATO finanzia subito senza cambiali artigiani commercianti ed anche dipendenti protestati Tel [illegible]

5 Locali e negozi

offerte

A. UTIP 518.986 libero Barriera Milano via Andezeno box mq 18 più [illegible] di fronte di pertinenza mq 12, affare.

GRIMALDI piazza Rivoli vendesi libero ufficio 7 vani accesso indipendente 2 box magazzino mq 40 soppalcabile. Tel 505.917.

L.B.A. 748.396 vende in Venaria zona [illegible] stadio capannone industriale [illegible] costruzione di 3600 mq.

LOCALE mq 90 uso studio magazzino zona Centro Europa casa signorile L. 78 milioni 500 mila. Stilcase 532.487

POIRINO luminosi locali nuova costruzione uso magazzino totali 960 mq cortile privato con annessa abitazione e ufficio vendo Fiminter. Tel 557.0021

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

A.A.A.A.A.A.A. GRANDE società internazionale per apertura nuove filiali seleziona personale maschile e femminile 18-28enne anche non diplomato. Offresi remunerazione superiore alla media con interessanti possibilità carriera. Presentarsi lunedì ufficio personale R A L T corso Corona Sovietica 95.

AGENZIA immobiliare ricerca personale già esperto acquisizione/vendita. Offresi fortissime prospettive Tel 748.722.

AZIENDA in espansione ricerca ambosessi dinamici bella presenza anche primo impiego spiccata attitudine contatto con il pubblico Tel 549.538

CERCHIAMO giovani diplomati/e massimo 25enni motivati per inserimento proprio settore Tel 011 730 4987 - 987 6392

PRIMARIA società finanziaria ricerca funzionario/a con precedente esperienza nel settore del credito, per la gestione dei rapporti con banche e società finanziarie. Scrivere Publikompass 2646 - 10100 Torino.

SOCIETA' operante a livello nazionale ricerca ambosessi età 19-24 anni per facile lavoro [illegible] segnalazione, esclusa vendita. Offresi fisso L. 700 mila mensili, rimborso spese, pr[illegible]. Tel 319.2332.

[illegible] Acquisto alloggi

ACQUISTASI appartamento 2/3 camere servizi in Torino zona signorile comoda ai mezzi pubblici. Tel 541.840

ACQUISTO alloggio libero o garantito sicuramente vuoto entro qualche mese pagamento in contanti Tel 519.369.

[illegible] alloggio saloncino 2/3 camere servizi bell[illegible] posizione si garantisce massima serietà Tel 537.738

ACQUISTO in prima [illegible] alloggio 3 camere cucina o villetta libera all'atto pagamento contanti. Tel 532.409.

ACQUISTO 2 camere tinello signorile zona servita mezzi gradito piano alto Tel 749.5587

CERCO acquistare da privato libero 1/2 camere tinello casa di recente costruzione per contanti Tel 532.409

CINTURA Torino cerco alloggio libero 2/3 camere soggiorno recente pagamento veloce Tel. 758.860

COMPRO alloggio moderno anche non recente ma buono [illegible] zona ben servita di Torino Tel. 518.075

DENTISTA acquista per contanti alloggio salone 2-3 camere cucina servizi massima riservatezza Tel 546.338

DIRIGENTE per trasferimento a Torino acquista in contanti 3/4 camere servizi da privato Tel 513.834. Ore ufficio

PICCOLO alloggio acquisto con urgenza anche da sistemare posizione centrale e pagamento immediato Tel. 749.2047.

PRIVATO acquista libero entro dicembre 3 camere cucina casa recente decorosa pagamento contanti. Tel 546.878

19 Vendita alloggi

A. UTIP 518.986 libero casetta panoramica collina Castiglione composta di 2 alloggi indipendenti ciascuno di 3 camere cucina bagno terrazzo posto auto e garage L. 172 milioni mutuabili

A. UTIP 518.986 libero adiacente corso Montecucco da rifare 3 camere cucina servizio L. 75 milioni 500 mila.

A. UTIP 518.986 libero Aurora ristrutturato camera cucina bagno termo autonomo cantina L. 45 milioni dilazioni

A. UTIP 518.986 libero Barriera Milano, camera, tinello, servizi, L. 33 milioni

A. UTIP 518.986 libero Collegno in palazzina recente con giardino salone 3 camere cucina biservizi più mansardato indipendente mq 90 e 2 box auto

A. UTIP 518.986 libero presso corso Regina via Pinelli 5 vani bagno 2 arie 3 balconi termo autonomo L. 114 milioni

A. UTIP 518.986 libero signorile corso Dante camera cucina ingresso bagno ufficio o abitazione L. 75 milioni

A. UTIP 518.986 libero via Madonna Cristina corso Vittorio 3 arie 6 camere cucina biservizi volendo divisibile in 2 unità, prezzo adeguato

A. UTIP 518.986 libero via S. Donato soggiorno 2 camere cucina bagno cantina 2 arie 2 balconi L. 82 milioni

A. UTIP 518.986 libero zona corso Umbria 2 camere cucina bagno ottime condizioni L. 78 milioni più mutuo

A. UTIP 518.986 Madonna Campagna libero presso 2 camere cucina ingresso [illegible] arie 2 arie, prezzo [illegible]ggiosissimo.

A. VIA Pesaro libero termo autonomo ascensore completamente nuovo camera cucina servizi B&P 752.096

ASSOCASA Borgo Vittoria ristrutturato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno minimo giudizio. Tel 561.2720

ASSOCASA Parella ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina termo ascensore mutuo 70% Tel 561.2720.

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 libero corso Francia ultra signorile salone 2 camere cucina biservizi box

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 libero corso Monte Grappa termo ascensore ingresso 2 camere tinello cucinino bagno.

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 libero corso Traiano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 105 mil[illegible]

[illegible]B. IMMOBILIARE 405.2606 libero corso Trapani 7° [illegible] ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo.

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 libero Mirafiori ottimo ingresso camera tinello cucinino bag[illegible]

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 libero prestigioso ufficio su 100 mq adiacente corso Massimo d'Azeglio.

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 libero Rivoli panoramicissimo ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinino box

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 locato corso Allamano ampio ingresso camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni

CASAMERCATO 65.44 Aurora ingresso 2 camere cucina bagno, cantina, completamente ristrutturato, ottimo prezzo.

CASAMERCATO 65.44 Barriera Milano ingresso salone 2 camere tinello cucinino bagno cantina ristrutturato

CASAMERCATO 65.44 Borgo Vittoria ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina ristrutturato permuto

C[illegible]RCATO 65.44 corso Cairoli ingresso living su soggiorno 2 camere cucina bagno lavanderia cantina

CASAMERCATO 65.44 corso Orbassano ampio ingresso salone camera tinello cucinotta bagno 2 ripostigli cantina.

CASAMERCATO 65.44 Corso Trapani ingresso soggiorno 2 camere tinello [illegible] no 2 bagni 2 ripostigli cantina

CASAMERCATO 65.44 Crocetta ampio ingresso salone doppio 3 camere cucina 2 bagni cantina soffitta

CASAMERCATO 65.44 Madonna Campagna ampio ingresso 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina ristrutturato

CASAMERCATO 65.44 via Mar[illegible]otti al p[illegible] ingresso salone 2 camere cucina 2 bagni cantina

CASETTA indi[illegible]dente su 3 lati Almese mq 70 totalmente ristrutturati affare L. 52 milioni Stilcase 532.487

CENTRO CASA 513.831 libero Borgo Vittoria fronte giardini ingresso living 2 camere cucinino bagno L. 155 milioni

CENTRO CASA 513.831 libero Cascina Vica recente soggiorno 2 camere cucina 2 bagni box 2 auto L. 179 milioni

CENTRO CASA 513.831 libero Centro Europa signorile [illegible] 2 camere tinello cucinino 2 bagni box L. 260 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero S. Rita recente molto spazioso 2 camere tinello cucinino bagno L. 170 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero strada della Pronda signorile panoramico salone camera tinello cucinino L. 179 milioni.

COLLEGNO libero stabile recente soggiorno 2 camere cucina biservizi mansarda box giardino Esim tel 561.2666

CROCETTA vendesi ampio ingresso [illegible] 3 camere cucina 2 bagni cantina soffitta. Casamercato tel. 65.44.

ESIM libero precollina zona Sassi villa bifamiliare su 2 piani volendo 2 appartamenti di mq 150 box giardino Tel 561.2666

ESIM libero corso Agnelli panoramico soggiorno 2 camere cameretta cucina posto auto Tel 512.012

ESIM libero corso Francia (piazza Massa[illegible]) ampio 2 camere tinello cucinotto bagno terrazzo, dilazioni Tel 561.2666

ESIM libero Lungopo Antonelli piano alto salone 5 camere cucina 3 servizi [illegible] posti auto termo ascensore Tel 512.012.

ESIM libero pressi corso Cadore ristrutturato 2 camere cucina bagno Tel 512.012.

ESIM libero pressi piazza Vittorio ristrutturato saloncino 2 camere cucina biservizi Tel 512.012

ESIM libero via Pietro Micca piano al[illegible] salone living 2 camere cucina biservizi permuto Tel 512.012

FAILLA & BERTINETTO libero corso Bramante piano alto spazioso 2 camere cucina abitabile bagno L. 147 milioni Tel. 741.2874

FAILLA [illegible] 741.2874 libero corso Orbassano termo ascensore saloncino [illegible] tinello cucinino bagno mq 105 L. 151 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Madonna di Campagna spazioso 2 camere tinello cucinino bagno, no ascensore L. 76 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Rivoli [illegible] Francia medio signorile 3 [illegible] bagno L. 135 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 [illegible] via Dezane signorile soggiorno camera 2 camerette cucina bagno L. 195 milioni

FIMINTER IMMOBILI Crocetta libero signorile soggiorno camera cucina bagno L. 190 milioni. Tel 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI inizio via Onorato Vigliani recente spazioso ingresso camera tinello bagno. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI largo [illegible] Umberto via Antinori libero piano rialzato 2 [illegible] re servizi adatto ufficio. Tel 557.0021

FIMINTER IMM[illegible]ILI via Bibiana [illegible] nuova signorile 90 mq occupato [illegible] affitto L. 155 milioni. Tel. 55[illegible].

FIMINTER IMMOBILI via Piana piazza Maria Teresa appartamento ristrutturato 80 mq soppalco in[illegible] riscaldamento autonomo, affare. Tel. 557.0021

GRIMALDI A corso Montecucco elegante libero camera tinello cucinino ingresso servizi terrazzo cantina Tel. 505.917.

GRIMALDI Borgo Vittoria appartamento libero ristrutturato camera cucina servizi L. 45 milioni. Tel 287.711

[illegible] corso Giulio Cesare adiacenze libero ristrutturato 3 camere [illegible] 2 arie. Tel. 287.711

GRIMALDI piazza Solferino 4 [illegible] cucina ingresso doppi [illegible] ripostigli canti[illegible] Tel. 505.917.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 Collegno signorile 2 camere tinello cucinino bagno panoramico.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 via Luini attico camera [illegible] cucinino bagno terrazzo

GRUPPO D'ACQUISTO [illegible] 390.868 Crocetta libero salone 2 camere cucina servizi dilazioni.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.566 strada Lanzo recente 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

IL PORTICO ottimo affare in Settimo casa indipendente ristrutturata uni bifamiliare Mutui Tel. 835.544

IL PORTICO recente pressi corso S. Maurizio ingresso 3 camere cucina bagno, dilazioni mutui Tel 835.544

LANZO Torinese libera panoramica casetta bifamiliare indipendente su 2 piani rialzata giardino box 3 posti auto Esim 561.2666.

LARGO Gottardo libero recente ampio camera tinello cucinino bagno. Studio Dacomo 532.711 - 540.785

L.B.A. 748.396 vende a Druento bellissima villa con parco di 4000 mq e piscina in splendida posizione.

L.B.A. 748.396 vende a Druento grossa casa indipendente di 6 vani biservizi box magazzino e 3600 mq di giardino

L.B.A. 748.396 vende a Ouaregna vicinanze Biella stabile intero del 1987 mq 1200 occupato ottimo come investimento

L.B.A. 748.396 vende a Rubiana casa libera di 1000 mq con giardino nata come albergo ristorante o pensionato.

L.B.A. 748.396 vende in Torino centro stabile intero libero di 900 mq da demolire e ricostruire con legge 31 tel.

LIBERO corso De Gasperi salone camera cucinotto bagno ascensore tutto ristrutturato. Emmedue 749.5882.

LIBERO corso Grosseto recente camera tinello cucinino bagno ascensore ottimo L. 75 milioni Emmedue 768.953

LIBERO Crocetta salone living cameretta cucinotta bagno terrazzo box casa d'epoca ascensore. Emmedue 768.953

LIBERO via Cibrario salone 2 camere cucina doppi servizi tutto nuovo affare L. 140 milioni. Emmedue 749.5882

LIBERO zona centrale stabile decoroso ingresso 2 camere cucina bagno dilazioni B.AB. Immobiliare 405.2606.

[illegible]O in palazzina ingresso camera tinello cucinino bagno cantina, dilazioni. Casamer[illegible] 65.44

PIAZZA Adriano libero luminoso 3 vani servizi volendo ristrutturato nuovo Studio Dacomo 532.711 - 540.785.

STILCASE 517.603 libero pressi corso Tassoni camera tinello angolo cottura bagno L. 55 milioni rateabili

STILCASE 517.603 libero Statuto corso Regina elegante piano alto 2 camere tinello cucinino mutuo e permuto!

STILCASE 545.574 pressi via Reni ampio 2 camere tinello cucinino ascensore L. 76 milioni rateabili affare

TAIT 513.931 libero in posizione tranquilla e panoramica [illegible] Ca[illegible] villetta di 80 mq con giardino.

TAIT 513.931 libero adiacente piazza Gualà (via Vigliani) 2 camere tinello [illegible] bagno termoascensore.

TAIT 513.931 libero (corso Tazzoli) signorile recente monolocale ingresso bagno L. 35 milioni 500 mila

TAIT 513.931 li[illegible]o Crocetta (via Gioberti) da rifare camera soggiorno cucina servizi primo piano.

TAIT 513.931 libero in corso Grosseto recente camera tinello cucinino ingresso bagno dilazioni e/o mutuo.

TAIT 513.931 libero Madonna Campagna (via Borgaro) 3 camere cucina ingresso bagno L. 65 milioni 400 mila

TAIT 513.931 libero precollinare (pressi corso Quintino Sella) 2 camere tinello cucinino ingresso bagno

TAIT 513.931 libero pressi piazza Rebaudengo 2 camere cucina ingresso bagno 2 arie L. 67 milioni 800 mila

TAIT 513.931 libero [illegible] S. Donato [illegible] corso) panoramico nono ed ultimo piano 2 camere soggiorno cucinino.

TROFARELLO ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina possibilità box. Casamercato 65.44

VICINANZE IVREA appartamenti nuovi 2 camere cucina terrazzino con orto privato L. 50 milioni e 30 milioni mutuo. Tel. 383.445.

VILLA di 700 mq abitabili a Baldissero Canavese L. 200 milioni e 170 milioni mutuo. Tel. 383.445.

VILLA Rivalta salone cucina [illegible]o 2 camere 2 bagni ampia mansarda giardino L. 370 milioni Centro Casa 513.831.

VILLE Castiglione in costruzione su 3 piani soggiorno 3 camere cucina biservizi mansarda box auto ampio giardino, dilazioni permuto. Tel. 835.544.

20 Domande affitto

A. UFFICIALE esercito [illegible] residente abbisogna appartamento uso periodo addestramento. Tel 519.808.

CENTRO CASA 513.831 cerca per propria selezionata clientela alloggi vuoti od arredati uso abitazione o ufficio.

DUE studentesse universitarie referenziate cercano un appartamento ammobiliato. Tel. 740.489

STUDENTI cercano zona Politecnico/Valentino/Ce[illegible] appartamento contratto con garanzia. Tel. 519.808

21 Offerte affitto

ABBIAMO ammobiliati 1/2 camere servizi per studenti zona comoda al centro. Tel. 797.254.

AFFITTASI appartamento vuoto/arredato in stabile decoroso richieste referenze. Tel. 540.277

AMMINISTRATORE affitta direttamente a referenziati appartamento vuoto o [illegible]dato. Tel 545.526.

CORSO Peschiera affittasi 2 camere tinello cucinino servizi arredato L. 700 mila. Grimaldi 505.917.

CORSO Racconigi (pressi piazza Robilant) arredato 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 513.931.

ISOLA pedonale affittasi signorile appartamento arredato mq 110 con terrazzo L. 2 milioni Grimaldi 505.917.

VIA Bava alloggio di 2 camere cucina bagno, tutto nuovo con rate pari affitto. Telefonare 561.2537.

VIA Cova alloggio di camera cameretta cucina bagno ottimo con rate pari affitto Tel 561.2450.

VIA Marocchetti (Valentino) alloggio di 2 camere soggiorno bagno con rate pari affitto. Tel 595.786

25 Artigiani, ecc.

CERCASI [illegible] periodo [illegible] seguenti artigiani c/o [illegible] elettricisti, [illegible] meccanici, tubisti fucinatori, carpentieri lamierati. Tel. 903.1522

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. 98.000.000 Tonengo (Chivasso) vecchio mulino indipendente con annessa abitazione mq 150 più portici fienili stalle mq 3800 terreno attiguo. 'La Borsa' 366.482.

B.AB. IMMOBILIARE 405.2606 Rosolo libera casetta su 2 piani 4 vani e 1000 terreno abitabile ottimo prezzo.

GEOMETRA cerca in acquisto casa rustica o villetta con terreno in Torino o primissima cintura. Tel. 352.643.

IMMOBILIARE LA TOUR Aosta Quart terreno di 6500 mq di cui 3000 edificabile L. 98 milioni. Tel. 0165 43.741

VARAZZE 20 mt mare mansarda ingresso e sala con cucina, 2 camere, bagno. Anticipo L. 58 milioni. Tel. 019 821.339.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

MARBELLA villa per 15 persone con piscina privata in urbanizzazione di lusso affittasi 15-31 agosto L. 8 milioni. Tel. 0175 45.152 - 42136.

[illegible]DEGNA garantendo traghetti affitto subito a setti[illegible] Porto Cervo e Gallura. Tel. 0182 21.188 - 21.183 sempre

SARDEGNA garantisco traghetti e affitto ville appartamenti Porto Cervo e Gallura Tel. 0182 21.188 anche festivi

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria preziosa gi[illegible] vecchia antica valutando [illegible]. Tel. 612.2327 via Mazzini 27.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni* — MARTEDI' *Grafologia Scacchi* — MERCOLEDI' *Salute Pensioni* — GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto* — VENERDI' *Religioni Francobolli e monete* — SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL [illegible]

SITUAZIONE. L'anticiclone delle Azzorre tende a riconquistare l'Europa Centrale, estendendo progressivamente la sua influenza sulle regioni settentrionali italiane. Gli effetti di una circolazione depressionaria in quota sono stati marginali sulle regioni nord-occidentali.
TEMPO PREVISTO. Cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso, salvo locali addensamenti in progressivo dissolvimento nel corso della giornata.
TEMPERATURE. Stazionarie.
VENTI E MARI. Venti deboli da Nord-Est, mari da mossi tendenti a poco mossi.
TENDENZE PER DOMANI. Cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso. Possibili foschie a tratti anche intense nelle prime ore del mattino sulle zone di pianura. Temperatura stazionaria. [illegible] deboli variabili. Mari generalmente poco mossi a quasi calmi.

TEMPERATURA (ore 6) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	14	Novara	7
Alessandria	13	Aosta	8
Asti	12	Genova	17
Cuneo	13	Savona	17
Vercelli	15	Imperia	20

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	11	20	Torino	12	20	Trieste	17	24
Venezia	14	19	Milano	12	18	Bologna	13	18
Firenze	14	[illegible]	Pisa	13	24	Ancona	16	22
Perugia	14	21	Pescara	14	23	L'Aquila	14	23
Roma	15	26	Campobasso	12	21	Bari	15	26
Napoli	18	27	Potenza	14	20	S.M. Leuca	20	26
R. Calabria	20	28	Verona	12	18	Palermo	22	26
Catania	19	30	Alghero	20	24	Cagliari	18	28

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	13	15	nuvoloso	Lisbona	20	31	sereno
Atene	20	31	sereno	Londra	14	20	sereno
Bangkok	25	33	sereno	Los Angeles	17	[illegible]	sereno
Berlino	8	20	nuvoloso	Madrid	18	29	sereno
Bruxelles	4	19	sereno	Montreal	7	21	nuvoloso
Buenos Aires	11	20	sereno	Mosca	12	[illegible]	[illegible]
Copenaghen	7	18	sereno	New York	14	24	[illegible]
Francoforte	10	17	nuvoloso	Parigi	11	20	nuvoloso
Gerusalemme	18	29	sereno	Pechino	17	27	nuvoloso
Ginevra	12	18	nuvoloso	Rio de Janeiro	[illegible]	23	nuvoloso
Helsinki	8	10	sereno	Varsavia	[illegible]	14	nuvoloso
Il Cairo	21	35	sereno	Vienna	12	17	nuvoloso

SERENO · COPERTO · NUVOLOSO · PIOGGIA · ACQUAZZONI · MARE MOSSO · VARIABILE POCO NUV. · TEMPORALE · NEVE · FOSCHIE O NEBBIE · MOLTO MOSSO · AGITATO · TEMPERATURA · VENTO DEBOLE · MODERATO · FORTE

DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA

[illegible] DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile
Siate più moderati nei vostri slanci, se non volete incrinare un'amicizia, perdere del denaro, provocare malintesi in campo sentimentale. Soltanto il realismo e la razionalità possono evitare errori di valutazione e di comportamento.

TORO 21 aprile 21 maggio
Avete le idee chiare e non vi manca la determinazione. Non agite in maniera incoerente, perché la fortuna è disposta ad essere prodiga, se sarete in grado di mettere in luce le vostre doti migliori e di dimostrare una maggiore duttilità.

GEMELLI [illegible] maggio 21 giugno
Una notizia interessante e sfruttabile a vostro favore arriva per lettera o per telefono e il successo viene raggiunto [illegible] abilità funambolica. Ottime collaborazioni con il sesso opposto e fortuna in amore, a dispetto del caos sentimentale in cui vivete.

CANCRO [illegible] giugno [illegible] luglio
Occorre mettere in ordine una situazione economica e chiarire i vostri propositi in campo sentimentale, rinunciando a crogiolarvi nei rimpianti. La fortuna potrebbe arrivare all'improvviso: non lasciatevela scappare con pessimismo controproducente.

LEONE 23 luglio 22 agosto
Piccole fortune continuano ad arrivare, ma l'orgoglio non è soddisfatto perché vorrebbe di più. I momenti di cattivo umore rasentano la frustrazione e rovinano una giornata che potrebbe essere positiva, anche se non esaltante come desiderereste.

VERGINE 23 agosto 22 settembre
Continua la serie di giornate positive. Anche domani potrete far valere opinioni e diritti, varare interessanti imprese a lungo termine e godere la piacevolezza di piccoli imprevisti stimolanti, a patto di essere disponibili alle novità.

BILANCIA 23 settembre 22 [illegible]
Difendete le vostre idee e i vostri amori dagli importuni che tentano di infiltrarsi nella vostra vita privata per creare disordine. Reagite con diplomazia e con fermezza, ma senza un pressapochismo che potrebbe nuocervi. Conservate la razionalità.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre
La fortuna potrebbe essere così strepitosa da irritare lo Scorpione, che ama combattere e soffrire prima di ottenere le cose. Meglio non lottare contro i mulini a vento, rinunciare ai cavalli e godere fino in fondo il successo.

[illegible] 23 novembre 21 dicembre
Continuano l'indecisione e la mancanza di chiarezza nelle circostanze da affrontare. Meglio rimandare le imprese importanti e vivere alla giornata, con il supporto delle prove di amore e di amicizia che riceverete.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio
Situazione complessa. Gli ostacoli nelle piccole cose e nei rapporti con gli altri sono dovuti a errori di giudizio e di comportamento da parte vostra. Chiarite gli intenti e poi agite con grinta e senza tergiversare, se volete vincere una battaglia.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio
Fortuna nei rapporti professionali, sociali e sentimentali. Ma sembra che questo non vi basti e che desideriate l'impossibile. Siccome non potete ottenerlo, vi crogiolate in una frustrazione senza senso. Usate un minimo di logica, se volete sentirvi appagati.

PESCI 19 febbraio [illegible]rzo
Nel vostro caos sembra che viviate benissimo. Nelle acque agitate vi dimostrate nuotatori instancabili e riuscite persino a fare della pesche miracolose. Infatti un desiderio importante si realizza e le previsioni per il futuro sono rosee.

[illegible]

Due studentesse, due modi di risolvere la timidezza

Fra le lettere ultimamente ricevute scegliamo quelle di due studentesse che hanno in [illegible] soltanto i problemi della giovane età; infatti hanno carattere e formazione scolastica molto diversi.

Margherita (Saggio n. 1) ha diciannove anni ed è tutta proiettata nel mondo della fantasia adolescenziale dalla quale sembra appagarsi fino ad escludere ogni estraneo. In questa sfera di espansività privata [illegible] soddisfa le tendenze egocentriche, l'impulso a divagare attraverso il rifugio in fantasie di favole e la risoluzione fittizia dei problemi contingenti che spesso [illegible] conflitti e disagi interni.

In questa forma di «difesa» attutisce le ansie e le paure per le responsabilità presenti e soprattutto per le scelte future, paure che scaturiscono dall'incapacità di mediare fra l'esigenza di affermarsi e di [illegible] apprezzate e la carenza di energie costruttive.

Sente l'impellente bisogno di emergere con le sue doti femminili e le qualità che indubbiamente non le mancano per raggiungere un certo successo, ma le fanno difetto la solidità [illegible] propositi e la capacità di modellarsi secondo le esigenze [illegible] un percorso obbligato per raggiungere un determinato fine.

Questa situazione di blocco verso l'esterno e di attesa passiva nei confronti del futuro è frequente alla sua età.

In questi casi ci si limita a sognare ad occhi aperti e a sviluppare un comportamento fondato su stereotipi più o meno funzionali all'esigenza di apparire, di «essere all'altezza» di certe aspettative personali o di chi stimola reali cambiamenti in vista di un impegno più [illegible] e rispondente alle potenzialità del soggetto. Anche noi spingiamo la signorina a guardare alla realtà con maggiore consapevolezza di sé e delle proprie possibilità di realizzare un miglior adattamento alle situazioni e di sfruttarle a proprio vantaggio mettendo alla prova le doti personali.

Altra personalità rivela il grafismo [illegible] Claudia (Saggio n. 2), la quale, per molti aspetti, è proprio l'opposto di Margherita. Lei si definisce timida e lo è davvero in profondità, e questa forma di timidezza scaturisce da un'insicurezza che caratterizza tutti i suoi atti, indirizzati a un continuo rivedere e [illegible] le proprie posizioni, [illegible] un logorio critico costante ma anche molto costruttivo. Lei ha eliminato i fronzoli e bada all'essenziale, alla sostanza delle cose; ha talmente bisogno di non divagare che si applica a conoscere e a indagare [illegible] esigenza di obiettività e spirito [illegible] ricerca particolarmente spiccato.

Ritengo che riesca positivamente negli studi impegnativi che ha scelto, che abbia una notevole vivacità di pensiero e di collegamenti logici con quanto ha già appreso e che cerchi nella propria attività una continua conferma delle proprie qualità intellettive ed espressive.

Questo bisogno di conferma non è soltanto una verifica dei prodotti della sua creatività [illegible] un'esigenza compensatoria a una modestia che rasenta il senso di inferiorità. Se Claudia credesse di più in sé e nelle proprie potenzialità produttive faticherebbe meno e si dirigerebbe verso mete anche ambiziose in cui esprimere la sua voglia di fare, di misurarsi, di competere con se stessa.

Glielo consiglio caldamente e spero mi creda in quanto sono certa di aver capito il significato dei suoi problemi, della sua ipersensibilità interna, del suo timore di uscire da sé con fiducia nelle possibilità di affermarsi. [illegible] studi scelti la a[illegible] congeniali e le offriranno più di una possibilità di approfondimenti e di interessi professionali. Non potrà rinunziare a coltivare anche la dimensione umanistica del sapere, verso la quale è molto portata da una spiccata apertura alla comunicazione con gli altri e da una bella sensibilità al rapporto interpersonale. In ogni caso prevedo per la g[illegible] studentessa un avvenire di intensa attività e di impegno qualificato.

Due ragazze, due diversi modi di avere vent'anni e di affrontare i problemi dello sviluppo intellettivo e affettivo e dell'inserimento attivo nella società sia a livello relazionale che a quello operativo. Le difficoltà sono per tutti i giovani molte e spesso insormontabili, come testimoniano gli effetti del disagio che produce gravi problemi non soltanto ai singoli [illegible] anche alle collettività direttamente e indirettamente coinvolte. Sappiamo per esperienza quanto può [illegible] utile intervenire in tempo per aiutare chi ha bisogno di consigli e rassicurazione. E' ciò che tentiamo di fare interpretando le scritture e indicando corrette modalità di cambiamento.

Anna Maria [illegible]

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati sotto gli aspetti che di volta in volta saranno presentati. Per un'analisi, occorre scrivere su fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe di base. Si richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma di lettura in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Sarebbe gradita la firma, in quanto è molto espressiva, ma non è indispensabile.
Scrivere a
Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.

SCACCHI

Coppa del mondo, Kasparov batte l'irriducibile Karpov

La 23ª edizione del Festival di S. Benedetto è stata vinta, come già annunciato martedì scorso, dall'm.i. jugoslavo Vladimir Bukal dopo spareggio tecnico [illegible] il diciottenne connazionale Mladen Palac, già secondo quest'anno a Chianciano. Alexey Yermolinsky ha così dovuto rinviare l'appuntamento [illegible] il poker di successi, accontentandosi del terzo posto.

Finalmente anche i torinesi, non molti in verità, hanno preso coraggio e sono scesi in lizza: Mario Fabbri nel magistrale è giunto 18°, Racioppo 25° (prima norma maestro), Costantino 82°. Mario Tradardi [illegible] Ivrea ha colto il 39° posto. Nelle serie minori da segnalare le prestazioni di Giuseppe Guarneri, Marvin e De Caro in prima; Marco Brunello (Aosta) in seconda; Alberto di Janni e Carnevarolo (Nichelino) tra gli esordienti.

Classifiche finali. Magistrale: 1°-2° Bukal e Palac punti 7,5; 3°-5° Yermolinsky, Ljubisavljevic e Rasin 7; 6°-8° Filipovic, Milosevic e Barbero 6,5; 9°-15° Laketic, Kovacevic, Marinelli, Nikolic, Kljako, Nestorovic, Hart 6. I naz.: 1°-3° Franco Misiano (Milano), Malesevic (Jug.) e Comune (Capua) 6,5; 4°-5° Parkmann e Murgia 6. II naz.: 1°-2° Olleo Riccardo (Rimini) e Paolo De Pol (Udine) 7; 3° Borovic (Jug.) 6,5. III naz.: 1°-2° Stefano Baldazzi (Bologna) e Gilberto Gissi (Bari) 7; 3° Paci (Fermo) 6,5. Esordienti: 1° Diego Burti (Iesi) 7,5; 2° Brancaleoni (Riccione) 7; 3°-6° Ramini, Di Janni, Marozzi e Fiorenzo Ferrari (Borgosesia) 6.

Il grande maestro argentino Gerardo Barbero, favorito della vigilia, ha subito una cocente sconfitta ad opera del sovietico Jacob Rasin. Vi proponiamo la partita. Barbero-Rasin: 1. d4, [illegible] 2. g3, Cf6 3. Ag2, g6 4. Cf3, Ag7 5. 0-0, 0-0 6. b3, d6 7. Ab2, c6 8. Cbd2, Ca6 9. e3, Cc7 10. Ce1, Ch5 11. Cd3, De8 12. Te1, g5 13. f4, Dg6 14. Af3, Cf6 15. e4, fxe4 16. Cxe4, h6 17. Cxf6+, Axf6 18. Ae4, Dg7 19. c3, gxf4 [illegible] Cxf4, Ag4 21. Dc2, Ag5 22. Ac1, Tad8 23. Ae3, e6 24. dxe5, dxe5 25. Cd3, Ce8 26. h4, Axe3+ 27. Dxe3, Cf4 28. gxf4, Af3+. Il Bianco abbandona.

Vincendo la sesta ed ultima gara svoltasi a Skelleftea in Svezia, Garry Kasparov ha conquistato la prima Coppa del mondo, davanti all'irriducibile rivale Karpov. La sua è stata una prova caratterizzata da fasi alterne: a sprazzi di grande gioco sono seguiti momenti di appannamento che hanno rischiato di fargli mancare il successo parziale. Hanno evidentemente influito le polemiche innescate dalla decisione presa dalla Fide di far svolgere il mondiale '90 a Lione, con o senza il campione in carica (un emendamento in tal senso al regolamento è stato approvato nell'assise di Portorico), contro la quale Garry si è violentemente scagliato accusato Campomanes di essersi spinto troppo oltre e di aver perso ogni senso della realtà nel voler negare ai diretti interessati al mondiale qualsiasi voce in capitolo.

Contro Mikhail Tal, ad esempio, una banalissima svista in una posizione vinta ha vanificato una condotta fino a quel momento impeccabile: Nella posizione raffigurata dal diagramma, il Nero gioca 1. Dxb7 [illegible] avvedersi che dopo 1. ..., Dd1+ 2. Rh2 con 2. ..., Dd6+ perde l'Alfiere. L'incontro si è poi concluso in parità. Rimandiamo a martedì prossimo, per ragioni di spazio, per le classifiche finali.

a cura di Ferruccio Pezzato

Seminario. Il g.m. jugoslavo Dragutin Sahovic sarà ospite dal 12 al 21 settembre della Società scacchistica Torinese per un seminario di notevole interesse teorico: «Dall'apertura al finale, dal mediogioco al finale». Il campione esaminerà le varianti d'apertura che possono condurre in finali favorevoli e le condizioni necessarie per sfruttare le semplificazioni del mediogioco. Studiato principalmente per c.m. e giocatori di I e II naz., il corso è aperto anche ad altre [illegible]tegorie minori. Programma: lezioni il 12, 14, 19 e 21/9 dalle 21 alle 23 presso la Sst. Quota: 30.000 (soci Sst 20.000, under 18 15.000).

Semilampo. Il gruppo scacchistico Castelpasserino di Rivoli torna alla ribalta con il 5° Trofeo Citroen Open individuale semilampo (15'), in programma domenica 17 settembre. Sede di gioco il parco del sodalizio a Rivoli. Chiusura delle iscrizioni ore 9,15 del giorno di gara; 9 turni di gioco. Iscrizioni lire 12.000 (8.000 under 15). Per informazioni tel. al 958.5540-953.1481.

Festival ad Alba Adriatica. La terza edizione del torneo internazionale si terrà nella nota località turistica presso Teramo dal 16 al 23 settembre e sarà dotata di un montepremi di oltre 13 milioni. Sono altresì previsti condizioni agevolate di soggiorno. Per maggiori dettagli tel. [illegible] 0861-751.087 oppure 723.96.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Bianco di pollo alla rucola

2 petti di pollo, 150 gr rucola, 1 dado, sale, pepe, olio extra vergine di oliva, 1 limone, 1 cucchiaino prezzemolo e basilico tritati.

Fare bollire i petti di pollo in un brodo preparato con il dado ed un pizzico di sale. Lasciarli poi raffreddare nel loro brodo. Quando [illegible] ben freddi scolarli, asciugarli in carta da cucina e tagliarli a fettine sottilissime. Prendere un largo piatto da portata, ricoprirne il fondo con la rucoletta lavata ed asciugata, allargarvi sopra le fettine di pollo. In una ciotola emulsionare qualche cucchiaio di olio di oliva con il [illegible] del limone, sale, pepe fresco [illegible] il cucchiaino di prezzemolo e basilico. Distribuire la salsina sul pollo e rucola e servire.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

MALIGNATUTTO

Per i marmocchi in auto fino a quattro anni seggiolino e manette?

Ci vorrà un manuale per imparare [illegible] trasportare passeggeri [illegible] propria auto. Non è una battuta, [illegible] una legge, appena varata, che impone la redazione del vademecum ai ministeri dei Lavori Pubblici e dei Trasporti. Forse perché anche al Parlamento si [illegible] resi conto della confusione che hanno creato con le prescrizioni emanate per ospitare [illegible] bimbo a bordo.

Fino a 9 mesi il pupo va imbragato in una culla da fissare sul sedile vicino al conducente, ma solo se nell'auto sono installate [illegible] cinture di sicurezza, non obbligatorie per le vetture immatricolate prima del 1976. E in quelle auto il bebè dove lo si lega? Non è chiaro.

Si sa però che un piccolo, finché non ha perfezionato la sua capacità di agitarsi, nella culla si limita a fare uà uà e pipì. Ma dopo? Già verso i 9 mesi chi lo tiene più? Il legislatore lo ha capito e prescrive un seggiolino apposito, dove immobilizzare [illegible] cinghie [illegible] marmocchio fino ai 4 anni. L'espediente funziona però solo [illegible] [illegible] bimbo collabora. Perché impara subito a slacciare le cinture. E lo fa anche perché il legislatore non se l'è sentita ancora di imporre manette o catenelle. Ha forse tenuto conto della frustrazione e dei traumi psicologici che si possono pro[illegible] nel pupo avvinto a forza. [illegible] turbe che gli psicologi [illegible]ntelano da anni. Non c'è più padre responsabile che [illegible] la senta anche solo di fare «tetè» sulle manine. E se feriace il «super io» del ragazzino? Potrebbe avere deviazioni, sessuali anche, [illegible] non diventare mai uno yuppy? E poi se un assistente sociale ti denuncia? Meglio allora mettere [illegible] figlio dietro, con [illegible] sedicenne però, a norma di legge. Se il sedicenne non l'avete affiliatelo, o fatelo. Fra 16 anni potrà accompagnare l'odierno figlio di 4 anni che avrà già la patente e forse voterà politici meno contorti.

m. lup.

Come eravamo: quando in piazza San Carlo c'era spazio per tutti, si posteggiava gratis [illegible] disco orario (Publifoto)

[illegible] UTILI

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas [illegible]
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5612121

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo [illegible] Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 752021
CTO, v. Zuretti 29 [illegible]
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
San Giovanni Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 512456
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63061
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 543287
V. Monginevro 29 372515
C. Svizzera 42 [illegible]
V. S. Remo 37 [illegible]
V. Sempione 112 [illegible]
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vitt. Emanuele 68 [illegible]
P. Massaua 1 793308
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 540489
Aldai, v. Soccli 502396
Ait, v. Stalapar 38 [illegible]
Aaldo, v. Cumiana [illegible] 331301
Assistenza, v. Pio VII [illegible] 6191620

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi 326.890
Amnesty International, via Valgioio 10 [illegible]
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aldo, v. P. Tommaso 39 698095
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 81081
Informagay [illegible]

[illegible] 24 ore

Idraulici

Aba, 372.228; Abaldi, 701.124; Abato, 380.550; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alma, 336.8649; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 706.0989; [illegible], 335.2748; Bovas, 335.6380; Dora, 335.8268; Greco, 337.891; Leale, 731.067; [illegible], 271.242; Ribella, 377.887.

[illegible]

A&D, v. Nizza 9, 351.429
Ade, c. Orbassano 157, 322.415
[illegible], v. Sarpi 154, 390.185
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148: 757.088
Ciai, str. Lanzo 98, 220 4284

Vruna, v. Tibone 5, [illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible]
Lipu, v. Bari 21 [illegible]
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 733842
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097609
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bellfiore 61/b [illegible]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 688241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Panichi, v. [illegible] 67 565373
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b 548100
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. [illegible]

[illegible]

Dove richiederli

V. Consolata 23 [illegible]
V. Doge 6 505849
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442571
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10 735843
V. Caltanissetta 12 [illegible]
V. C. Massaia 27 2157842
V. Valdellatorre 111/a 734233
P. Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno 224444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 669620
C. Unione Sovietica [illegible] 6192045
V. Nizza 168 [illegible]
V. Negarville 8/2 3470206

PER VIAGGIARE

[illegible]

Numero Verde - officine autorizzate Fiat Lancia aperte ad agosto in [illegible] Italia tel. 01678 [illegible]
Aci 116
Europ Assistance [illegible] - 512760
Soccorso stradale [illegible] socc., ripar., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6506841 [illegible] 6503013

[illegible]xi urgente

Radio taxi 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano [illegible]
Torino - Savona 8713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; [illegible]; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30, 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. [illegible]stello 442525. [illegible]rt.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30, 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20. a. Alassio 11,20; [illegible] 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale: * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. 5211487
Autolinee internazionali
Sadem 5611108, c. Siccardi 6.
Torino - Atene. Venerdì p. [illegible] 21,30; a. [illegible] 18 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 19,45 lun. giov. sab. p. 9: Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 18,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-6,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
Informazioni 5778431 - 5778432
biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; [illegible] - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: [illegible],20 - 14,10.
Torino - Catania: 19,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no [illegible].
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: [illegible] - 10,55 (no merc., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g 510512
Baratti, p. [illegible] 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474281
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Odauri & Molta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

La Forchetta Alpia, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 80 851438
Pronto Pizza, 7714404

[illegible]

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [illegible] tel. 2614335; To[illegible] tel. 3198473

Film

Top video, v. Saorgio 25 2165388
Videoreporter, c. Telesio 715658
Videostar, v. Mad. Rose 17/a [illegible]
Zelig, c. Peschiera 161 331876

Baby [illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 5661540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
[illegible] **Cappuccini**, v. Giardino 35, 6212385: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Tes[illegible]ni di Geova**, c. Sansovino 245, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 699.976: [illegible]. ore 19, ven. ore 19,30, dom. [illegible] 16. **Centro Cristiano Evangelico**, c. Calandra 23, 627.0576: [illegible]. ore 16,30. **Centro islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony Express, v. S. Francesco [illegible] Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3368485; B. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470828; V. Fogizzo 38, 731035; V. Monterosa 83, 857098; [illegible]. Genova 113, 634841

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 56/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; [illegible] Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, [illegible]. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 333/a, BNL; c. Regina 248, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 229, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; c. Nizza 65, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pilati 2, S. Paolo; v. Po 38, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; [illegible]. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 408, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 150/1, S. Paolo; [illegible]. Villari [illegible]: c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; [illegible] 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.
[illegible] Il rubano [illegible] Bancomat: telefono 167822066.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; [illegible] Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Gari[illegible] 13, B. di Sicilia; c. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; c. [illegible] 234, CRT; v. Roma 282, [illegible]; c. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 258, S. Paolo; p. [illegible]. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; c. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. [illegible]; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri**, v. [illegible] 39, 635.202; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio [illegible], 744.036; **Sempione**, v. [illegible] 10, 205.5246; **Sospello**, v. [illegible]spello 118, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292 [illegible]
[illegible]. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible]. da Genzia [illegible], v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino [illegible] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 663.666
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Aver 3, 481.745
[illegible] 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Rismondo 10, 605.0321
Garden, Val Salice 4, 655.859
Isolabella, Donizetti 6; 650.3955
La Lucciola, Tarantio 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Patio, Moncalieri 346/14, 696.5383
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Baga[illegible], Cavoretto 2, 661.1156
Vie En Rose, Bertholet 5, 669.0980
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 865.786
Charming, P. Clotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, 511.736
Dee Club, Porri 12, 699.0456
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hypnos, Corelli 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Camurana 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, [illegible]
Macrillo, Volta 8, 545.458
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.841
OK Club, Guala 147, 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.615
New York, Genova 268, 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 487.068
Pick-Up, Barge 9, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, 630.297
Reginé, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalene, 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812 [illegible]
Studio 2, Nizza 32, 650.0491
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 486.445
The Big Club, Brescia 28, 850.463
Top, Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, Belfiore 8, 658.690
Vanigila, v. Sabaudia 25, 661.1260
Vogue, Andrea Doria 8, 583.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3; 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 659.9143
Le Perroquet, Goito 15, 650.5641
My Club, M. Cristina 68, 669.8599
Odeon, Pomba 7, 63.87.510/835.698
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

I nudi e i fossili nella collettiva Bianco e Nero in via Roma, da oggi

A più di trent'anni dalla sua fondazione, l'Associazione Piemonte Artistico e Culturale, presieduta da Emilio Scarsi, inaugura, questo pomeriggio alle 18, la consueta mostra del «Bianco e Nero». Nella Galleria di via Roma 264, una settantina di autori offrono gli aspetti [illegible] una ricerca di immagini che racchiude il «Paesaggio» di Giulio Da Milano e una «Composizione» di Almerico Tomaselli, la «Balleta» della Rocci e il disegno della Gramola. In una dimensione espressiva decisamente figurativa, si alternano nudi e fossili, fiori e vedute eseguite a matita e [illegible] la china, mentre la fitta tessitura della linea sottolinea i fogli all'acquaforte. Una collettiva che propone piacevoli pagine fra cui spiccanono, nel ricordo, lo «Studio» della Platone, e i disegni astratti di Lorenzoni. *(a. ml.)*

GALLERIE E MUSEI

ARTE GALLERY - Giaveno: protrae al 15 settembre la chiusura della mostra di pittura «L'Immagine» con opere di Luca Giordano, Tranquillo Cremona, Luigi Nono, Enrico Gamba, Gilli di Chieri, Vellan, Zolla, Golla, Lanci, Ricci ed altri. Giaveno, via Torino 4. Or. 10-12; 16-20.

GALLERIA LA ROCCA - tel. 874.844: Bay, Nespolo e C.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino [illegible] 17 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì [illegible]so. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. [illegible].

[illegible]TISTICO (v. Roma 264): inaugurazione oggi ore 18 Mostra «Bianco e nero».

SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino) Diana Trionfatrice Arte di Corte nel Piemonte del '600, 27 maggio-24 settembre, orario feriali 9/19 festivi 10/13-14/19 apertura serale giovedì 20/22,30. Lunedì chiuso.

Giulio Da Milano: «Lisière d'un bois», lapis seppia, 1959

PSICOMOTRICITA'

Come studiare il rapporto tra il corpo e la psiche? C'è un corso di tre anni

Psicosomatica la medicina del futuro? E' probabile. In questo senso la psicomotricità si i[illegible] in un progetto teso a stabilire un rapporto attivo, da un punto di vista terapeutico e pedagogico, tra il corpo e le attività mentali, affermando l'unità dell'individuo. Per avvicinarsi e approfondire questo complesso argomento [illegible] possibile seguire il corso triennale di counseling in psicomotricità e tecniche psicocorporee, organizzato dall'Istituto internazionale [illegible] psicosomatica «Econatura» e dalla Jolla University di San Diego.

La novità del [illegible] consiste [illegible] prattutto nel fatto che le classiche tecniche di psicomotricità saranno avvicinate ad altre tecniche psicocorporee e nella possibilità di indirizzare la propria formazione verso l'età evolutiva (stimolazione nel bambino della progressiva conoscenza [illegible] sé e del mondo attraverso la motricità e le capacità rappresentativo-simboliche) o verso l'età adulta.

Le lezioni inizieranno a novembre e si terranno ogni venerdì dalle [illegible] [illegible] alle 22 e ogni sabato dalle ore 9 alle 17, si svolgeranno inoltre alcuni stages di formazione e [illegible] tirocinio. La preparazione degli studenti sarà verificata attraverso un esame che annualmente si dovrà sostenere per l'ammissione all'anno successivo. Per iscriversi è necessario essere in possesso di un titolo [illegible] scuola media superiore e sostenere un colloquio [illegible] i docenti. La quota di frequenza per il primo [illegible] [illegible] di L. 1.750.000 lire. La sede dell'istituto internazionale di psicosomatica «Econatura» è in piazza De Amicis 121/bis a Torino, tel. 63.60.22 - 63.24.33.

al. sca.

RIVOLI

«Cinemania» al Gioiello tanti film fino a primavera della cooperativa Metropolis

Comincia oggi a Rivoli, la 5ª Rassegna [illegible] film organizzata dalla Cooperativa Metropolis in collaborazione con un settimanale locale. «Cinemania» comprende un ciclo iniziale di film fuori abbonamento, e prosegue fino a maggio con gli abbonamenti. I film si dividono in otto sezioni, e sono [illegible]gruppati per temi, tra questi figurano: «La strana coppia», «Fratelli diversi», «Il piacere [illegible]ell'avventura», «Cinema nel cinema», «L'altra America», «E poi si chiamarono eventi» e infine [illegible] libro al film.

Le proiezioni si terranno al martedì e al mercoledì con inizio alle 21 al Cinema Gioiello di piazza Principe Eugenio. Il via stasera col film «Una donna in carriera» di Michael Nichols; seguiranno martedì 12 settembre, «Turista per caso» [illegible] Lawrence Kasdan; martedì 19 settembre «Caruso Pascoski di padre polacco» di Francesco Nuti; martedì 26 settembre «Gorilla nella nebbia» di Michel Apted e martedì 3 ottobre «New York stories» [illegible] Martin Scorsese. I film in abbonamento sono 26, e il costo, per il ciclo intero è di L. 35 mila. Nel corso del programma sono state inserite [illegible] serate di Cinema Spazio Giovani organizzate in collaborazione con la Cooperativa Giovani di Rivoli. *(a. ciu.)*

Chi porta carta straccia, lattine e pile scariche risparmierà anche duemila lire ai concerti di Venditti, Zucchero, Vecchioni e De Gregori

Musica e ambiente. Ancora una volta il rock si fa portatore di una iniziativa a favore della natura. In occasione dei concerti che si svolgeranno da oggi fino [illegible] 28 settembre, nell'ambito della Festa dell'Unità, [illegible] promoter locale Radio Stuff ha organizzato in collaborazione con il Comune di Torino la «Riciclomania».

Si tratta della stessa iniziativa che aveva fatto da cornice al [illegible] certo dei Pooh, avvenuto lo scorso 12 luglio allo Stadio Comunale. Come per lo spettacolo dei quattro «orsacchiotti», anche per le performance dei Litfiba, di Antonello Venditti, [illegible] gruppo dei CCCP, del dilagante Zucchero, Roberto Vecchioni, Francesco De Gregori e Edoardo Bennato, [illegible] può beneficiare di uno sconto sul prezzo del biglietto.

Basta portare il giorno stesso del [illegible] davanti al Palazzetto dello Sport o [illegible] fronte allo Stadio (a seconda di dove si svolgono) [illegible] chili di carta da riciclare, o 20 lattine di alluminio per bibite oppure [illegible] pile esauste e si otterrà una riduzione di mille lire, massimo duemila sul costo totale.

L'iniziativa, oltre a sensibilizzare sul recupero [illegible] materie prime, permette [illegible] momento di riflessione. Ricorda a tutti coloro che frequentano i concerti di massa che non è proprio il caso di lasciare le aree della kermesse coperte di rifiuti di ogni genere. Così si fa il gioco di quei tromboni che, dopo lo scempio compiuto a Venezia, abbinano i giovani ed i fans del rock e della [illegible] ad insensibili vandali. Non è così, ma bisogna dimostrarlo.

Oggi il riciclaggio del materiale avviene davanti all'ingresso principale del Palasport, dove sono stati collocati grandissimi contenitori appositi, dalle 17 alle 20, pri[illegible] che s'inizi il concerto dei Litfiba, previsto per [illegible] 21,30. **a. ro.**

Beinasco tutta in musica con un ricco calendario di sofisticati concerti

Chi ama la musica questo mese non ha che l'imbarazzo della scelta. In programma ci sono almeno 15 concerti e tra i tanti ce n'è uno che merita attenzione. E' organizzato bene e soprattutto presenta un programma di appuntamenti non numerosi [illegible] di indubbio valore artistico. Si sta parlando della 3ª Rassegna di Musica Jazz e Rock che come le passate edizioni anche quest'anno avrà luogo nel Par[illegible] Comunale di Borgaretto, in via Orbassano 4 (Beinasco). Dal 7 settembre fino al [illegible] (le serate effettive durante le quali si svolgeranno i concerti sono soltanto quattro) no[illegible] gruppi piemontesi di musica jazz e rock suoneranno per la delizia degli spettatori. La prima serata di «BeinascoMusica» è per giovedì 7. Alle 21,30 è di scena il quartetto jazz di Gianni Basso, al sax (è considerato all'unanimità uno dei migliori jazzisti del Piemonte), composto da Pino Russo (chitarra), Dino Contenti (contrabbasso) e Davide Graziano (batteria). Due giorni dopo, sabato 9, è prevista una vera e propria maratona del rock con inizio alle 16. Sul carnet compaiono i nomi degli A Nat Rock O' «Li», M.H.P., H2O, Nottinsonni, Persiana Jones [illegible] Le Tapparelle Maledette e il Tony D'Urso Group. *(n. ro.)*

Martedì 5 Settembre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

MUSEI

ARMERIA [illegible] mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e [illegible]nedì chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: [illegible] 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 250 opere, da Kandinskij a Chagall a Maiakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. [illegible] 10-22, lunedì escluso. Prezzo della mostra: Lire 8000. Tel. 898.0581.
MOLE ANTONELLIANA: Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
[illegible] **[illegible]ICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali:** (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30-18,30, la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
[illegible]SEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri**. Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario; martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50: sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

Arte sovietica al Lingotto, dalle 10 alle 22

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (Via Guicciardini 7): [illegible] ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. [illegible]

[illegible]

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 690.8756): ore 21 Claudio Casadei.
CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: Ore 15,30 danze per Over 55 e non con Rocky; ore 21 con Rommy liscio D.O.C. riserva speciale. Tutto liscio solo liscio. Domani sera ore 21 grande orchestra Ernesto Mezzalo.
GARDEN: ore 15,30 discomusica liscio. Nino Gallo aspetta tutti.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 208, tel. 200.097): ore 15 ritorno al passo di danza. Ingresso libero. Tante novità.
MASSAUA DANZE ore 15 ballo liscio con dischi.

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.
MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 68.626.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
TOUT VA NIGHT CLUB (v. Gaudenzio Ferrari 0, angolo v. Rossini 14, tel. 882.808) tutte le sere strep-tease e arte varia ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: L'osteria più matta di Torino, solo prenotazioni. Telefonare 514.495 - 566.1466.

TEATRI E CONCERTI

REGIO (piazza Castello 215, tel. 601.52.42): riposo.
ADUA 400 (c. G. Cesare 67, tel. 28.78.71): vedere cinema.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440): chiuso.
AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 29.71.97): vedere cinema.
[illegible] (v. Chiomonte 3, tel. 331.784): **Teatro dell'Angolo.** Riposo.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 53.79.98): chiuso.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): chiuso.
CHIERI: chiuso.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 65.55.92): riposo.
MASSAIA (v. C. Massaia 104, tel. 29.04.50): [illegible].
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, tel. 41.11.437).
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 79.58.00): riposo.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): chiuso.
GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel. 801.17.45): chiuso.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 51.37.06): riposo.

LE [illegible]LLE DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Tuti la veulu... gnun a la pìa Folk dal Molise e rock Litfiba

Verdure & Ortaggi +8

Otto giorni di festeggiamenti in onore degli ortaggi. Sabato 2 settembre a Bra si è inaugurata la sesta edizione di «Ortogranda», rassegna provinciale dei prodotti e del lavoro della terra degli orti. Spettacoli, gastronomia e cultura popolare si alterneranno a ritmo frenetico fino al 10 di questo mese. Stasera alle 21, nel cortile delle scuole elementari, la Compagnia Teatrale della Pro Loco [illegible] Sinio presenta lo spettacolo «Tuti la veulu... gnun a la pija», tratta da un'opera dello scrittore Carlo Gallo. La regia [illegible] firmata da Oscar [illegible]. La commedia ricostruisce una piazza dove si animano i tipici personaggi del teatro piemontese e si risolve in un affresco di comica umanità.

Arte in Piemonte +8

Tre artisti per tre mostre. Tre momenti [illegible] confronto da oggi fino [illegible] 7 ottobre. Alle 18 presso la Sala delle Esposizioni del Palazzo della Giunta Regionale s'inaugura la terza edizione di «Proposte», rassegna di arte contemporanea che ha lo scopo di lanciare sul mercato italiano, e quindi [illegible] far conoscere al pubblico, le opere di tre artisti che in Piemonte hanno conquistato il favore della critica. La mostra, curata dai critici Angelo Mistrangelo, Francesco Poli e Marco Rosci, presenta tre sezioni dedicate a Mauro Biffaro, Antonio Zaccone e Valerio Tedeschi, che rimarranno aperte al pubblico tutti i giorni dalle 10 alle 19. Per informazioni rivolgersi al numero 57.17.8290.

Cinema, che passione +8

Cinema [illegible] vedere. Cinema da sentire. Cinema da amare. A Rivoli da oggi torna Cinemania. La [illegible]egna cinematografica organizzata dal settimanale Rivoli 15, che raccoglie il meglio delle pellicole uscite negli scorsi anni, comincia questa [illegible] nella sala [illegible] cinema Gioiello, in piazza Principe Eugenio. Da settembre a maggio si potranno rivedere i film di due anni fa oppure le pellicole più recenti come «Talk Radio» e «Un grido nella notte». Il primo film in programmazione è «Una donna in carriera», [illegible] Melanie Griffith, Harrison Ford e Sigourney Weaver. La regia è di Mike Nichols. Viene proiettato stasera alle 21. I biglietti costano 5 mila lire (2500 per gli abbonati).

Musica Folk +7

L'Italia si trova in corso Appio Claudio. Nel Parco della Pellerina è in pie[illegible] svolgimento la «1ª Rassegna della Cultura Regionale Italiana - Costume in allegria». La giornata di oggi è dedicata alle tradizioni popolari e folkloristiche di due regioni: il Molise e l'Abruzzo. Il clou della serata è alle 20,30 quando prende il via uno spettacolo di balli moderni e classici presentato dal Centro Ricreativo «Ricerca danza» diretto da Rosa Trolese. Segue il concerto del Coro Abruzzese e Molisano [illegible] maestro Italo D'Onofrio. L'ingresso costa 2 mila lire. Alle 19 è in funzione il ristorante: 25 mila lire è il menù fisso per una [illegible] a base di cibi tipici del Molise e dell'Abruzzo.

Litfiba in concerto +8

Animali da palcoscenico, grintosi rocker dal sangue toscano e dall'animo europeo. Le Monde li ha definiti «il più importante gruppo rock transalpino» mentre Le Nouvel Observateur ha detto di loro: «La crema della nuova musica italiana, una delle più importanti band europee». E non hanno sbagliato. I Litfiba sono i rappresentanti migliori della nuova generazione rock. In Italia sono seguiti da più di centomila fans e all'estero ogni loro disco va a ruba. Questa sera alle 21,30 il bruno Piero Pelù, leader carismatico della band, presenta i brani dell'ultimo disco, «Litfiba 3», al Palazzetto dello Sport per la Festa dell'Unità (20 mila lire, organizza Radio Stuff).

BALLANDO BALLANDO

Sul Po il giorno è orientale La notte è tropicale e l'arte è un travestito

TERRAZZA SUL PO
Ecco che [illegible] offre la Terrazza sul Po, il locale nato per iniziativa della Futura Sistemi Pubblicitari e dell'ottava Circoscrizione, in corso Moncalieri 18. Questa sera, a partire dalle 21, spettacolo di mimo dal titolo «Oriental Day» di e con Otello. Per «Musica sotto le stelle» tornano due artisti apprezzati dai clienti affezionati [illegible] ritrovo: sono di scena Giusy e Franco con [illegible] sto repertorio musicale.

CHARLESTON
Musica a volontà per voi che amate fare le ore piccole sulla pista delle discoteche. Questa sera si balla al Charleston, la discoteca di via Cavalcanti 5. Alle 22.

HIROSHIMA [illegible] AMOUR
Avete nostalgia delle spiagge dei Tropici? Sentite la mancanza delle vacanze? Per stasera il circolo affiliato Enars Acli, in via Belfiore 24, ha organizzato una «Notte Tropicale» con brani di musica [illegible] scelti da Gabriele Polo. Apertura alle 21. L'ingresso è riservato ai so[illegible] tessera.

AZIMUT
Musica degli Anni 60, 70 e 80 al circolo culturale di via Modena 55/a. Stasera si ascoltano le canzoni degli ultimi trent'anni. Il di-gei è Mauro Dosio. Il locale apre alle 21,30. Ingresso libero per i soci. Si ricorda inoltre che all'Azimut Club rimane esposta fino all'8 ottobre la mostra personale di Luigi Antinucci, dal titolo «... e allora l'arte è un travestito».

[illegible] NOUS
Claudio Manzoni e Massimo Barri sono i digei della discoteca di strada Regione Freylia Mezzi 47, a Moncalieri. Dalle 22 fino alle 2,30 il divertimento è firmato [illegible] hit di Radio 105.

Chiacchiere esoteriche al Graal, Ki-ci-Prana da Logos, paura a Metropolis E invece Katia Ricciarelli va a Stresa, ci sarà anche Pippo Baudo? All'Auditorium di Pinerolo i cantori universitari di Camara de Compostela

INCONTRI ESOTERICI
Proseguono ancora per tutto settembre gli incontri esoterici che si svolgono presso il Centro Studio e Ricerche Graal, di via G. Grassi 20. Ogni martedì, dalle 21,15 in avanti, in programma troviamo insoliti happenings, chiacchiere esoteriche e meditazioni spirituali. L'ingresso è libero a chiunque sia interessato. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro: 404.12.43 oppure 404.13.08.

KI-CI-PRANA
«L'energia dello spirito nelle tradizioni orientali» è il titolo dell'incontro organizzato per stasera alle 21 dall'Istituto di Armonizzazione Mentale Logos, di via Caserta 23 che ha ripreso a pieno ritmo la [illegible] attività di divulgazione esoterica e paranormale. Moderatore dell'incontro sarà Pierangelo Ballù, uno fra gli animatori del centro. Per informazioni rivolgersi al seguente numero: 473.08.08, orario ufficio.

IVREA CINEMA
«Mr. Crocodile Dundee II», regia di John Cornell e Jane Scott, è il film, piuttosto comico, che viene proiettato stasera al Cinema Boario di Ivrea. L'inizio dello spettacolo è previsto per le 21. Biglietti [illegible] mila lire (3 mila i ridotti).

ARENA METROPOLIS
All'Arena Metropolis del Valentino questa sera alle 21 si proietta «Lo strado della paura» di Eric Red. Segue alle 23,15 il film diretto da Robert Harmon «The Hitcher». Ingresso lire 6 mila.

CONCERTO A STRESA
Al teatro del Palazzo dei Congressi, per le Settimane Musicali di Stresa, stasera si esibisce l'Ensemble Archi della Scala di Milano. Il soprano è un nome d'eccezione, Katia Ricciarelli. L'inizio spettacolo è previsto per le 21,15. I biglietti per assistere al concerto costano 47 mila lire. Per eventuali informazioni rivolgersi all'ufficio stam[illegible] Teatro: (0323) [illegible] oppure [illegible] 30459.

SETTEMBRE MUSICA
Per Settembre Musica, la più grande e articolata manifestazione musicale torinese, già in pieno svolgimento, oggi pomeriggio alle 16, nella Chiesa di S. Teresa (ingresso libero), concerto [illegible] Quartetto Borciani, composto da Luciani, Ponzoni, Tarenzi e Decimo. Stasera all'Auditorium Rai concerto per pianoforte di Alicia De Larrocha. Alle 21.

SAGRA DEL PEPERONE
A Carmagnola per la Sagra del Peperone questa sera alle 21 sono previsti balli e musica dal vivo. Alle 23 terzo appuntamento con la rassegna cabarettistica «Peperoni - peperonite». In piazza Martiri [illegible] esibisce Claudio Perosino. L'ingresso è libero.

[illegible] MUSICA
All'Auditorium di Pinerolo alle 21 si esibisce il Gruppo Universitario [illegible] Camara [illegible] Compostela diretto da Carlo Villanueva.

SAGRA A PECETTO
Si conclude la XXXIII Sagra Valsampietrese a Pecetto, il piccolo [illegible] a due passi da Torino. Questa sera alle 21 si balla [illegible] la musica dell'orchestra «Vittorio Borghesi».

HIC SUNT LEONES
Per il grande successo riscosso, la mostra «Hic Sunt Leones» rimarrà aperta al pubblico fino al 17 settembre, in corso Michelotti (ex giardino zoologico). Tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 15 alle 20.

ARTE DIANA
Continua fino al 24 settembre la mostra di arte contemporanea «Diana Trionfatrice», ordinata nella sede della Promotrice di Belle Arti [illegible] Valentino. La mostra è aperta tutti i giorni, eccetto il lunedì, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. L'ingresso costa 5 mila lire (2 mila ridotto).

CORSO D'INGLESE
S'inaugura questa sera alle 20 il corso d'inglese di dieci settimane (è gratuito), organizzato nei locali della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi e degli Ultimi Giorni, in via Vespucci 64/a. Per saperne di più telefonare al seguente numero: 444.535.

CENTRO PANNUNZIO
Il Centro Pannunzio, in via Maria Vittoria 35, riprende oggi l'attività. Alle 18 viene proiettato un video su Pietro Calamandrei, con testimonianze di Bobbio, Galante Garrone e Bobbio.

Il 7 settembre Stampasera esce con il Po.

Bozell

VISTA SUL PO

STAMPASERA

Il 7 settembre Stampasera esce con **Vista sul Po.** Ritorna il grande inserto a colori che la tua Stampasera ti offre tutti i giovedì. Questa settimana Vista sul Po guarda alle sorgenti del grande fiume. Si incammina verso il Pian del Re. Sale tra pascoli e alpeggi verso il Monviso: "il re di pietra", come lo chiamano i piemontesi. Passa attraverso il primo traforo alpino, aperto nel '400, sul colle delle Traversette. Ascolta meravigliata le memorie del viaggio fatto nell'anno 1627 dall'Abate Castiglione nell'alta valle di Crissolo. E in questo numero di Vista sul Po uno splendido poster del Monviso. Stampasera, sempre un po' più grande per essere più tua. **Vista sul Po. Più pagine. Più ricca.**

STAMPASERA

Un po' più piccola.
Un Po più grande.

R T E

Alla Regione Piemonte con le loro «Proposte» ecco gli artisti scendere ■ operare in piazza Castello che diviene laboratorio all'aperto

Ad Acqui Terme aperta una rassegna con opere di Luigi Delleani, Enrico Reycend e Tino Aime, presente con i suoi «fogli» dedicati alla montagna

Per Vallorz un catalogo di Malberti edito dalla Fabbri. **Tutta l'opera di Marino Marini** in una rassegna ad Ascona. **L'antiquariato a Firenze**

a cura di ***Angelo Mistrangelo***

Così piazza Castello diventa grande studio sperimentale

La nuova stagione espositiva torinese si apre con la terza edizione della rassegna d'arte contemporanea «Proposte», promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte.

L'iniziativa «si prefigge di far conoscere ad un pubblico più vasto le opere di artisti operanti in Piemonte», di portare avanti un discorso attraverso il quale rinnovare l'incontro con le esperienze ■ei giovani esponenti della cultura figurativa degli Anni Ottanta.

Nella Sala delle esposizioni del palazzo della giunta regionale, in piazza Castello 165, si alterneranno, a partire da questo pomeriggio sino al 7 ottobre, le personali di Mauro Biffaro, Antonio Zaccone e Valerio Tedeschi.

Presentato da Francesco Poli, Biffaro, dopo essersi diplomato al Corso ■ decorazione dell'Accademia Albertina, ha elaborato ■ serie di lavori che hanno come riferimento lo spazio inteso «come superficie fisicamente definita, come luogo di circolazione di segni».

Soprattutto, Biffaro tende a una comunicazione ricca di addentellati con il teatro, l'arte povera, la definizione del segno che si fa messaggio e, quest'ultimo, momento di aggancio con la realtà, le inespresse certezze e le latenti angosce esistenziali.

E', comunque, sempre la condizione dell'uomo che emerge dalla ripetitività dei gesti, dall'incidenza dei gialli solari, dei neri notturni, degli smalti gocciolanti.

Le frecce che definiscono la direzione da intraprendere, l'impatto con la parola che viene proposta in chiave concettuale, l'idea di un'autostrada che ■ snoda infinita e infinitamente si srotola ■ un nastro, consentono di sottolineare una natura di artista che si muove, nella struttura dell'attuale società, con l'intento ■ dare consistenza a una «rilettura» del quotidiano mediante una più marcata manualità.

In effetti, per questa mostra Biffaro ha operato direttamente nello spazio di Piazza Castello, trasformandolo ■er alcuni giorni in uno studio, in un luogo dove ogni gesto, ogni rigoroso progetto, ogni dato cromatico, hanno preso forma e consistenza e misure nel rinnovarsi del segno che diviene salamandra, esagono («favo»), oppure percorsi paralleli.

Una bicicletta sotto la neve, quasi la sintesi del «mondo» di Tino Aime

Una composizione di Mauro Biffaro: «Ogni angolo quadrato», 1988

Incantesimi della montagna nei «fogli» ■i Tino Aime

Si deve al costruttivo impegno di Aurelio Repetto e di Fortunato Massucco, della «Bottega d'Arte», se il programma espositivo ad Acqui Terme è, di volta in volta, contrassegnato da mostre di prestigio e attentamente selezionate.

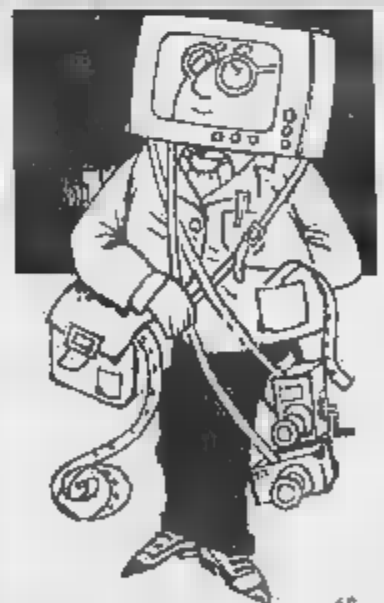
L'attuale stagione offre, sino al 10 settembre, la retrospettiva dedicata ■ Enrico Reycend nel Palazzo Liceo Saracco, e a Palazzo Robellini le opere di Luigi Delleani, che rinnovano l'interesse per un dipingere dalle chiare ascendenze figurative.

In Enrico Reycend, l'incanto della luce atmosferica viene ad esaltare i bei giardini torinesi, le romantiche marine liguri, i verdi paesaggi canavesani in una visione che si apre alla fresca vena narrativa del colore.

Sempre a Palazzo Robellini si inaugurerà, il 16 settembre, la mostra di Tino Aime: «spazi incisi e dipinti». Promossa dall'assessorato per la Cultura, questa rassegna raccoglie gli aspetti di un dettato dalle serene cadenze espressive, dalla segreta volontà di fermare il trascorrere delle stagioni, di cogliere il candore della neve sui tetti e sui rami degli alberi.

Per questa nuova occasione espositiva Aime propone le cartelle di incisioni «Neve a Cole» e «La montagna addormentata», i raffinati «fogli» di grafica con la caratteristica bicicletta, oppure le lunghe giornate d'inverno a Gravere, dove l'artista trascorre il suo tempo, la fragilità delle lunarie e la «Caffettiera con fiori secchi».

L'indagine figurale si stempera nel lirico tessuto dei fondi, nella freschezza di una rappresentazione permeata da una sottile malinconia, da quella sensibile vibrazione della luce sui contorni che suggerisce, più che definisce, una foglia o un fiore ■, una conchiglia o una lanterna.

E in queste sue pagine si avverte «un silenzio ■i fine e anche d'attesa», come ha scritto Mario Rigoni Stern, una infinita dolcezza.

Per Vallorz ■ catalogo della Fabbri

La ricca successione delle mostre d'arte appare testimoniata da un determinante impegno editoriale.

In particolare, per la personale di Vallorz a Palazzo Guasco di Alessandria, la «Fabbri» ha pubblicato un catalogo a cura di Claudio Malberti.

Una pittura, quella di Vallorz, più volte scandita dalla parola evocatrice di Giovanni Testori, definita da un impiego della materia che si fa carne, pulsazione, fremito vitale.

Una materia che la luce «scopre» e rivela nella pienezza del corpo della donna incinta, nel «Nudo allo specchio», nella figura ■ «Alain» e nella svettante struttura de «La cattedrale ■ Beauvais».

In ogni caso la forza espressiva di Vallorz si identifica con «I funghi di Luzarches» e la neve a Caldès, con la suggestiva e inquietante serie del «Nudo alla porta», presentata nel 1975 alla galleria La Parisina di Torino. Negli ultimi anni il suo discorso ha trovato ■ decisivo riscontro nel realismo ■ una mela bacata e nella sequenza di 56 studi per un ritratto, nella delicatezza, quasi evanescente, di una composizione con magnifiche peonie rosa oppure nel grondante cromatismo del maggiociondolo, nel ritratto della «Donna ■ pelliccia» e nel maestoso «Melo sotto la neve» del 1986, sino alla «corposa» elaborazione de «L'abete della "Caldesa" in Val di Rabbi».

DA VEDERE

● **TORINO** - «Hortus Artis», Arboreto dell'Orto botanico, dal 14 settembre.
● **AOSTA** - Dorino Ouvrier, chiesa di San Lorenzo, dall'8 settembre.
■ **GRADISCA d'ISONZO** - Luigi Spazzapan, Galleria regionale d'arte contemporanea, sino al 15 ottobre.
■ **NOLI** - Jean Louis Mattana, galleria l'Oleandro, sino al 7 settembre.
■ **MANTOVA** - Giulio Romano, Palazzo Te e Palazzo Ducale, sino al 12 novembre.

Marino Marini in mostra con una retrospettiva nel «Museo» di Ascona

Ad Ascona si è inaugurata nel Museo comunale d'arte moderna, ■ via Borgo 34, la rassegna sull'opera di Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980), curata da Elrom Beretta.

Sino al 29 ottobre, si possono ammirare sculture, tempere, di■ni e oli che testimoniano l'esperienza dell'artista tra il 1923 e il 1976, che rinnovano il fascino di forme e linee e immagini. In catalogo Luciano Caramel parla di un lavoro «innervato dalle linfe della cultura, in specie figurativa, della situazione in cui si realizza» un dire scandito dai «tempi della scelta intellettualmente ed emotivamente partecipata».

Per l'antiquariato la Biennale a Firenze in Palazzo Strozzi

La XVI Biennale internazionale dell'antiquariato di Firenze, che troverà posto a Palazzo Strozzi, si inaugurerà il ■ settembre e resterà aperta sino al 9 ottobre.

Attraverso i «pezzi» selezionati da 83 antiquari si potranno osservare dipinti, sculture e incisioni, tappeti e arazzi, ceramiche, argenti e mobili, opere dell'Ottocento che provengono da Arezzo, Bergamo, Cuneo, Torino, Milano, Roma, Venezia e Verona, mentre si annoverano le presenze di operatori del Belgio, Francia, Germania, Inghilterra, Svizzera, Canada e Usa. Gli allestimenti sono stati affidati all'architetto Giuseppe Chigiotti.

Protagonisti e avvenimenti della storia del «XX Secolo»

Dopo una breve pausa estiva Deltavideo rit■ sul mercato con proposte di sicuro interesse per molti videofili. Con buone promesse qualitative l'azienda presenta la serie prestigiosa *«XX secolo»*, una carrellata storica di personaggi e avvenimenti commentati discretamente. Il primo gruppo di 3 videocassette raccoglie preziosi filmati d'epoca sotto il titolo *«3 settembre 1939»* e propone a sommario: *«L'annessione dell'Austria e il patto di Monaco»*, *«La dichiarazione di guerra e la distruzione di Varsavia»*, *«Dunkerque, l'invasione della Francia e la battaglia d'Inghilterra»*, *«La Germania attacca la Russia, Pearl Harbour e l'entrata ■ guerra degli Stati Uniti»*, *«La campagna italiana e la liberazione di Parigi»*, *«Yalta e il ritorno alla pace»*.

Altri titoli già pronti sono: *«I dittatori»* e *«Budapest: 23 ottobre 1956»*, entrambi realizzati dal regista Gilles Delannoy per Vision 7. L'opera, di grande valore storico, continuerà con *«Gandhi»*, *«La guerra civile spagnola»* e *«La prima guerra mondiale»*.

Altra collana interessante è intitolata *«Viaggiare»*, una sorta di videorivista di produzione britannica ben impostata sugli aspetti turistici, storici e culturali. Le prime immagini ■ per *«Cina»*, *«Seychelles e Maldive»*, *«Le isole del Pacifico»*, *«Magia d'oriente»*, *«New York»* (mini guida pratica) e *«Svizzera»*.

Sempre più entusiasmanti le novità di Airone Video che ci propone oggi tre documentari di rara bellezza: *«Gorilla di montagna»*, la storia di una gorillina realizzata da Survival Anglia tra i vulcani dello Zaire, *«Il mistero della balena che canta»*, girato fra le Isole Hawaii e l'Alaska da Al Giddings, ci presenta un branco di megattere alle prese con ■riazioni canore individuali. La terza video, *«Regina del cielo»*, è interamente dedicato a due famosi uccelli ■ preda, l'aquila e la poiana, che si assicurano il pasto quotidiano con incredibili virate e acrobazie.

Ektar 25, ovvero il colore ad alta «professionalità»

E' ora in vendita il nuovo materiale sensibile negativo colore Ektar 25 nella versione professionale. Si tratta di una pellicola di bassa rapidità, molto equilibrata, che presenta una finezza di grana eccezionale e un potere risolvente molto alto. Ottime caratteristiche di reciprocità offrono di conseguenza sicurezza assoluta con tempi di esposizione da 1/10.000 di secondo a 10 secondi, e rapidità costante senza slittamenti cromatici; inoltre i copulanti colore incorporati garantiscono una riproduzione cromatica di grande qualità, senza l'impiego di maschere supplementari. Utile soprattutto per forti ingrandimenti.

■ **La Photokina 1990 di Colonia.** Da oltre ■ anni la Photokina di Colonia è la più importante rassegna del settore fotocine video; oggi è già in piena attività per preparare l'apertura del ■ ottobre 1990. Si calcola già la partecipazione di 1400 espositori, di cui almeno il 60 per cento provenienti dall'estero; la superficie è ulteriormente aumentata, per raggiungere all'incirca i 200 mila metri quadrati così suddivisi: 10 padiglioni per l'amatoriale e due padiglioni per ■ professionale. Per la prima volta, in parallelo alla Photokina avrà luogo **Hifi Cologne**, una mostra audio che occuperà ■ mila mq.

■ **Al prossimo Sim di Milano ci sono tutti.** Dal 14 al 18 settembre si terrà a Milano la 23ª edizione del Sim-Hifi-Ives con ■ massiccia partecipazione delle più importanti aziende del settore, tra cui Akai, Brionvega, Diton, Hitachi, Jvc, Kenwood, Linear, Panasonic, Pioneer, Sony, Yamaha ed altre non meno importanti. Massiccia sarà anche la presenza del settore video-cassette registrate, un mercato in continua espansione nel nostro paese.

NATURA ecologia & ambiente

UN PRIMATO
Esperti di tutto il mondo in visita ai modernissimi incubatoi in montagna

[illegible] TECNICHE
e un piano coraggioso hanno centrato l'obiettivo con sei anni d'anticipo sul previsto

Tornano le trote nei torrenti E a Torino [illegible] bel 10 e lode

Per vedere gli incubatoi di trote nelle nove vallate montane della provincia di Torino sono arrivati esperti persino dal lontano Canada, [illegible] anche dalla Finlandia, Grecia e Turchia. Per sabato prossimo sono attesi altri esperti, e questa volta arrivano da Francia, Germania, Slovenia. E così si scopre che per le [illegible]niche di ripopolamento ittico di torrenti e fiumi, la provincia di Torino vanta un primato mondiale tanto da suscitare ammirazione [illegible] curiosità. *«Abbiamo fatto [illegible] piccola rivoluzione e i nostri fiumi [illegible]no tornati pescosi»*, dice con non celato orgoglio l'assessore alla Pesca (nonché Caccia, Finanze e Bilancio) della Provincia, Emilio Trovati. Anche perché si scopre che questo obiettivo [illegible] stato raggiunto sei anni prima del tempo previsto.

Tutto è nato dopo aver verificato i «guasti» del non rispetto dei ritmi e tempi naturali sui pesci: *«Nel passato, per ripopolare le nostre acque dolci acquistavamo pesci provenienti da allevamenti intensivi ma dopo [illegible] po' scoprivamo che erano pieni di funghi, di malattie; insomma si rivelavano molto deboli, senza difese contro diverse patologie, con «messaggi» biologici snaturati rispetto al loro ambiente. E tutto questo finiva col [illegible] grossi inconvenienti anche nella riproduzione»*, spiega Trovati.

Mentre carpe e cavedoni rie[illegible] a riprodursi da soli senza tanti problemi, non si può dire altrettanto per le trote che producono uova in quantitativi almeno dieci volte inferiori a quelle di altre specie. Nelle valli torinesi gli incubatoi (tre in valle Stura, uno nel Pellice, due a Susa, uno in val Sangone), nati grazie anche al contributo finanziario della Provincia — dai [illegible] ai 50 milioni — e le nuove tecniche di riproduzione riescono a salvare almeno l'85% degli avannotti. Detto in parole molto semplici viene stimolata l'ovulazione delle femmine; le uova fecondate vengono poi [illegible] negli incubatoi, specie di cassette in metallo, per farle schiudere in tranquillità, [illegible] una media di 400 mila avannotti per ogni vallata torinese. Una nascita e una crescita nel rispetto delle leggi della natura che ha dato buoni esiti tanto che ora le trote dai torrenti di montagna stanno scendendo anche nei fiumi a valle. Le «rivoluzionarie» tecniche di ripopolamento [illegible] state seguite da un esperto ittiologo, il professor Gilberto Forneris, dell'Università di Torino.

Buone notizie dunque per i [illegible] mila pescatori torinesi. Tra l'altro, da 4 anni hanno trovato spazio in una nuova struttura, il Consiglio delle Valli: è composto dai rappresentanti di tutte le associazioni [illegible] pescatori presenti nelle 9 vallate torinesi ed ha avuto un ruolo importante nelle nuove tecniche [illegible] riproduzione ittica. Ma come si concilia questo ripopolamento «ecologico» con il grave stato d'inquinamento dei fiumi piemontesi? *«Il controllo dello stato di salute delle acque spetta alle Usl. Il nostro assessorato svolge però una funzione di tutela. Non a caso, nella primavera di quest'anno abbiamo denunciato la Sitaf (la società che sta costruendo l'autostrada della Val di Susa) perché [illegible] i suoi scarichi nella Dora ha finito col cementare il fondo del fiume con g[illegible] danni all'equilibrio naturale. La causa è stata vinta e il "guasto" è stato arrestato»*, ricorda Trovati. E aggiunge: *«I pesci hanno una grossa capacità di adattamento; il vero problema è la ricostruzione della microfauna distrutta dall'inquinamento. Comunque, i nostri fiumi di montagna [illegible] quelli che in Italia godono [illegible] migliore salute»*.

Un pescatore attende la preda, ma ora in Piemonte è nata [illegible] pesca «no kill»

Le acque della provincia torinese sono state suddivise [illegible] classi in base alla microfauna presente: dalla prima, biologicamente pura, alla quinta biologicamente morta. E si scopre che la provincia torinese vanta un altro primato in campo ittico: la creazione di una [illegible] «no kill», la prima pubblica [illegible] Italia, nel torrente S[illegible], affluente dell'Orco. «No kill» significa non uccidere (è anche il nome di un'organizzazione mondiale di pesca sportiva), ed infatti chi va a pescare in questa [illegible] è veramente uno sportivo. [illegible] pesce viene catturato [illegible] un amo e una tecnica speciale, chiamata *«pesca-mosca»*, che non ferisce né uccide, tanto che l'esemplare pescato viene gentil[illegible] rimesso in acqua a sguazzare libero e felice. *«E' un'oasi per appagare il gusto di pescare [illegible] pesce grande* — spiega l'assessore — *ma chi [illegible] nella zona "no kill" deve consumarvi almeno un pasto nei locali ristorante in base a [illegible] convenzione che abbiamo stipulato per incrementare il turismo»*.

Per la tutela delle acque l'assessorato della Provincia può contare [illegible] 90 agenti [illegible] *devono occuparsi sia [illegible] caccia che di pesca»*. Tra l'altro, per quanto riguarda il patrimonio ittiologico, c'è anche il problema, durante i mesi estivi, di salvare i pesci di torrenti e fiumi che [illegible] *«in asciutta»*, ovvero che restano senz'acqua: *«si salvano i pesci [illegible] pericolo catturandoli [illegible] [illegible] storditore elettrico per immetterli dove c'è acqua»*.

Ma a volte gli stessi pescatori sono fonte di problemi: *«c'è chi introduce specie esotiche, come il "siluro", una specie di squalo [illegible] acqua dolce che può arrivare [illegible] che a 120 chili, o il pesce gatto. Senza contare che non esiste regolamentazione delle esche: ad esempio si usano dei bruchi africani, grandi [illegible] appetitosi, ma col rischio che possano sviluppare delle patologie»*.

Stefanella Campana

[illegible]

Il «verde» in poltrona per 7 giorni

■ **OGGI.** Rai 1, ore 9.25, Giramondo: Alla Ricerca della Guerra di Troia, II puntata; ore 20.30 Quark Speciale, I Rossi Salmoni del Pacifico: ogni anno due [illegible]lioni di questi pesci si riuniscono [illegible] alle foci del fiume Adams, per risalire il fiume fino alle sorgenti, riprodursi e poi morire. Rai 2, ore 11, African Rainbow, documentario. Rai 3, ore 20, Geo Estate. Telemontecarlo, ore 14.30, Natura Amica. Telesubalpina, [illegible] 16.30, film avventura: Il [illegible] Grigio è la storia [illegible] un bambino orfano allevato dallo zio in compagnia di un cucciolo di lupo siberiano.

● **DOMANI.** Rai 1, ore 9.25, La Ricerca della Guerra di Troia, III puntata. Rai 2, [illegible] 11, African Rainbow, documentario. Italia 1, [illegible] 23.30: Ambrogio Fogar conduce Jonathan, Dimensione Avventura. Rai 3, ore 20, Geo Estate. Telemontecarlo, ore 14.30, Natura Amica. Telesubalpina, ore 23.30, documentario.

■ **GIOVEDI'.** Rai 1, ore 9.25, La Ricerca della Guerra di Troia, IV puntata. Rai 2, ore 10.50, African Rainbow, documentario sulla natura del Continente Nero. Rai 3, ore 20, Geo Estate. Italia 7, [illegible] 23.05, Fish-eye, Obbiettivo Pesca. Rete 4, ore 9.15, film-avventura: Dagli Appennini alle Ande, di Folco Quilici. Telemontecarlo, ore 14.30, Natura Amica; ore 22.30 Pianeta Mare, sport nautici. Telecupole, ore 13, Obbiettivo Turismo, rubrica; ore 22.25, Pan: documentario.

● **VENERDI'.** Rai 1, ore 9.25, La Ricerca di Troia, V puntata. Rai 2, ore 10.50, African Rainbow, documentario. Rai 3, ore 20, Geo Estate. Rete Canavese, ore 20.30, film: Zanna Bianca, storia di un cane nel Grande Nord Americano, dal libro [illegible] Jack London. Videogruppo, [illegible] 20.30, film documentario: L'Ultimo Paradiso, di Folco Quilici, è un reportage sulle bellezze naturali e i riti della Polinesia. Telemontecarlo, ore 14.30, Natura Amica.

■ **SABATO.** Rai 1, ore 9.25, La Ricerca di Troia, VI puntata. Rete 4, ore 13.45, Big Bang. Telemontecarlo, ore 12, Pianeta Azzurro.

■ **DOMENICA.** Rai 1, ore 9.25, Giramondo, documentario; ore 12.15, Linea Verde. Rete 4, ore 8.30 Big Bang; Ore 22.35, film-documentario: [illegible] gabbiano Jonathan Livingstone, tratto dall'omonimo best-seller.

■ **LUNEDI'.** Rai 1, ore 9.25, Giramondo, documentario. Rai 3, ore 20, Geo Estate. Telemontecarlo, [illegible] 14.20, Natura Amica. Capodistria, ore 17.15, Campo [illegible] con Fogar.

Ecco [illegible] biblioteca tutta ecologica

Autunno, i boschi cambiano aspetto, per molti animali è la stagione degli amori: per noi è il momento migliore per capire, con l'aiuto dei libri, ciò che ci avviene intorno

Lo dicevano anche i Latini: se l'afa di agosto non invita al movimento, [illegible] all'ozio popolato di fantasie, settembre e ottobre invece, scuotono dal torpore [illegible] fanno riaprire gli occhi. Nell'ultima parte dell'estate, specialmente in anni [illegible] questo, dove non si fatica molto [illegible] cogliere i segni di un autunno incipiente, è tempo allora di sostituire ai libri da spiaggia quelli di ecologia. Tra le due categorie corre una differen[illegible] fondamentale: i primi per lo più aiutano il lettore [illegible] dimenticare dove sta, gli altri, al contrario, glielo spiegano meglio. In altre parole, [illegible] guidano su un itinerario reale, rendendolo consapevole dei propri passi in un determinato ambiente.

In questi giorni i macchioni si stanno riempiendo di bacche colorate, gli alberi di frutti, i prati e i boschi di funghi [illegible] di tracce via [illegible] più visibili e frenetiche di quei selvatici, soprattutto gli ungulati, che sentono approssimarsi la stagione degli amori. Dunque è proprio ora che c'è più bisogno di una mano per leggere quello che avviene nella natura intorno a noi. Ecco perché abbiamo scelto questo momento, [illegible] non ad esempio l'inizio dell'estate, per una rapida incursione nella «biblioteca verde».

Iniziamo dalle passeggiate, citando l'ultima guida regionale, **A piedi in Piemonte** di Furio Chiaretta e Aldo Molino; edito [illegible] Iter, prezzo 16.500 lire. Il testo propo[illegible] 114 itinerari poco noti e di varia difficoltà, corredati di schede con tutte le notizie del caso, cartine comprese.

Sempre camminando, ma stavolta verso orizzonti più vasti: **Le Prealpi a piedi**, tratta dei grandi sentieri [illegible] Airone dalla Valsesia all'Istria in 80 tappe. Di AA.VV, edito da Giorgio Mondadori è in vendita [illegible] 50.000 lire.

Per chi volesse saperne di più sulla vita affettiva della natura, [illegible] medesima editrice propone **I figli. Tenerezze e crudeltà nelle famiglie degli animali**, della famosa scrittrice ed etologa Isabella Lattes Coifmann, L. 35 mila. Illustrato con splendide foto, avvincente come un romanzo, ma rigorosamente scientifico, [illegible] volume [illegible] propone come [illegible] seguito di **[illegible] sesso negli animali**, uscito sempre nella stessa collana l'anno scorso. L'autrice passa in rassegna il comportamento delle più svariate specie a partire dal concepimento, e ci parla della sopravvivenza della prole.

D'imminente uscita, segnaliamo il secondo e ultimo tomo dell'opera **Gli alberi monumentali d'Italia**, di AA.VV, in cui si parla anche del Piemonte. I testi, redatti con la Sovrintendenza del Ministero Agricoltura e Foreste, rappresentano il primo censimento dei 200 alberi più vecchi d'Italia, [illegible] iconografia, studio e commento storico [illegible] biologico di ciascuno [illegible] questi «Patriarchi verdi». Una scelta da amatori, per un costo complessivo notevolo, L. 130.000.

Quello è un cembro, quell'altro un larice. Facile per chi se ne intende, ma come fa un profano a distinguere le decine di specie arboree nostrane? Può aprire l'**Atlante degli alberi d'Italia**, di Eliana Ferioli, edito ancora Da Giorgio Mondadori per la Collana le Guide di Airone, che costa 32.000 lire. Molto ben illustrato per facilitare il riconoscimento delle piante in tutti i cicli stagionali, l'atlante riporta per ogni specie l'ubicazione dei boschi più consistenti.

Conoscere gli ambienti più rari d'Italia attraverso la storia degli uccelli minacciati d'estinzione [illegible] l'idea che percorre la nuova fatica di Fulco Pratesi, profeta dell'ambientalismo italiano. Il titolo è **Ali da salvare**, coautori Schreiber, Diamond e Baccetti, che si occupano dei diversi habitat in pericolo sulla Terra; edito da Raniero, costa 42.000 lire.

Dedicato all'acqua: **In Specchi, stagni, acquitrini e paludi**, Ulisse editore, L. 15.000, Eckard Jedicke ci parla di questi piccoli [illegible] affascinanti ecosistemi, [illegible] quali sono le varietà animali e vegetali che li abitano, di come si svolgono i loro cicli vitali [illegible] infine di come è possibile osservarli. C'è anche un elenco delle principali acque protette d'Italia.

Ci [illegible] specie animali che, per quanto diffuse, restano perfettamente sconosciute [illegible] non specialisti: il caso più lampante [illegible] quello dei pipistrelli, le comuni nottole, che ormai hanno colonizzato anche i tetti cittadini. **Pipistrelli**, [illegible] Maywald [illegible] Pott, L. 15.000, edito sempre da Ulisse nella stessa collana del precedente, [illegible] questa lacuna, facendo anche giustizia dell'alone di superstizione che circonda i curiosi mammiferi volanti.

Conoscere [illegible] natura, la fine dell'estate [illegible] [illegible] dei periodi più interessanti

Terminiamo questo primo piccolo elenco di testi verdi citando qualche dialogo sui massimi sistemi ecologici: l'ormai celebre **State of the world 1989**, [illegible] rapporto annuale sulle condizioni [illegible] salute della Terra a [illegible] del Worldwatch Institute, 36.000 lire, e il suo omologo italiano, **Ambiente Italia 1989**, redatto dalla Lega Ambiente, 38.000 lire. Entrambi [illegible] editi da Isedi.

Maurizio Menicucci

[illegible]SA

Il pericolo si nasconde dietro l'angolo

● L'ennesimo **fronte antidiscarica** si è aperto a Viarigi (At) contro il progetto di [illegible] impianto di tipo B speciale nella ex-cava della ditta Accornero. [illegible] Comitato che si è formato ha l'appoggio delle amministrazioni locali.

■ La Provincia di Alessandria ha stanziato cento milioni per una serie di **progetti di lotta guidata e biologica in agricoltura**, che verranno attuati nei prossimi tre anni. [illegible] piano prevede l'utilizzo di quantità ridotte di prodotti chimici e, nel caso della lotta biologica, l'impiego di insetti «entomofagi», che si nutrono cioè di altri insetti parassiti delle piante.

● Un **rapporto dell'Ires** rileva che in Piemonte la media degli automezzi circolanti è di 442 ogni mille persone, contro una media Cee di 332.

■ Sulle cause più frequenti [illegible] **mortalità in Valle Bormida** conducono una ricerca congiunta l'Istituto Tumori di Genova e la facoltà di Epidemiologia e l'Usl [illegible] [illegible] Torino. La ricerca interesserà in particolare i lavoratori dell'Acna di Cengio.

● Continuano febbrili tutti quei lavori faraonici che in qualche modo sono stati fatti rientrare nell'abbuffata [illegible] finanziamenti per i **mondiali di calcio del '90**. I Verdi torinesi fanno notare come, ancora una volta, l'emergenza del poco tempo a disposizione giustifichi la scarsità dei controlli.

LUCE VERDE

L'Arcipelago Ambiente ci segnala...

■ Sabato 9, ore 14.45, con ritrovo alla fermata del bus 2, [illegible] Lecce angolo c.so Appio Claudio: gita lungo la Dora nel Parco della Pellerina. Quota L. 1.000, prenotare al 512789, v. Pastrengo 20, entro le ore 18 di venerdì 8 settembre.

■ Domenica 10 il Club Amici della Bicicletta, v. S. Quintino 25, tel. 553305, tempo permettendo, organizza [illegible] **Pedalata Stracittadina** non competitiva, aperta ai ciclisti di ogni età.

■ E' prorogato al 15 settembre il termine per iscriversi al concorso musicale **I ragazzi aiutano**, organizzato da Italia Nostra per sensibilizzare l'opinione pubblica sul problema del recupero dei beni culturali. L'iniziativa è aperta ai ragazzi di età inferiore ai 17 anni, per qualsiasi strumento. I vincitori potranno esibirsi in pubblico e il ricavato della manifestazione verrà devoluto al restauro della sede dove [illegible] concerto avrà luogo. Le domande di partecipazione, compilate da chi esercita la patria potestà e sottoscritte dal responsabile degli studi musicali del ragazzo, vanno poi riconsegnate [illegible] v. Massena 71, tel. 500058.

■ Ancora un libro: si tratta di un **Manuale di orticoltura biologica**, che insegna cioè a coltivare frutta e verdura in poca terra e senza fare uso di sostanze chimiche, l'autore è Jean Paul Thorez, il volume è edito da AAM Terra Nuova, e costa 20.000 lire.

Un'immagine [illegible] Gaetano Scirea quando nel '74 fu acquistato dalla Juve

E' l'estate dell'88: [illegible] presidente Boniperti presenta [illegible] nuovo allenatore Zoff e Scirea [illegible] suo vice

Ultima foto ufficiale di Gaetano nel giorno della presentazione di Aleinikov

Le lacrime di Trapattoni sulla morte di capitan Scirea

«Era il mio leader di fiducia»

«Così buono che ogni tanto lo chiamavo in disparte per dirgli di essere più duro. E con gli anni ha saputo conquistarsi presso i compagni uno straordinario ascendente»

[illegible] INVIATO

APPIANO ● Ieri mattina, nonostante una notte insonne, Trapattoni era puntualissimo ad allenare la squadra reduce dalla trasferta [illegible] Bologna. Gli amici, Scirea era qualcosa di più che un amico, si onorano anche così, col lavoro, con la professionalità, la stessa che contraddistingueva l'ex campione del mondo. Il Trap era affranto, corrando e sudando pure lui ha dimenticato per un attimo quel colpo di fulmine che domenica sera l'ha lasciato intontito, davvero distrutto. Non si possono dimenticare facilmente tante giornate trascorse assieme, i successi, le poche amarezze divise coi giocatori, il perfetto affiatamento col capitano bianconero [illegible] *così buono che ogni tanto lo chiamavo [illegible] disparte nello spogliatoio per dirgli: devi essere più duro, devi farti sentire maggiormente».*

Quando gli hanno chiesto ancora qualcosa su Scirea, Trapattoni [illegible] [illegible] messo a piangere: *«Per dieci anni è stato il mio capitano e il mio uomo di fiducia. Un capitano della Juventus è anche un leader e Gaetano sapeva farlo anche se, come ho detto, ogni tanto dovevo sollecitarlo a fare [illegible] comandante, a farsi rispettare perché qualcuno poteva interpretare male la sua bontà. Il suo carattere così affabile. Con gli anni [illegible] acquistato un grande ascendente sui compagni, i quali avevano imparato ad obbedirgli anche se parlava poco. Con la sua grande umiltà, col suo esempio sapeva imporsi [illegible] tutti. Con l'andare del tempo si faceva sentire anche [illegible] campo ma chi lo conosceva intuiva più che altro quanto [illegible] necessario fare».*

Scirea era un antipersonaggio per eccellenza, come ha sottolineato il tecnico che lo ha avuto maggiormente alle sue dipendenze: *«E' stato un esempio perfetto di stile juventino ed io [illegible] avrei mai potuto immaginare un futuro diverso per lui da quello bianconero. Avrebbe potuto occupare qualsiasi posto: da Boniperti [illegible] Giuliano, all'ultimo arrivato, gli volevano tutti bene, affetto e rispetto cioè due sentimenti che [illegible] tutti riescono [illegible] conquistare. Dopo avere fatto esperienza come allenatore, avrebbe ricevuto sicuramente altri incarichi o [illegible] ratture dirigenziale. E' davvero [illegible] tragedia perché colpisce un uomo, un campione, una bellissima famiglia...».*

Trapattoni ha raccontato poi un episodio della sua vita che per un [illegible] periodo si è incrociato con quella di Gaetano. *«Prima di trasferirsi a Bergamo per giocare nell'Atalanta, Scirea viveva [illegible] una villa coi genitori a 500 metri dalla mia casa. Quando divenni allenatore del Milan lo incontravo spesso; sapevo che [illegible] un promettente difensore e cercavo di salutarlo e di parlargli. Ma lui per timidezza tentava sempre di evitarmi, non rispondeva al saluto, a [illegible] della sua timidezza. Io l'avevo capito e mi capitava di sorridere ed insistevo a salutarlo. Anch'io ero stato come lui, anch'io arrossivo in gioventù quando qualcuno importante mi salutava. Invece giocando [illegible] calcio era maturato; aveva dentro una forza morale che non riconoscevo in altri atleti. Proprio il contrario di quelli che con il loro atteggiamento vogliono dimostrare di essere dei duri. Lui non aveva bisogno di dimostrarlo, perché possedeva questa forza interna che [illegible] la migliore, anche se in apparenza può sfuggire ai superficiali».*

Dalle parole di Trapattoni viene fuori a poco a poco tutto il ritratto del libero juventino e della Nazionale, i particolari di un campione davvero insolito. *«Come calciatore era partito giocando da mezz'ala, [illegible] è esploso come libero perché aveva le qualità per interpretare al meglio questo ruolo che onorava segnando puntualmente diversi gol per stagione. Era un esempio per i giovani* — ha concluso Trapattoni fra le lacrime — *una grave perdita per il nostro calcio, [illegible] soltanto per [illegible] Juventus. Ma soltanto chi l'ha conosciuto a fondo, al di fuori del clamore degli stadi, può [illegible] la vera perdita provocata dalla sua scomparsa. [illegible] poi morire [illegible] modo così atroce».*

Il tecnico dell'Inter parteciperà ai funerali di Scirea assieme alla moglie e con Aldo Serena, che ha vissuto due anni nella Juventus imparando [illegible] a stimare come compagno, dopo averlo affrontato come avversario [illegible] derby torinese e prima ancora [illegible] San Siro. Un libero che non ricorreva sicuramente [illegible] mezzi duri per fermare chi si avventava verso l'area bianconera.

Giorgio Gandolfi

Gaetano Scirea durante una seduta di allenamento condotta da Trapattoni

IL [illegible] DI UN SU[illegible]

Quando Parola lo tolse da centrocampo per farne un libero di diventare artista

Ricorda «Nuciu»: «A Bergamo Gaetano giocava da mezzala ed era bravo, ma io gli insegnai a muoversi in difesa. Lui imparò tutto con una velocità sorprendente»

Pochi forse ricordano che Carletto Parola, l'indimenticato campione degli Anni Cinquanta, fu nella Juve il primo allenatore di Scirea. Ora sessantottenne, Parola [illegible] è messo praticamente in disparte [illegible] vive dei ricordi di una vita calcistica molto lunga e ricca di gloria. Tanti di questi sono legati proprio alla figura di Gaetano Scirea, un ragazzo che — notato dagli osservatori bianconeri — emergeva proprio in quegli anni dalla provincia bergamasca, una terra che avrebbe dovuto rivelarsi molto fertile per le necessità juventine.

«Quando arrivò da noi — ricorda Parola con le lacrime agli occhi — *il ragazzo [illegible] soltanto 21 anni e doveva inserirsi in un organico già affermato e comprendente giocatori del calibro di Zoff, Marini, Causio, Capello, Bettega e Altafini: un compito non facile per un giovane che aveva già dimostrato di essere tecnicamente molto dotato ma timido e introverso».*

Per sottolineare gli ultimi due aggettivi che ha usato, Parola ricorda le frequenti raccomandazioni che a quel tempo riceveva dalla sorella di Gaetano, preoccupata per la sua emigrazione nella grande città. *«Mi telefonava quasi ogni giorno da Bergamo per chiedermi di stare molto vicino a [illegible]uo fratello al fine di agevolargli l'inserimento. Sapevo quanto fosse umile e temevo che l'ambiente l'avrebbe potuto condizionare negativamente».*

In quel medesimo anno, [illegible] Parola [illegible] affidato un altro «pulcino» di grandissimo interesse e cioè Marco Tardelli: l'allenatore intuì che i due meritavano di essere seguiti in modo del tutto particolare al punto che decise di anticipare i tempi e di salire a Villar Perosa con i suoi nuovi allievi. *«Si dimostrò subito attentissimo a recepire ogni raccomandazione, non ebbi alcuna difficoltà a trasmettergli i concetti che intendevo inculcargli».*

Pur ammirato dei mezzi notevoli in possesso di Scirea, l'allenatore intuì ben presto che, al fine di mettere a pieno frutto le grandi qualità [illegible] ragazzo, nei suoi confronti si sarebbe dovuto procedere a [illegible] specie di «ri[illegible]qualificazione». Che avvenne in questo modo: *«Nell'Atalanta, Scirea giocava da mezzala sinistra [illegible] faceva indubbiamente bene ma io pensai che, impostandolo da "libero", avrebbe [illegible] maggiormente. Gli insegnai a muoversi in difesa, lui imparò tutto alla svelta e divenne il campione che tutti abbiamo conosciuto».*

Ma [illegible] giovane Scirea aveva un grosso difetto, che Parola descrive in questo modo: *«Sapeva usare [illegible] soltanto il piede destro, in pratica ignorava il sinistro. Una [illegible] renza inammissibile per uno come lui. Gli ricordai che lo calcia[illegible] con la stessa disinvoltura con entrambi i piedi al punto che alla domanda "Quale piede preferisci?" rispondevo "Non lo so, vedete [illegible] po' voi". Gli dissi che per lui sarebbe dovuta avvenire la stessa cosa».*

La prima reazione fu di stupore, forse [illegible] giovane piovuto dall'Atalanta recepì quell'idea con un pizzico di incredulità ma Parola non si scoraggiò: *«Lo feci piazzare davanti a [illegible] muro obbligandolo a calciare in continuazione e naturalmente solo con [illegible] sinistro. Qualche volta facevamo venir sera in quel modo ma penso che ne sia valsa la pena e che i risultati abbiano premiato la mia tenacia».*

Neppure un dubbio, da parte [illegible] tecnico, circa le possibilità di riuscita di Scirea: *«Mi convinsi subito che sarebbe divenuto un campione: ha conquistato [illegible] titolo mondiale ed è la dimostrazione che le mie previsioni non erano sbagliate».*

Nei confronti [illegible] Scirea, Parola confessa [illegible] aver avuto un debole: *«Era bravo, educato, irreprensibile in ogni [illegible] e non nascondo che [illegible] lui mi veniva spontaneo dimostrarmi più permissivo che con altri».*

Negli ultimi tempi, il popolare «Carletto» che aveva fatto impazzire d'entusiasmo i tifosi bianconeri di quarant'anni fa, ha dovuto limitare [illegible] propria attività di osservatore della Juve e conseguentemente anche le opportunità d'incontro fra il maestro e l'allievo [illegible] tanti anni prima diminuirono: l'ultimo, che risale a circa tre mesi fa, avvenne in modo abbastanza... movimentato. *«Sto camminando in corso Agnelli* — rammenta Parola, commosso [illegible] divertito allo stesso tempo — *e tutto [illegible] un tratto sento vicino [illegible] me un violento stridio di gomme. Mentalmente, indirizzo un moccolo allo spericolato guidatore quando mi accorgo che si trattava di Gaetano [illegible] quale, avendo[illegible] visto all'ultimo momento, si era fermato per salutarmi. Un piccolo episodio che dimostra quanto fosse grande la sua umanità».*

Piercarlo Alfonsetti

E' il 1974 [illegible] Scirea (primo a sinistra) posa insieme con l'allenatore Carletto Parola e Oscar Damiani

Nostalgia di un uomo tutto calcio e famiglia

L'ex massaggiatore della Juventus, Luciano Demaria, ricorda Scirea. Dopo gli allenamenti ogni minuto era dedicato alla moglie Mariella ed [illegible] piccolo Riccardo

Quando Gaetano Scirea venne ingaggiato dalla Juventus nel 1974 [illegible] lo stesso presidente dell'Atalanta, Achille Bortolotti, a volerlo accompagnare a Torino. Aveva ventun'anni e Bortolotti nell'affidarlo a Boniperti come si fa con un figlio prediletto [illegible]isse: *«Ti porto un giocatore [illegible] le, ma soprattutto un [illegible]* Non si sbagliava [illegible] presidente bergamasco ed oggi sono tanti coloro che possono offrire testimonianze in questo senso.

Tra gli altri Luciano Demaria, sino a qualche mese fa massaggiatore della Juventus. Con Scirea ha trascorso quindici anni, dividendo momenti esultanti ed altri (pochi) più tristi. I suoi ricordi sono nitidi, come nitida è sempre stata l'immagine [illegible] campione scomparso.

Dice Demaria: *«E[illegible] nello spogliatoio [illegible] punta dei piedi. Era solo un ragazzino e Parola durante i ritiri lo mise in camera con Bettega. Era una coppia mol[illegible] affiatata, trovarono subito l'intesa. Poi quando arrivò Brady, Scirea divenne l'inseparabile compagno di Zoff e con Dino restò fino a quando Zoff decise di chiudere con il calcio. Entrarono presto in sintonia e divennero inseparabili anche fuori dal campo. Un'amicizia che [illegible] anche le rispettive famiglie ed infatti era diventato [illegible] [illegible] rito [illegible] [illegible] del venerdì [illegible] con mogli e figli».*

Tutti e due taciturni, tutti e due campioni di serietà professionale. Ma Scirea non era un musone: i suoi lunghi silenzi, non devono trarre in inganno. Ammette ancora Demaria: *«E' vero, parlava poco e soprattutto non parlava mai a sproposito, ma quando si scioglieva diventava un compagno di scherzi e di risate. Ne abbiamo trascorso tante ore insieme nei ritiri di mezzo mondo [illegible] spesso Gaetano ha mostrato lati del suo carattere che la gente comune non poteva cono[illegible]*

Mite, ma al tempo stesso pronto a farsi rispettare in campo ed anche in società per difendere i diritti dei compagni, Scirea non ha mai perso [illegible] senso della misura. Sentiamo Demaria: *«Aveva il raro dono dell'equilibrio, soprattutto nei momenti in cui l'esaltazione per la vittoria poteva dare alla testa. Era il primo [illegible] festeggiare con i compagni, ma era anche il primo a dimenticare tutto poche ore più tardi, incitando la squadra a guardare avanti a pensare alla partita successiva. Non l'ho mai visto abbattuto dopo una sconfitta. [illegible] un compagno sbagliava [illegible] si adirava, ma aveva sempre una parola di comprensione per tutti, dando subito la carica a chi si sentiva in colpa per aver sbagliato [illegible] gol, magari decisivo».*

Ed anche per questo non faticò molto a conquistare la stima e l'affetto dei compagni, [illegible] quali stabilì [illegible] dialogo continuo. Era uno di quei giocatori difficili da intervistare perché — come si di[illegible] [illegible] [illegible] giornalistico — non diceva «cose da titolo».

Lui non faceva mai polemiche, non alzava mai [illegible] voce. Aggiunge Demaria: *«Quando arrivò il momento di uscire di scena, Gay si mise [illegible] parte in punta di piedi, con la stessa discrezione con cui lo vidi entrare per la prima volta dalla porta dello spogliatoio. Fu subito prodigo di consigli soprattutto nei confronti di Tricella, che [illegible] suo compaesano e che Scirea sperava diventasse subito il suo erede».*

Al figlio Riccardo [illegible] la sua grande passione per lo sport. *«Fin da piccolino* — ricorda Demaria — *lo portava con se agli allenamenti. Poi qualche [illegible] fa Riccardo iniziò a giocare in una società della cintura torinese e Scirea lo seguiva nei ritagli di tempo, assistendo alle prime partite, ma senza forzarlo, senza pretendere da lui la luna. Insomma voleva che Riccardo vivesse in maniera serena la sua nuova esperienza proprio [illegible] aveva sempre fatto lui».*

Demaria ricorda come assai di rado le sue mani furono costrette ad intervenire per massaggiare i muscoli di Scirea: *«Subì pochissimi infortuni, mai di grave entità. E poi sarebbe [illegible] in campo anche [illegible] una gamba sola. Mi viene in mente a questo proposito la sfortunata trasferta in Messico per i mondiali. Gaetano era afflitto da pubalgia, [illegible] non si tirò indietro. Giocò soffrendo le pene dell'inferno. Feci di tutto per mandarlo in campo nelle migliori condizioni possibili, ma vedevo sul volto di Gay la sofferenza».*

Sfogliando l'album dei ricordi, Demaria pesca un altro momento, questo più recente, per [illegible]gare chi era Scirea. Sentite: *«Giocavamo a Genova con la Sampdoria e perdevamo 2-1. A pochi minuti dalla fine Marchesi mandò in campo Scirea che proprio allo scadere del tempo con un tocco della sua grande classe pareggiò. Per lui fu come aver segnato il primo gol della sua vita. Era felice come un bambino all'esordio. Mi ripeteva: Hai visto Luciano, sono contento che la Juve abbia pareggiato per merito mio. Ed e[illegible] una gioia genuina, autentica. Un entusiasmo che mi [illegible]mosse».*

Fabio Vergnano

Scirea [illegible] la moglie Mariella davanti [illegible] Comunale

Ferri, il granata da trincea racconta il nuovo Torino

Enzo e, a destra, Ferri difensore granata da combattimento

«Muller e Skoro sono eccezionali, ma è soprattutto il collettivo che conta e abbiamo gente in grado di percorrere nel modo migliore la strada del ritorno in A. Fascetti, un uomo sincero»

Ferri ha fatto il suo tempo, Ferri [illegible] ne va, Ferri destinato alla panchina. Infine, ancora [illegible] volta Ferri in campo. Anche quest'anno il giocatore granata è stato protagonista della consueta manfrina. Ha saltato l'esordio a Reggio Emilia perché squalificato, [illegible] bravamente preso il [illegible] posto di tenace marcatore nel trionfale — almeno per quanto riguarda [illegible] punteggio — debutto casalingo contro l'Ancona. *«Ma non sono per niente soddisfatto di come ho giocato* — mette subito in chiaro —. *Ero emozionato come un ragazzino all'esordio. Non ero stato così nemmeno nella pri[illegible] partita in serie A. Forse perché l'avevamo giocata fuori [illegible] a Genova, invece questa volta presentavamo al suo pubblico un Torino tutto nuovo. Per i primi venti minuti quasi mi man[illegible] il fiato».*

Una confessione in tutta schiettezza com'è nel carattere del grintoso difensore e che conferma una volta di più il suo attaccamento alla maglia granata. Attaccamento, del resto, che Giacomo Ferri da ormai ben nove anni va dimostrando domenica dopo domenica. Della «vecchia guardia» è, insieme con Cravero e Rossi, uno degli ultimi rimasti, ma, essendo più anziano, la sua militanza in prima squadra è ben più anziana rispetto a quella dei due compagni. Nove anni [illegible] dedizione «alla causa», [illegible] anni di gioie e sofferenze in sintonia con il più «caldo» dei tifosi. Come premio, la soddisfazione della nona riconferma.

«E sono soddisfatto eccome! Ormai Torino [illegible] la mia città e il Torino la mia vita. Quest'anno, poi, si respira aria nuova, un nuovo entusiasmo che la stagione scorsa ci è mancato. Chiaramente, mi dà ancora più soddisfazione il fatto di giocare. Ci speravo abbastanza, però: se avevano deciso di tenermi era perché mi ritenevano utile, evidentemente. Non conoscevo Fascetti. E' uno che dice quello che pensa senza peli sulla lingua. Un po' [illegible] me».

Come [illegible]i piace il Torino che chiama «nuovo». Una squadra alla cui riuscita è ben deciso a portare [illegible] proprio entusiasmo e il proprio (consueto) contributo. *«Tutti gli acquisti sono stati az[illegible]ti. Prendiamo Enzo, ad esempio: è un uomo che copre, tampona, un centrocampista centrale tipo Furino. Più utile ancora di Crippa, direi, che giocava più spostato sulla fascia. Per ora non è [illegible] al massimo, ma in ogni squadra uomini così sono indispensabili. Ce ne vuole più di uno, anzi, e solo adesso tutti si accorgono della sua importan[illegible]*

Esattamente quanto si auspi[illegible] un [illegible] fa, quando il Tori[illegible] non riusciva ad ingranare soprattutto per [illegible] mancanza di un valido motore e incontrista a centrocampo. Ma anche nella vittoriosa partita [illegible] domenica è stato proprio quel reparto che ha destato le maggiori perplessità. *«Da dietro, dove gioco [illegible], si vede[illegible] bene certe cose* — spiega Ferri — *e mi sembra che vada abbastanza bene. Rispetto all'Ancona, e qualcuno di noi [illegible] lo scattino in più, ma è normale perché nel Toro di quest'anno ci sono uomini di costituzione fisica forte — Rossi, Policano, Enzo, io stesso, anche se [illegible] sono molto alto — ed [illegible] normale che siamo un po' imballati, dopo la preparazione pesante che ci ha fatto fare Fascetti».*

La sensazione, soddisfacente al momento ma anche preoccupante in chiave futura, è però che la differenza fra Torino ed Ancona l'abbiano fatta soprattutto se non esclusivamente i due stranieri Muller e Skoro. Un po' poco per una squdra che, almeno sulla carta, dovrebbe avere le carte in regola p[illegible] disputare un campionato cadetto da dominatrice. *«Sono d'accordo che domenica Skoro e Muller hanno fatto la differenza* — ammette Ferri —. *Gol a parte hanno fatto cose eccezionali, che non fanno nemmeno in allenamento. Sono [illegible] categoria superiore, rispetto alla media della serie B. Però [illegible] sono un assertore del collettivo e nel Torino è il collettivo che è ottimo. Prendiamo ad esempio il Napoli nell'anno dello scudetto: Maradona [illegible] stato il qualche [illegible] in più, ma erano Bagni e De Napoli che facevano cose incredibili, Giordano e Ferrario. Muller e Skoro sono fortissimi, ma alle loro spalle è la squadra che consente loro certe prodezze».*

Giorgio Destefanis

Ferlaino continua a snobbare Maradona lo incontrerà soltanto tra due giorni

NAPOLI ● Difficilmente la «navicella Maradona» incontrerà in giornata il «pianeta Ferlaino». Il presidente sembra non sia disponibile ad avere il vertice con il fuoriclasse argentino prima di uno-due giorni. Una punizione? No, non sembra. Niente di più facile che il massimo dirigente abbia problemi di lavoro e poi intenda seguire a Cesena [illegible] suo ItalNapoli, la squadra che senza stranieri veleggia in testa alla classifica.

In attesa dell'incontro con Ferlaino, [illegible] capitano fa visita ai suoi compagni. Stamane c'è stato il primo ed ultimo allenamento in vista della terza partita di campionato. Felici gli azzurri ma soprattutto felice Bigon che finalmente «conosce» Maradona. Un rappresentante della squadra azzurra, Ciro Ferrara, ieri pomeriggio era in via Scipione Capece già prima dell'arrivo a Napoli di Dieguito.

Ferrara, Carnevale, De Napoli, Renica, non hanno dimenticato tante battaglie [illegible] Maradona [illegible] quindi gli hanno «perdonato» qualche capriccio. Solo l'attesa di conoscere dalla viva [illegible] del capitano quanto è accaduto, [illegible] perché del suo ritardo. Ma quando si concluderà questa lunga vicenda? Quando si parlerà di Maradona solo per le sue gesta sui terreni di gioco?

«Devo chiarire soprattutto con Ferlaino — ha affermato Maradona sia all'aeroporto [illegible] Fiumicino che da dietro [illegible] sbarre del cancello della sua casa a Napoli —. *Voglio chiedergli perché s'è comportato diversamente nei miei confronti, del perché [illegible] ha protetto Maradona. Sono [illegible] non sono [illegible] patrimonio del Napoli? Lo sono. Quindi Ferlaino avrebbe fatto bene ad intervenire quando il mio nome è stato accostato alla camorra, alla mafia e alla droga».*

Cercano di ricordare [illegible] Maradona che è stato [illegible] [illegible] manager, in un comunicato, a parlare [illegible] camorra che potrebbe minacciare la [illegible] famiglia? *«Ah! Vi prego, non mettete in mezzo la mia famiglia...»*, la secca risposta.

Diego s'è concesso [illegible] lungo ai cronisti. Nel frattempo il suo manager, Guillermo Coppola, ha incontrato Moggi dopo [illegible] primo abboccamento di ieri [illegible]. Con il vecchio e saggio amico, Luciano Moggi, il fuoriclasse argentino riparlerà del suo atteggiamento che tante critiche gli ha procurato. Il direttore generale poi dovrà far da tramite con Ferlaino. Il presidente sembra voler [illegible] re un comportamento severo nei confronti del suo «protetto». Maradona [illegible] però sia ritornato per fare la guerra al Napoli, anche se alcune sue dichiarazioni [illegible] state abbastanza pesanti nei confronti della [illegible]ietà. Tutto lascia capire che Dieguito voglia riappacificarsi [illegible] [illegible] Napoli. Ma come si regolerà ora che Ferlaino ha fatto slittare l'incontro? Cosa farà Maradona? Attenderà? Avrà un'impennata? Inizierà ad allenarsi con il [illegible] preparatore personale, Fernando Signorini?

«A Napoli hanno dimenticato cinque anni di lavoro, sacrifici, vittorie per quindici giorni di ritardo — ha affermato Diego — *non capisco. Troppe cose gravi sono state dette e scritte sul mio conto. Ecco perché voglio che Ferlaino mi chiarisca alcuni particolari».*

— A quando il tuo ritorno in campo? Saresti in condizione di giocare subito?

«Sarei... Ma [illegible] è qui il problema. E' questione di volontà. Non voglio giocare. Se lo facessi prima del colloquio che avrò [illegible] Ferlaino [illegible] avrei rispetto di me stesso e della mia famiglia».

Indubbiamente [illegible] caso è tutt'altro che risolto. Anche perché al di là delle chiacchiere ci sono aspetti dove difficilmente Ferlai[illegible] ed il fuoriclasse argentino riusciranno [illegible] trovare la... tregua. Come [illegible] regolerà infatti il Napoli con il deferimento dell'argentino? Come si regolerà il Napoli [illegible]n l'azione legale intrapresa a tutela della propria immagine contro Maradona? Tutto [illegible] tacere? Difficile, molto difficile che Ferlaino ritorni indietro. Ed allora? Quale sarà il comportamento consequenziale di Maradona? La fine del romanzo dell'estate [illegible] ancora lontana. Al momento niente si può escludere. Neanche un clamoroso gesto dell'argentino: smettere con il calcio. Ieri s'è limitato a dire: *«O con il Napoli o con nessun'altra squadra».*

Vittorio Raio

Maradona

Evert, la gran signora del tennis alla ricerca d'un finale col botto

Martina Navratilova e Chris Evert nella semifinale di Flushing Meadow potrebbero dare vita all'81ª sfida

DAL NOSTRO INVIATO

NEW YORK ● La sera del Labor Day a Flushing Meadow ha offerto emozioni [illegible] non finire. Prima con Lendl costretto a soffrire le pene dell'inferno per riuscire a rimontare [illegible] svantaggio di due set ad uno allo scatenato sovietico Chensakov, poi con l'inossidabile Connors che liquidava un Edberg mai così svogliato ed evanescente (da ritiro borsa per dirla in termini pugilistici) in [illegible] soli set.

Le esigenze della televisione americana CBS, il maggiore sponsor degli US Open di tennis, limitano allo svolgimento del torneo femminile due giornate della seconda settimana. Così oggi tutti i riflettori della manifestazione sa[illegible] rivolti alle due vecchie regine del tennis, Chris Evert [illegible] Martina Navratilova, impegnate nei primi due quarti di finale del singola[illegible] quelli della parte bassa del tabellone.

Fra le due partite quella sicuramente più attesa [illegible] quella che opporrà Chris Evert, la signora del tennis, alla nera americana Zina Garrison. Chris prima dell'inizio del torneo aveva annunciato che agli US Open avrebbe dato l'addio all'attività professionistica. *«Mi accontenterei di superare i primi due turni»*, aveva affermato modesta. Di turni Chris ne ha già superati quattro senza perdere [illegible] solo [illegible] battendo nell'ordine l'argentina Fulco, la connazionale Burgin, l'altra argentina Tarabini ed infine Monica Seles, la quindicenne ragazzina jugoslava, considerata la futura grande rivale di Steffi Graf.

Quello che doveva essere considerato un semplice passo d'addio, Chris lo sta trasformando, zitta zitta, in un torneo con mire ogni giorno più alte. Più che giustificato considerato il modo perentorio con il quale ha battuto la Seles intimidita dal dover giocare per la prima volta nel campo principale, gremito di circa ventimila spettatori.

Oggi Chris cercherà di ripetersi contro Zina Garrison, la ventiseienne giocatrice di Houston, che dal [illegible] cercherà di bis[illegible] l'exploit realizzato lo scorso anno quando, sempre nei quarti, superò la favoritissima Martina Navratilova.

I precedenti sono per [illegible] signora del tennis: delle precedenti dieci sfide dirette, Chris [illegible] è infatti aggiudicato ben [illegible] contro una sola sconfitta rimediata nel 1987 nelle semifinali *indoor* del torneo di Dallas [illegible]-6, 6-1, 6-0). Ora Chris vuole inanellare la decima vittoria contro Zina per arrivare all'ennesima sfida in semifinale contro la sua eterna amica-rivale Martina Navratilova. Sarebbe il modo più spettacolare e romanzesco di chiudere un'esaltante ventennale carriera che la ha g[illegible] viste protagoniste di ben 80 sfide dirette (43 vittorie [illegible] Martina contro 37 di Chris).

Per arrivare alla semifinale Martina Navratilova dovrà superare la bulgara Manuela Maleeva che nei quattro precedenti scontri diretti è riuscita ad aggiudicarsi un solo set. Nella parte alta del tabellone, la Graf affronterà la cecoslovacca Sukova mentre la Sabatini giocherà contro [illegible] spagnola Sanchez.

Rino Cacioppo

Nel Giro della Vallée tocca alle polemiche il ruolo di battistrada

PONT-SAINT-MARTIN ● Iniziato solo ieri sera con il cronoprologo a squadre disputato lungo le vie del centro di Pont-Saint-Martin, il 26° Giro ciclistico internazionale della Valle d'Aosta è diventato teatro di violente polemiche che evidenziano le magagne presenti nel mondo delle due ruote.

A sparare le prime bordate [illegible] stato Locatelli, direttore sportivo della «Remac Brescia»: *«A Giosuè Zenoni non darò più nessun corridore della mia squadra: non sono più disponibile a dargli atleti perché me li distrugge»*. Locatelli [illegible] riferiva all'esclusione di Lanfranchi dalla nazionale [illegible] dal selezionatore tecnico ai Mondiali di Chambéry. *«Anche se lo avevamo iscritto al Giro della Valle* — ha precisato — *è rimasto a casa perché ha il morale a pezzi così come mi avevano distrutto Gianluca Bortolami»*. La sua [illegible] senza dubbio la squadra che fra i dilettanti annovera più vittorie in assoluto e [illegible]do Locatelli *«Lanfranchi era uno dei [illegible] corridori più forti e più in forma che l'Italia potesse schierare»*.

Sul Giro si è espresso, invece, in termini non certo benevoli Italo Zilioli che guida i modenesi della «Fiatagri». *«Sarà un Giro durissimo senza un giorno di respiro. Ad ogni tappa i corridori sono chiamati ad una fatica impossibile anche per le altezze che dovranno raggiungere; sempre al di sopra dei 1500 metri [illegible] quota»*.

Zilioli non si sbilancia in pronostici. *«Ci vedremo alla fine della prima tappa* — ha detto — *e allora sapremo chi saranno i dieci corridori che si giocheranno il Giro. Ma il "Petit Tour" è bello per questo e chi viene sa che non si tratta di una passeggiata»*.

Oggi, con Andrea Ferrigato (un ventenne di Schio che proprio domenica scorsa ha ottenuto a Vicenza la [illegible] prima vittoria nei dilettanti) nel ruolo di leader, il Giro lascia Pont-Saint-Martin per raggiungere i quasi duemila metri di Crevacol, nell'Alta Valle [illegible] Gran [illegible] Bernardo. Domani invece i girini [illegible] attesi da due semitappe: la Bosses-Bionaz, di 69 chilometri (dai 1810 metri di Bosses la carovana scenderà ai 560 metri di Aosta per poi risalire nuovamente ai [illegible] Bionaz) [illegible] la Oyace-Verrès, di 59 chilometri tutti in discesa.

Per la cronaca diciamo che [illegible] cronoprologo di ieri è stato vinto dalla «Supermercati Cer Vicenza» che con Ferrigato, Bertocco e Berlato ha impiegato 3' 07" 08, alla media oraria di 49,840 km/h, per coprire i 2600 metri del circuito cittadino lungo le vie [illegible] Pont-Saint-Martin.

Per la storia del Giro, invece, l'ufficio stampa diretto da Cerise fa sapere che sono 19.318 i chilometri percorsi nelle precedenti 25 edizioni della corsa [illegible] un tempo complessivo di percorrenza, per i vincitori, di 506 ore 24'43". La media record è stata stabilita [illegible] Fabrice Philippot (ora affermato professionista [illegible] maglia dei giovani al Tour) [illegible] 40,191 km/h compiuto nel 1987. La media più bassa risale invece alla prima edizione del 1952 con i 33,940 di Vendemmiati.

Piero Minuzzo

LONE [illegible] CO

Il capitano della Spec lotta per non essere eliminato

Per Rosso I vittoria obbligatoria

Alla fine i due massimi dirigenti della Federazione Dezani e Strolto, dopo febbrili consultazioni, hanno trovato la quadratura [illegible] cerchio: [illegible] riusciti a mettere d'accordo i dirigenti delle otto società sulle date degli spareggi e dei recuperi. Molti propendevano per rinviare tutto a fine settimana, ovviamente per salvaguardare gli incassi, ma poi si sono arresi di fronte alla necessità di dare il via — possibilmente già domenica — alle due semifinali, per non concludere il campionato [illegible] pieno autun[illegible].

Dunque oggi si gioca a Cuneo (avversari Aicardi o Vacchetto), e a Taggia (rivali Pirero e Rosso I), mentre lo spareggio di Cortemilia tra Dogliotti e Rosso II, già annunciato dallo *speaker* per oggi, è spostato di ventiquattr'ore e accoppiato all'altra bella [illegible] Bolocco [illegible] Tonello e Vignolo.

Nelle gare della prima giornata l'interesse dei tifosi è tutto concentrato sullo scontro in terra ligure, perché a Cuneo Aicardi non dovrebbe incontrare grossi ostacoli per superare il volenteroso Vacchetto. Il campione d'Italia attende di conoscere chi sarà il suo avversario in semifinale: Pirero o Dodo Rosso? Battuto nella prima di Cengio, [illegible] capitano della Spec, finalista lo scorso anno insieme [illegible] Aicardi, non ha alternative che la vittoria.

Ad ogni modo non tutte le speranze per Rosso [illegible] perdute, il poderoso battitore di Priola è un po' il cavallo matto del pallone elastico con le sue clamorose resurrezioni dopo cocenti sconfitte. Ma a Taggia, di fronte ai suoi tifosi, Marco Pirero, che finalmente può contare sull'apporto determinante della spalla Voglino, ha qualche chance in più di spuntarla, soprattutto se riuscirà a «tenere» il muro di appoggio.

«Pirero e Voglino sono caricatissimi dopo il successo di Cengio — dice il presidente della Taggese — *speriamo di farcela. Una squadra ligure in semifinale ci vuole, meglio noi di Cengio»*.

Ovviamente Rosso e il suo presidente Ardenti non sono di questo avviso, ma per rientrare in corsa Dodo deve vincere oggi e affidarsi poi alla bella in campo neutro.

Piero Galasco

Dodo Rosso è atteso da un c[illegible] decisivo contro Pirero

AUT[illegible] DI [illegible]

A Imperia la spunta Musti [illegible] Saracco rimane in testa

Con una seconda manche da manuale il pavese Filippo Musti ha vinto l'ottava edizione dello slalom automobilistico della Valle Argentina battendo di 47 centesimi il gran favorito della vigilia Saracco.

Assente per problemi meccanici la Delta S4 di Cesari, si sono dati appuntamento a Molini tutti i migliori specialisti nazionali. La gara è stata avversata dal maltempo sin dal primo pomeriggio e i 90 concorrenti al via hanno dovuto far ricorso alle coperture da pioggia. Nella prima manche era in testa Saracco (Alpine) ma nella seconda salita Musti [illegible] l'Abarth Prototipo preparata da Pegaso saliva più veloce di tutti aggiungendo così venti punti alla sua classifica del campionato italiano che oggi lo vede terzo.

Terzo è arrivato [illegible] siciliano Melluzzo (Abarth) e quarto il torinese G. P. De Michelis su [illegible] 1/9. Solo sesto [illegible] mantovano Leopardo Massola (Abarth) che con Saracco sta duellando per il titolo assoluto di slalom. Nei «top-ten» rivediamo dopo quasi un anno Rino Edmondo [illegible] la Bola Montecarlo mentre Mara Mancina (X 1/9) è arrivata undicesima assoluta mettendo così la parola fine alla classifica della Coppa Csai femminile che la vede vincitrice davanti alla Andreoli.

Tra le vetture di serie ha vinto Ugo Giordanino della «Supergara» [illegible] un ottimo 15° posto assoluto davanti al sempre regolare Gianni Sarti su [illegible] 5 GGT. In gruppo A, primo posto per il veneto Lorenzo Filippi su 205 GTI 1900 che ha battuto di 6 secondi Silvio Salino su 205 Rally. Ben quattro le concorrenti femminili alla partenza [illegible] vittoria della Mancina sulla Andreoli, Elena e Lanteri.

Tra le scuderie primo posto per la Supergara. Nella classifica del campionato italiano assoluto tutto è rimandato alla [illegible] del 17 settembre a Sassari. Al primo posto è Saracco con 110 punti davanti a Masala con 89 e Musti con 80. Nel «Superslalom '89» [illegible] piloti [illegible] giocheranno il titolo e cioè Salino (205 Rally), De Micheli (X 1/9) e Accastello (A 112). Prossima gara, il 17 di settembre [illegible] Pallavicino (Al).

m. b.

[illegible]

Il Collegno diventa Cerea perché Torino resti in B2

Da tre squadre sono diventate due, più forti, ma soltanto due. Non c'è estate che passi senza un impoverimento del basket piemontese. I dirigenti del Cerea non se la sono sentita di andare incontro ad una stagione piena di sacrifici e hanno ceduto prima molti giocatori (Zanon, Maurizio Zanata e Tosello alla Galvagno, [illegible] Toolbest), poi la società. Il Cerea passa nelle mani di Gianni Garrone, ex presidente del Collegno: un'operazione senza fini di lucro per non vanificare sei anni di spese e di successi premiati con la promozione in B2.

«Perdere la serie B, riconquistata da Torino dieci anni dopo l'uscita [illegible] scena della Fiat dal mondo del basket, sarebbe stato un delitto. Il Collegno [illegible] serie C trasmigra così nel Cerea di serie B2; con la stessa squadra ed un solo superstite del vecchio Cerea, Paolo Caron. Saremo una squadra di Torino, almeno per un anno, ma presto torneremo a Collegno. Il nuovo Palazzetto è quasi pronto e vogliamo festeggiare l'inaugurazione in B2».

Prima però bisogna ottenere una non facile salvezza, giocando nel palazzetto «Sisport Fiat» di via Guala: *«Oltre che con Caron, la squadra viene rinforzata dal rientro di Andrea Nicola* (l'anno scorso in prestito all'Ipifim, *ndr*): *la permanenza in B2 non sarà una passeggiata, ma è un obiettivo alla nostra portata. Non conosciamo le nostre avversarie, ma stiamo colmando la lacuna grazie ai dati statistici forniti dalla Lega e alle informazioni che l'Ipifim ci sta fornendo»*.

La crisi del Cerea ha finito per favorire anche la Galvagno, neopromossa in serie C: l'allenatore Luciano Millon ha pescato nella «rosa» della sua ex squadra due pedine importantissime per l'operazione-salvezza: la guardia Massimo Tosello ed il pivot Zanon, [illegible]tre ad acquisire la proprietà dell'altro pivot Maurizio Zanata: *«Adesso sono proprio convinto che restare in serie C sia [illegible] traguardo alla nostra portata* — ha affermato Riccardo Bonesio, presidente della Galvagno — *La mia è [illegible] squadra molto giovane, con ampi margini di miglioramento»*.

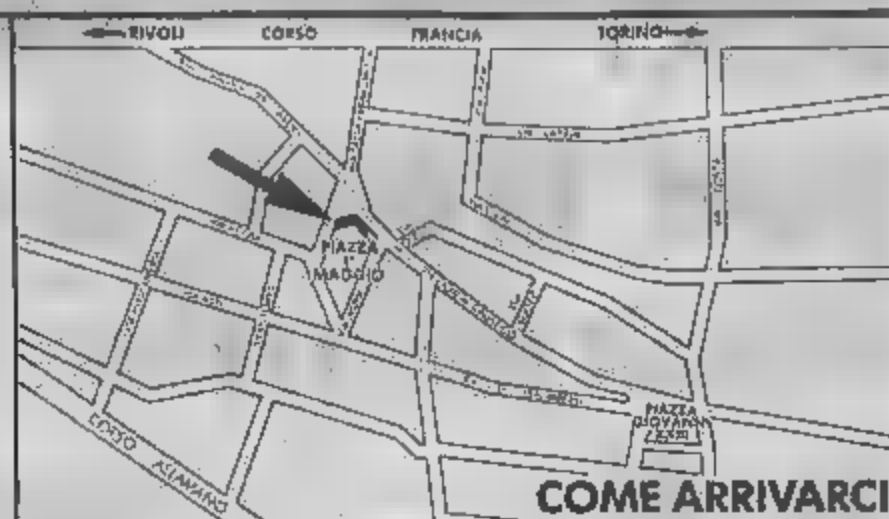
Renato Botto

MUTUO FONDIARIO
SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO SANPAOLO DI TORINO
FINO AL 75%
(DURATA 10-15 ANNI)
CON PROCEDURA SEMPLIFICATA A CONDIZIONI DI SPESE PREFERENZIALI SE PRIMA CASA

GRUGLIASCO

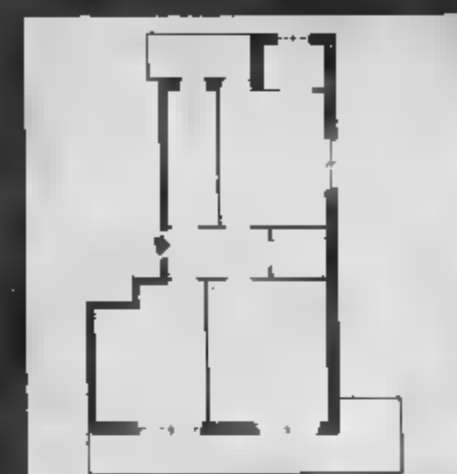
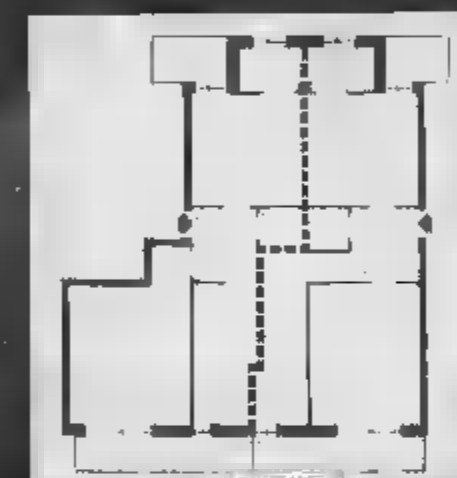
PIAZZA 1° MAGGIO 4/7/11

VENDONSI APPARTAMENTI

PREZZI: a partire da L. 55.400.000
(equivalenti a meno della metà del nuovo in zona)

RIVOLI — CORSO — FRANCIA — TORINO
PIAZZA 1° MAGGIO
CORSO ALLAMANO
COME ARRIVARCI

IMPORTANTI E COMMERCIALISSIMI NEGOZI

1 - 2 - 3 camere tinello cucinino bagno; possibilità abbinamenti per ottenere 3 - 4 - 5 [illegible] tinello cucinino e doppi servizi

PERSONALE IN LOCO
orario 9.30 - 12
15.30 - 18.30

2 camere tinello cucinino ingresso bagno

camera tinello [illegible] camere tinello

UTIP SERVIZI IMMOBILIARI [illegible] tel. 011/31.89.8[illegible]

OSSOLA

ELETTRODOMESTICI — TV — VIDEO — HI-FI

TORINO - c.so Vercelli, 92 tel. 28.70.21 — TORINO - c.so Vercelli, 94 tel. 28.70.21 — CIRIE' - p.za S. Giovanni tel. 921.02.43

HAI GIA' VISTO LA GRANDE ESPOSIZIONE A CIRIE' IN VIA ROMA 60, TEL. 921.14.60

Nessuna pietà calano i prezzi

FRIGORIFERI			
IGNIS	lt. 250 doppia porta nuova estetica	L.	[illegible]
IGNIS	lt. 300 doppia porta	L.	480.000
PHILCO	lt. 320 doppia porta	L.	[illegible]
KELVINATOR	lt. 340 doppia porta	L.	510.000
KELVINATOR	lt. 310 no frost	L.	690.000
ZEROWATT	lt. 400 interno inox	L.	[illegible]
COMBINATI			
OCEAN	lt. 314 con congelatore	L.	552.000
IGNIS	lt. 310 2 motori	L.	710.000
KELVINATOR	lt. 310 2 motori noce	L.	690.000
IBERNA	lt. 310 [illegible]	L.	565.000
IBERNA	lt. 380 2 motori Pannelli	L.	[illegible]
LAVATRICI			
IGNIS	16 pr. term. 5 kg vasca garant. 10 anni	L.	[illegible]
IGNIS	5 Kg 12 programmi cest. inox	L.	352.000
IGNIS	Carica dall'alto 40 cm 5 Kg vasca gar. 10 anni	L.	840.000
S. GIO[illegible]	vasca inox 18 programmi termostato	L.	630.000
PHILCO	vasca inox term. 3 cicli	L.	540.000
OCEAN	carica dall'alto term. cest. inox 16 progr. 5 Kg	L.	530.000
CASTOR	16 progr. termostato esclusione centrifuga	L.	400.000
CANDY	12 progr. 5 kg. Lavaggio a freddo	L.	[illegible]
OFFERTA LAVASCIUGA		L.	490.000
LAVASTOVIGLIE			
ATLANTIC	8/12 coperti	L.	520.000
ARISTON	8/12 coperti-ciclo rapido	L.	580.000
INDESIT	8/12 cop. ciclo rap. [illegible]	L.	550.000
CANDY	8/12 cop. ciclo 18 minuti	L.	[illegible]
CONGELATORI			
OCEAN	NJ 19 lt. 180 [illegible]	L.	365.000
OCEAN	NJ 33 lt. 310	L.	420.000
OCEAN	[illegible]	L.	490.000
OCEAN	NJ 36 lt. 360	L.	510.000
OCEAN	NJ 13 lt. 130	L.	315.000
OCEAN	NJ 33 lt. legno 310	L.	440.000
BAUKNECHT	GTL 2111 lt. 220	L.	462.000
IBERNA	EV 13.2 lt. 130	L.	390.000
IBERNA	13.7 lt. 140 vert. legno	L.	390.000
ATLANTIC	lt. 230	L.	340.000
INDESIT	SK 115 lt. 113 vertic	L.	295.000

FORNI MICROONDE			
SIEMENS	HF 1102 piatto rotante	L.	[illegible]
IGNIS	AKF 694	L.	260.000
BAUKNECHT	MKUV 5017	L.	[illegible]
[illegible]	J 51	L.	360.000
CUCINE			
CASTOR	4 fuochi grill girarrosto 50x50	L.	295.000
BONPANI	4 fuochi forno gas valvolato	L.	[illegible]
ARISTON	forno termostato timer girarrosto	L.	390.000
REX	4 fuochi forno gas grill elettrico	L.	270.000
[illegible]			
14" SELECO	telec., 100 canali	L.	[illegible]
21" SELECO	stereo, schermo piatto, presa scart	L.	[illegible]
15" SELECO	sch. piatto 99 can. pred. telev. e video	L.	550.000
14" GRUNDIG 37343	presa scart o presa cuffia	L.	420.000
25" GRUNDIG 63360	stereo, schermo piatto	L.	990.000
21" GRUNDIG 56340	presa scart, schermo piatto, 100 canali	L.	750.000
21" SONY	stereo, telev., sch. piatto, vert., 100 can., cuffia	L.	[illegible]
27" SONY	vert., stereo, presa scart, trinitron, cuffia	L.	[illegible]
21" PANASONIC	stereo, schermo piatto	L.	[illegible]
[illegible]			
VIDEO VHS	30 canali, timer, 1 mese	L.	610.000
INNO-HIT	moviola, telecomando, 2 testine	L.	550.000
PHILIPS 6285	3 testine, moviola, telecomando	L.	[illegible]
PHILIPS 6648	digitale	L.	1.050.000
PHILIPS DV 185	[illegible]	L.	640.000
MITSUBISHI E 20	[illegible]	L.	670.000
SANYO VHR D4580	3 testine, digitale	L.	[illegible]
GRUNDIG VS500	2 testine	L.	620.000
VIDEOCAMERE			
[illegible]	VHS, luminosità, 7 lux, autofocus, macro	L.	1.800.000
PANASONIC MC10	VHSC, SP-LP, audiodub.	L.	2.200.000
HITACHI VM600	VHS, aut. 2 ore, borsa accessori	L.	[illegible]
PHILIPS	VHS, 10 lux, SP-LP, accessori	L.	[illegible]
[illegible]O	VHSC, super com. [illegible] borsa	L.	2.290.000
HITACHI VMC30E	VHSC, telotelica e accessori	L.	2.690.000
HI-FI			
PIONEER	40W, telecomando, 2 piastre	L.	1.025.000
SONY	40W, ingr., video, surround	L.	[illegible]
PHILIPS	30W, 2 piastre, predisposto CD	L.	[illegible]
[illegible]	La perla nera con mobile	L.	1.190.000
AUTORADIO			
PHILIPS	tascabile, 20W, ingr., CD	L.	220.000
PHILIPS	digitale, 15 memorie, con pl.	L.	[illegible]
PIONEER	25W, autorev., con plan.	L.	[illegible]
TREVI	20W, digitale, 20 memorie	L.	[illegible]

[illegible]

Corri da OSSOLA

QUARANT'ANNI DI ESPERIENZA AL TUO SERVIZIO

[illegible] soluzione
OSSOLA
Findomestic
per i comodi [illegible]
FINO A [illegible] MESI

OSSOLA LA FORZA NEL PREZZO - Sempre più grandi

Una scena del film di produzione australiana

VENEZIA CINEMA

Con la pellicola oggi in cartellone cominceremo a capire il concetto di «Babele ragionata» che, secondo Guglielmo Biraghi, informa la selezione.
Imbarazzante il film della Wertmüller proiettato ieri

Il regista Paul Cox

Tre donne nell'Island

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● Con *Island* oggi in cartellone per il concorso cominceremo a capire [illegible] concetto di «Babele ragionata», che secondo Guglielmo Biraghi informa la selezione della mostra numero 46.

Le prime inquadrature parlano chiaro. M[illegible] calcinate [illegible] [illegible] in un villaggio arroccato sulle gobbe di una piccola isola greca del Dodecaneso, con gli uccelli che volano solenni oltre le croci del convento sul monte e le acque appena increspate dal vento che danno un'inebriante e falsa sensazione di stabilità: siamo in piena malia mediterranea, troveremo sentimenti urlati e piangeremo per una nenia antica.

Invece già sui titoli di testa della produzione australiana diretta dall'oriundo olandese Paul Cox si avvertono segni di novità. Nella colonna sonora si impennano versi in lingua indiana — sapremo [illegible] seguito che [illegible] di Tagore — scanditi dal [illegible] strа-

La regìa non fa però professione di femminismo. E' un uomo il più delicato

ziante di uno strumento a corde. Per le strade i marinai e i vecchi s'ingegnano ad esprimersi con gli stranieri in inglese [illegible] in francese. In una linda casetta s'intravvede, drappeggiata nel sari, una donna dalla delicatissima pelle scura. Suo marito se n'è andato nello Sri Lanka turbato [illegible] lotte e brutalità politiche, per [illegible] coinvolgerla in un'esperienza che potrebbe riuscire fatale. Ha fatto amicizia con una greca, saggia non meno che cinica, la q[illegible] divorò tre mariti ma perse l'unico figlio, e se ne consola offrendo la sua disinteressata premurosità.

Dalla [illegible] infine sbarca, accecata dal riflesso [illegible] sole [illegible] da un ricordo oscuro, una biondina che viene dall'Australia ma non ha mai dimenticato la terra natia in Cecoslovacchia. Vittima dell'al[illegible] e della droga, farà subito amicizia con [illegible] spacciatore francese. Un'amicizia lurida [illegible] paurosa, che le due donne stentano ad arginare.

La regìa non fa in ogni modo professione [illegible] femminismo. E' uomo il personaggio più delicato dell'intera storia, sordomuto dalla nascita [illegible] straordinariamente espressivo, capace di inserire con le sue mimiche folgoranti una carica liberatoria nell'ordinato e lugubre sviluppo della vicenda tutta [illegible] femminile.

Dallo Sri Lanka giunge notizia che il marito è morto. La vedova [illegible] avvolge in un sari bianco di lutto e parte con la speranza di toccargli una volta ancora il volto. L'esule australiana uccide [illegible] persecutore [illegible] abbandona il porticciolo per [illegible] lande desolate all'interno.

Paul Cox non pretende di dare una soluzione agli interrogativi che *Island* pone a proposito dell'amore, della paura e della morte. Narra con eleganza e con astuzia, capta il vento favorevole nella sala. Irene Papas, Eva Sitta e Anoja Weerasinghe si prestano con le sfaccettature dei loro tipi fisici contrastanti a dare un'immagine sfumata della femminilità.

Molto applaudita durante l'anteprima la battuta sullo spacciatore spacciato: *«Non [illegible] un uomo, era un francese»*. Segno che nessuno, compresi i transalpini, ha già i nervi rotti dalla permanenza ossessiva sulla nostra island.

Non abbiamo infatti dato segni di malumore nemmeno ieri di fronte a *Una notte di chiaro di luna* dove Lina Wertmüller manifesta un'imbarazzante difficoltà a comunicare. Il tema dell'Aids, [illegible] meglio lo sfruttamento che i mass media hanno fatto del male, le ha tolto la facoltà di ragionare e la gioia di fantasticare. Volendo allargare la polemica all'intero mondo occidentale, perde di vista i personaggi [illegible] invecchiano [illegible] deperiscono [illegible] una giustificazione estetica.

Nei momenti passionali la Wertmüller dimostra qualità visuali eccellenti. Ecco i protagonisti baciarsi nella macchina fer[illegible] al semaforo mentre le altre auto avanzano [illegible] la cinepresa li abbandona creando un bellissi[illegible]o effetto di straniamento.

Ma come dimenticare che Rutger Hauer ha solo due espressioni, la fiducia e il rammarico? E non [illegible] magari raccomandata la regista dal psi, ma di sicuro [illegible] dimostra nepotismo scritturando [illegible] unico attore italiano Massimo Wertmüller.

Piero Perona

Un autentico gulag per il russo «Koma» alle «Settimane»

VENEZIA [illegible] Gli organizzatori della Settimana Internazionale della critica, la cui sesta edizione debutta oggi alla Mostra (ad occuparsene da sempre è il Sindacato critici), hanno puntato su quello che — presumiamo — è uno dei piatti più forti della minirassegna (composta di dieci film). Una pellicola sovietica di poco più di un'ora di durata, il cui tema sarebbe stato impensabile in una vetrina mondiale com'è appunto quella veneziana, inoltre situata [illegible] Occidente, appena un anno fa. Quello del gulag, i famigerati campi di lavoro eufemisticamente detti «rieducativi».

Il film si chiama *Koma*. Lo hanno realizzato a quattro mani due trentenni, marito e moglie: Nijole Adomenajte lei, di origini lituane, Boris Gorlov lui, russo. Per il loro soggetto, ch'è una dimostrazione di respiro documentario però rivissuta da attori (tutti di teatro, e poco noti, dicono, per dare maggiore verità alla narrazione) della vita all'interno di un gulag femminile degli Anni Cinquanta, essi sono partiti [illegible] una vasta raccolta documentale: «Il viaggio nella vertigine» di Evgenija Ginzburg, naturalmente, eppoi «Arcipelago gulag» di Solzenicyn, i ricordi della Larina, i diari di [illegible] deportato.

Dicono i due autori: *«Il nostro principale consulente è stata Valentina Bobrovic, finita in un campo di rieducazione per una canzoncina scherzosa [illegible] Stalin, cantata all'età di sedici anni. E' rimasta nell'universo concentrazionario per diciotto anni della sua vita (partorendo due volte). E' stata accanto a noi per ogni ripresa»*. Una figura analoga a quella [illegible] Valentina è anche al centro del film. Arrestata per futili analoghi motivi e internata, qui mette alla luce un figlio avuto da un carceriere, tutto sommato gentile [illegible] lei (la tiene al caldo, le procura del cibo, le consente di lavarsi...). Costei, che sentiamo chiamare Maria, una volta nato il piccolo, in un allucinato universo che la vede dividere uguale sorte con altre detenute, deve fare il nome del padre. Il quale, anche per gelosie interne tra carcerieri che sembrano avere in mano il destino dei reclusi, finisce sotto inchiesta e sparisce dal campo. Maria da quel momento avrà la vita ancora più dura.

Girato all'interno di un autentico gulag, quello di Archangelsk, ancora funzionante in giorni di perestrojka, il film [illegible] ambientato negli Anni Cinquanta. Quando alla morte [illegible] Stalin e all'avvento di Kruscev il «rapporto» letto al 20° congresso del partito sembrava dare inizio a qualche voce della dissidenza. Senza tuttavia che nulla venga a cambiare in uno stato di cose che molti sovietici han ritenuto per decenni del tutto normale. In «Arcipelago gulag» — dicono i due cineasti — Solzenicyn racconta di un bambino convinto che stare in prigione non [illegible] nulla di eccezionale. Prima o poi tocca a tutti: oggi è [illegible] prigione mio padre, domani, quando sarò grande, ci andrò anch'io...

Si segue [illegible] vita quotidiana nel campo, l'assenza di ogni rispetto umano, il fanatismo ideologico di capi e guardiani convinti di agire nel bisogno di «pulizia» del Paese, in un paesaggio desolato immerso nel ghiaccio dove si ergono baracche spettrali. E dove [illegible] degradazione a stadi subumani [illegible] di [illegible]. L'ultima sequenza, la sola a colori, si svolge [illegible]... Nulla [illegible] cambiato...

Piero Zanotto

Battute troppo facili ...e un po' di veleno

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA [illegible] Battute. S[illegible] ne ascoltano, come si dice, di tutti i colori.

La più straziante, detta da [illegible] detenuto del gulag con una sottile intonazione musicale nel momento della liberazione (il film *Koma* dei due sovietici [illegible] Nijole Adomenajte e Boris Gorlov, film che inaugura oggi la Settimana della Critica. Ne parliamo nel servizio a fianco).

«Quando tornerò nella nostra città, non ridere, cara».

[illegible] La più ovvia. Giulietta Masina a proposito del regista cecoslovacco Jakubisko, l'autore di *Sono seduto su un ramo e mi sento bene*, che la diresse in *Frau Holle*.

«Un personaggio, una personalità. Ama molto il suo paese. Volendo fare un parallelo con un altro regista che [illegible] il suo paese e vuole narrarne le storie, penserei a Fellini».

[illegible] La più strampalata. Dello stesso Jakubisko, citata dal suo film, messa in bocca [illegible] uno sbandato che si vanta di avere fatto [illegible] resistenza in Lombardia, tra Lodi e Crema.

«Noi slovacchi siamo speciali [illegible]me gli italiani. Siamo e sono dei bambini».

[illegible] La più cosmopolita. Del regista Paul Cox, autore di *«Island»* oggi in concorso e autore, in precedenza, di titoli misteriosi quali: *Maneggiare con cura* e *La vita segreta degli alberi*.

«Un tempo [illegible] sentivo australiano, oggi no, [illegible] più. Penso che con il passare degli anni si ritorni alle proprie origini. Ma ciò non ha nulla a che vedere [illegible] l'Olanda. Nemmeno i miei genitori avevano a che vedere con l'Olanda. Sono nato lì, ho frequentato la scuola olandese per [illegible] [illegible] periodo ma la mia educazione è tedesca, francese e olandese».

● La più carogna. Di Gian Luigi Rondi, [illegible] direttore della Mostra, che [illegible] riferisce al mal[illegible] di allungare i festival con una proiezione supplementare in apertura.

«Vorrei solo sapere come si scrive pre-inaugurazione. Con [illegible] senza il trattino?».

p. per.

Henry Jaglom presenta oggi «Il giorno di Capodanno» in concorso

PRESENTATO OGGI IL PROGRAMMA DELLA NUOVA STAGIONE

L'«Accademia Stefano Tempia» al via: 12 concerti per chi ama la musica corale

L'Accademia, la più antica del suo genere in Italia, 124 anni di vita, una produzione di rara e preziosa qualità, ha fornito un contributo determinante alla divulgazione della musica corale

TORINO ● [illegible] tenuta stamane, presso la sede dell'Assessora[illegible] per la Cultura, la conferenza stampa di presentazione della concertistica della «Stefano Tempia». L'Accademia Corale, la più antica del suo genere in Italia, centoventiquattro anni di vita, vanta al suo attivo [illegible] produzione di rara e preziosa qualità [illegible] ha [illegible] merito di aver fornito un contributo determinante alla divulgazione della musica corale [illegible] strumentale, dal gregoriano alla polifonia quattrocentesca, dal rinascimento al barocco, dall'ottocento ai moderni con una speciale attenzione per la composizione sacra, da camera [illegible] per [illegible] mottettistica.

La novità della prossima stagione è costituita dal maggior numero di concerti, dodici in tutto distribuiti tra novembre [illegible] giugno, contro i dieci degli anni scorsi. E' in progetto un ulteriore aumento dell'attività, anche se il problema delle risorse economiche, costantemente inferiori alle necessità, rappresenta un ostacolo spesso insormontabile.

Crescente è invece l'attenzione del pubblico, oltre ottocento gli abbonati della stagione scorsa che, [illegible] prevede, aumenteranno. Il programma, direttore artistico Alberto Peyretti, si articola attraverso le linee più tipiche della tradizione musicale dell'Accademia. Il concerto inaugurale [illegible] 27 novembre è interamente dedicato [illegible] Puccini con il quartetto d'archi *Crisantemi*, [illegible] *Messa di Gloria*, [illegible] in prima esecuzione pubblica, il *Requiem* composto in memoria di Verdi, orchestra e [illegible] dell'Accademia diretti da Jonas Aca e Ettore Moscatelli. Le manifestazioni che seguono, una [illegible] due al mese, si sviluppano secondo un tracciato tematico ben preciso. La serata «I maestri del barocco» è affidata all'orchestra da camera di Budapest diretta da Giovanni Pacor con opere vocali e strumentali di Bach, Haendel e Telemann. Il filone rinascimentale comprende due concerti, quello [illegible] Madrigalisti di Praga [illegible] brani di Desprez [illegible] Monteverdi e quello dei Vocalisti dell'Accademia in un programma interamente dedicato a Banchieri, direttore Teresio Colombotto. C'è anche una serata monografica dedicata alla vocalità sacra mozartiana con l'*Ave Verum*, l'*Exultate jubilate* e la *Missa brevis*, coro [illegible] orchestra diretti da Ettore Moscatelli. Da segnalare la disponibilità della *Stefano Tempia* a valorizzare i giovani musicisti [illegible] via di affermazione, come testimonia il concerto riservato al vincitore del concorso Viotti e quello degli allievi dei Corsi di Orientamento Musicale.

Il jazz è presente con [illegible] significativo *Omaggio a Irving Berlin*, il centenario autore di rags e musicals, ospiti Sante Palumbo e relativa Band. Nel periodo pasquale il soprano Brenda Johnson, con il Coro della Tempia e due voci recitanti, propone una selezione di songs, spirituals e gospels.

Giorgio Gervasoni

Nel giardino di Crea il profumo della Belle Epoque rivive attraverso arie [illegible]

CREA ● Le canzoni e le arie della «Belle Epoque» in [illegible] delizioso concerto organizzato dal Teatro Nuovo di Torino nel Giardino del Vescovo di Crea, accanto al Santuario.

Protagonisti del recital [illegible] soprano Wally Salio e il baritono Armando Carpi, che sono stati accompagnati al pianoforte da Franca Lessona.

Pomeriggio godibilissimo: arie celebri, musica d'altri tempi, in un'atmosfera [illegible] particolarmente lieta dalla presenza di Wally Salio, che [illegible] il celebre «Bacio» di Arditi, ha lanciato un messaggio di gioia canora al folto pubblico.

Grazia, perfetta dizione, musicalità, voce generosa, avvezza ai segreti del belcanto, sono le doti peculiari di Wally Salio: un'artista che ha vinto ben sette concorsi internazionali e frequentato i maggiori teatri italiani e stranieri, sempre avvincendo per la sicurezza con cui affronta gli stili più diversi.

Assecondata dal baritono Armando Carpi, che nonostante una fastidiosa tracheite, ha dimostrato che saper padroneggiare la situazione interpretando le difficile arie di Tosti (Malia) e Brogi (Visione veneziana) e «O begli occhi di fata» di Denza, la Salio ha poi impresso alla «Vilia» [illegible] Anna Glavari («Vedova allegra» [illegible] Franz Lehàr), la veemenza del suo forte temperamento suscitando sincera ammirazione.

Entrambi gli artisti hanno concluso il loro recital [illegible] due duetti celebri: «Io t'adorerò» da «Rose Mary» di Friml e l'esaltante «Tace il labbro...» dalla «Vedova allegra» di Lehàr.

Successo pieno e prolungati applausi anche per Franca Lessona, musicista colta e raffinata.

r.s.

PROGRAMMI TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Buona fortuna estate**, presenta Flavia Fortunato
14,10 FILM ● **Arrivano i nostri**, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Mario Riva, Franca Marzi. Italia commedia 1961
15,55 **Fuji** [illegible] *Andare al massimo*, attualità
16,15 **[illegible] Estate**, giochi e cartoni
17,10 **Biblioteca** [illegible] **Raiuno**, gialli d'autore. *I giovedì della signora Giulia*, con Claudio Gora, Martine Brochard. Terza puntata
18,15 Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia**. *Come eravamo, come siamo cambiati. 1967*. Prima parte
19,10 **Venezia cinema '89**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— [illegible] **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 [illegible] **Speciale**, scoperte [illegible] esplorazioni sul pianeta Terra a cura [illegible] Piero Angela. *I rossi salmoni del Pacifico*
21,20 FILM ● **Ad [illegible] rischio**, [illegible] Stewart Raffill, con Anthony Quinn, James Brolin, James Coburn, Ernest Borgnine, Lindsay Wagner. Usa avventura 1981 — *Un regista di documentari, stanco dei pochi soldi che riesce a racimolare [illegible] il suo onesto lavoro, decide di derubare un ricchissimo e losco trafficante di droga della bella cifra di tre milioni di dollari. Per attuare il suo piano mette insieme una banda [illegible] tre giovinastri*
— Nell'intervallo: **Telegiornale**
23,05 **Châteauvallon** *L'arroganza del potere*. Sceneggiato in 23 puntate [illegible] Ugo Pagliai, Luc Merenda, Raymond Pellegrin. 10ª puntata
24 — **Tg1**
— **Che tempo** [illegible]
0,10 Il meglio di **Mezzanotte e dintorni**, attualità, di Gigi Marzullo
0,30 **Pentathlon**

DOMANI

[illegible] — **Ape Maia**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, documenti
10,15 FILM ■ [illegible] **e l'occhio della tigre**, di Sam Wanamaker, [illegible] Patrick Wayne, Taryn Power, Jane Seymour. Usa avventura 1977
11,55 **Che tempo** [illegible]
12 **Tg1 Flash**
12,05 **Casa, dolce casa**, telefilm
12,30 **Gli o[illegible] dei gatti**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13**
13,25 **Tg2 Trentatré**, giornale di medicina
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,45 **Tutti frutti**, varietà per l'estate
— **Mento fresca**
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Thundercats**, cartoni animati
16,15 **Cartoni animati**
16,30 FILM ● **Il diamante nero**, di Jean Delannoy, Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti. Francia drammatico 1940
18,05 **Videocomic**, documenti
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymond [illegible], Barbara Hale. *Una [illegible] gazza ostinata*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

20,30 FILM ● **Appartamento al Plaza**, di Arthur Hiller, con Walter Matthau, Maureen Stapleton. [illegible] commedia 1971 — [illegible] *celebre commedia di Neil Simon, tre episodi diversi con un unico interprete (Matthau)* [illegible] *uno stesso luogo: un lussuoso appartamento del Plaza Hotel di New York. Si ride* [illegible] *si piange tra anniversari* [illegible] *matrimonio, tentativi di seduzione*
22,25 **Tg2 Stasera**
22,35 **Cinematografo**, immagini ed altro dalla 46ª [illegible] Venezia
23,05 **Hill Street giorno e notte**, telefilm, *Uomini e topolini*
23,55 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
0,05 **Internazionali D.O.C. Club Speciale** [illegible], presentano Monica Nannini e Gegè Telesforo
0,35 **Appuntamento** [illegible] **cinema**
0,40 FILM ■ **Macbeth**, di Roman Polanski, [illegible] Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, Nicholas Selby, John Stride, Stephan Ca[illegible]. Usa drammatico 1971

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
10 — **Monòpoli**, sceneggiato con Jorgen Buckhoj, Ghita Norby, Holger Juul Hansen
11 — **African Rainbow**, documenti. *In barca attraverso l'Africa Equatoriale dell'Oceano Indiano all'Oceano Atlantico*
11,25 **Speciali International D.O.C. Club**, musicale
12,05 **Per amore e per onore**, telefilm

RAITRE

14 — **Rai Regione**
14,10 FILM ■ **Marinai senza stelle**, di Francesco De Robertis, [illegible] attori non professionisti. Italia avventuroso 1943 — *Ancora un quasi-documentario bellico dell'ex ufficiale di marina De Robertis passato* [illegible] *cinema. Storie appassionanti, niente retorica, un po' di «magia»*
15,30 **Off shore**, da Cowes
16 — [illegible] Italia-Francia, campionati europei
16,30 [illegible] **leggera**, da Macerata
18,45 **Tg3 - Derby**, a cura di Aldo [illegible] Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Vent'anni prima**, documenti
20 — **Geo Estate**, documenti, a cura di Luigi Villa, Claudio Pesantisi, Gigi Grillo. [illegible] studio Caterina Vertova

20,30 **Grillo turista per caso**, a cura di Alida Fenolli. *Te la do io l'America* — *Continua il programma che rievoca il meglio delle trasmissioni «di viaggio» di Grillo che ottennero alti indici di ascolto* [illegible] *gradimento*
21,30 FILM ● **Sacco a pelo a tre piazze**, di Rob Reiner, con John Cusack, Daphne Zuniga, Viveca Lindfors. Usa commedia 1985 — *Un ragazzo e una ragazza perdono il treno per Los Angeles, fanno l'autostop* [illegible] *litigi e battibecchi si innamorano*
22,20 **Tg3 sera**
23,05 — **Tg3** [illegible]
23,20 **Tv d'autore**, a cura [illegible] Rosaria Bronzetti. **Roberto Rossellini: «La presa [illegible] potere di Luigi XIV»**
0,50 **Blob - Venezia cinema**

12 — **Magazine 3**, attualità

RETE 4

13,45 **Sentieri**, soap opera
14,45 **California**, telefilm
15,40 **Una vita da vivere**, teleromanzo
16,35 [illegible] **di vita**, telefilm
17 — FILM ● **Chi è Samantha?**, di Frank De Felitta, con Max Gail, Allen Garfield. Drammatico per la tv
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake

20,30 FILM ■ **Hawaii**, [illegible] George Roy Hill, con Richard Harris, Julie Andrews, Max von Sydow. Usa avventura 1966 — *Nel 1820* [illegible] *principe hawaiano chiede e ottiene l'invio sulla sua isola di un gruppo di religiosi. Giungono* [illegible] *reverendo e sua moglie. Il missionario è accolto con entusiasmo ma ben presto la sua eccessiva austerità gli provoca notevoli difficoltà*
22,30 FILM ■ **Jack del [illegible]**, di Hal Needhams, con Arnold Schwarzenegger. Usa western 1979
1,15 **Ironside**, telefilm

[illegible],05 **In casa Lawrence**, telefilm
8,55 **Première**
9,05 FILM ■ **L'uomo della [illegible] vita**, di Guy Lefranc, con Madeleine Robinson, Umberto Spadaro. Sentimentale
10,45 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene
11,45 **Harry O**, telefilm con David Janssen
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

14 — **Megasalvishow**, con Francesco Salvi
14,15 **Deejay Beach**, a cura della Deejay's Gang
15 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm con William Katt
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi con Manuela, Paolo e Uan
— **I Puffi**, cartoni animati
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Il giro del mondo di Willy Fog**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotti**, cartoni animati
18 — **Alla conquista del West**, telefilm
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

20,30 FILM ■ **Festival bar '89**, presenta Gerry Scotti dalla darsena [illegible] Marina del Cavallino. In scena fra i cantanti ci sono: Raf, Steve Rogers Band, Swing out Sister, Sandy Marton, Papa Winnie, Sabrina Salerno
22,30 **Starsky e Hutch**, telefilm
23,30 **Settimana gol**. Calcio internazionale
— **Première**
0,30 **L'uomo [illegible] milioni [illegible] dollari**, telefilm
1,20 [illegible] **woman**, telefilm

8,15 **Skippi**, telefilm
8,45 **Gemelli Edison**, telefilm
9,15 **La [illegible] degli orsi**, telefilm
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **Mork e Mindy**, telefilm
12,35 **Strega per amore**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, [illegible] Marco Predolin
15 — FILM ● **Tra moglie e marito**, di John Rich, con Janet Leigh, Van Johnson. Usa sentimentale 1963
17,10 **Première**
17,15 **Doppio slalom**, quiz
17,45 [illegible]**buster**, telefilm
18,15 **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,15 **Tale padre, tale figlio**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**, con Marco Columbro

20,30 FILM ● **Amici [illegible] II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Philippe Noiret. Italia commedia 1982
22,55 **Anteprima della finale «Una rotonda sul mare»**
23,25 **Maurizio Costanzo [illegible] Estate**, attualità
1 — FILM ● **Il fantasma ci sta**, di William Castle, con Sid Caesar

8 — **Fantasilandia**, telefilm
8,45 **Una famiglia americana**, telefilm [illegible] Ralph Waite
[illegible] **Première**
10 — FILM ● **Scene [illegible] strada**, con King Vidor, Sylvia Sidney
12 — **I Jefferson**, telefilm
12,45 **Hotel**, telefilm

[illegible]

15 — FILM ■ **Soyuz 111, terrore su Venere**, fantascienza
16,30 FILM ● [illegible], di Charles Gérard, con Robert Hossein, Claude Mann. Francia drammatico 1967 — *Un giovane tenente di polizia è incaricato di indagare su diversi delitti. Usando* [illegible] *esca* [illegible] *moglie* [illegible] *uno degli assassinii* [illegible] *al covo dell'intera banda. Nel solco del tradizionale poliziesco francese un film sfasato nel* [illegible] *ed eccentrico nella forma*
18 — **Cartoni animati**
19,30 [illegible]**o sul fondo**, telefilm
20 — **I 12 legionari**, telefilm
20,30 FILM ■ **Arizona**, di W. H. Ruggles, [illegible] Jean Arthur, William Holden. Usa western 1940
22,30 **Edgard Allan Poe**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM ● **Billy il mancino**, con Lash La Rue
1,30 **I grandi detectives**, telefilm
— **Film [illegible] stop**

[illegible]

13 — **Un uomo due donne**, telenovela
14 — **Fraggle rock**, telefilm
15 — **Lo [illegible] settimana**, programma promozionale
16 — [illegible] **Squad**, telefilm
17 — [illegible] **e Jenny**, telefilm
18 — **Veronica, il volto [illegible]l'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,30 **Un uomo due donne**, telenovela [illegible] Pilar Brescia
20,30 FILM ■ **Un'ombra nel buio**, [illegible] Jim Sotos, con Tanya Roberts, Nancy Allen, Ron Max, Robin Leslie. Usa drammatico 1984 — *Una donna cade vittima di un maniaco che prima la rapisce, poi sfoga su* [illegible] *lei i complessi e gli istinti a lungo nascosti. La famiglia di lei, al colmo della disperazione,* [illegible] *può far nulla. Pellicola* [illegible] *segnalare per* [illegible] *sola presenza di Nancy Allen e di Tanya Roberts*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Fraggle rock**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Mod Squad** [illegible] **ragazzi di Greer)**, telefilm
1,30 **Le auto** [illegible] **stop**, programma promozionale

[illegible]

14 — **I giorni [illegible] Bryan**, telefilm
[illegible] — [illegible] **inquieta**, telefilm
15,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
16,30 **M.A.S.H.**, telefilm
17,15 [illegible]
18,15 **Super 7**, varietà [illegible] Carlo e Frittella. Cartoni [illegible] stop
20 — **M.A.S.H.**, telefilm
20,30 FILM ● **Joe Valachi - I segreti [illegible] Cosa Nostra**, [illegible] Terence Young, con Charles Bronson, Lino Ventura, Walter Chiari. [illegible] drammatico 1972 — *Film confezionato in fretta e furia sulla* [illegible] *del successo del «Padrino». Qui si narra la storia vera del caporione mafioso Joe Valachi che un giorno si pentì e vuotò il sacco* [illegible] *l'Fbi denunciando mezzo mondo mafioso dell'epoca. Nonostante la regia di Young il film è così così. Walter Chiari gangster* [illegible] *ridere (involontariamente)*
23 — **Colpo grosso** quiz
23,45 **Speedy**, sport
0,15 FILM ■ **Europa di notte**, di Alessandro Blasetti, con Carmen Sevilla. Italia-Francia documentario 1958

QUARTARETE

13 — **Monty** [illegible] telefilm
13,25 **Tg4 Flash**
13,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Doc Elliot**, telenovela
17 — **Good times**, telefilm
17,30 [illegible] **Kitty**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Cuori nella tempesta**, telenovela
20,30 **Big** [illegible]
21,30 **Doc Elliot**, telefilm con James Franciscus
22,45 **La grotta [illegible] Alvaro**
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Monty Nah**, telefilm
1,30 **Doc Elliot**, telefilm con James Franciscus

QUINTARETE

13 — FILM ● **I pericoli di Paolina**, di Herbert B. Leonard, con Pat Boone, Pamela Austin, Terry Thomas. Usa commedia 1967
15 — **Bianca Vidal**, telenovela
15,30 **Milleidee**
17 — **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 **Gi Joe**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Baiky e Larry**, telefilm
19 — [illegible] programma promozionale
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — [illegible] **e Senior**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ultimo sapore dell'aria**, di Ruggero Deodato, con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi. Italia drammatico 1978 — *Un sedicenne scappa di casa per diventare un campione di nuoto. Dopo strani malesseri va dal* [illegible] *dico che gli pronostica la prossima* [illegible] *fine. Melodrammissimo folk-sportivo*
22,30 **Milleidee**, promozionale
23 — **Detective**, telefilm
24 — FILM ● **Non sparate [illegible] bionde**
— **Film [illegible] stop**

[illegible]

13 — **Megalo** [illegible], cartoni animati
14 — **Music Box** [illegible] **studio 1 - Super Hit** con il d.j. Paolo Dini
15 — **Music [illegible] Italia studio II - La calda estate rock**. [illegible] studio Alex Peroni
17,30 **X Bomber**, cartoni animati
18 — **Megaloman**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock estate**, [illegible] programma di musica, informazione e curiosità dal mondo [illegible] spettacolo condotto [illegible] Gianni Ri[illegible] e Roberta Penicucci
19,15 **TeleGiornaleGiovani**
20,30 **Una moglie e il [illegible] nemico**, sceneggiato [illegible] Bibi Andersson
21,30 **Catch [illegible] catch**. Campionati mondiali maschili
22,30 **Hello Larry!**, telefilm

[illegible]

15,03 **Asahmi Un milione di anni a tavola**, un programma di Carla Ghelli
16 — **Il paginone - Estate**, rotocalco sonoro di attualità culturale
17,30 **Radiouno jazz '89**, a cura di A. Mazzoletti. *La big band degli Anni 70-80*
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Ogni giorno [illegible] storia**, fantasia radiofonica
18,30 **Musica sera. Visconti e l'Opera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,23 **Audiobox**, spazio multicodice
20 — **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,20 [illegible] **racconti una fiaba?**, favole di ogni Paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **La Resistenza rivisitata per chi [illegible] c'era**, di Nanni Canesi
21 — **Il mistero [illegible] squalo nero**, varietà radiofonico
— **Titti** [illegible] varietà radiofonico
23,05 **La tel**[illegible]

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig** con Rosanna Iannacone, Nino Marzarino, Andrea Gris
18,58 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**

RADIODUE

12,45 **Mister radio!**, ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato da Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali
14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un... re. 1789, la Rivoluzione raccontata**. Un programma di Simona Fasulo
15,30 **Gr2 Economia. Media delle [illegible] Bollettino del mare**
16,45 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate
17,30 [illegible] **topolino amaranto**, un viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio
19,32 **Prima [illegible] in compagnia [illegible] diodue**. «La [illegible] della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
19,50 **Colloqui. Anno Secondo**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Programma ideato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 1678 - 31.031
22,30 **Gr2 - Bollettino del mare**

[illegible]DUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**. [illegible] in [illegible] hit parade
21,02 **F. M. Musica**. Notizie e dischi

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club dedicato a Beethoven
15,45 **I concerti di** [illegible]
17,30 **Dee Conoscere**. Linz. Conversazione [illegible] Sergio Miniussi
17,50 **Pomeriggio musicale**, terza parte. Lo [illegible] galante. Selezione a cura di Sandro Randigli
19 — [illegible] **pagina**, quotidiano di informazione culturale di Flavia Pesetti
19,45 **Pomeriggio musicale**, quarta parte. I quartetti [illegible] Shostakovic
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Direttore Eberhard Kloke**, orchestra sinfonica di Roma della Rai. Musiche di Gustav Mahler, Alban Berg
22,20 [illegible] **biblioteca di Babele: Il carteggio Aspern**. [illegible] Henry James. Quinta puntata
[illegible] [illegible] **Note**, con Andrea Zanchi

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale** [illegible] — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Sugar estate**, programma di cartoni animali presentato da Casti, Paola e Christina:
— [illegible] **ed eroi**
— **Kimba**
— **Dinosauri**
— [illegible]
15,30 [illegible] **I ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares, Jorge Martinez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Lottery**, telefilm; con Marshall Coll, Ben Murphy
19 — **4 in amore**, telefilm
19,30 **Cartoni** [illegible]:
— **Fantazoo**
— **L'allegro mondo** [illegible] **[illegible]pilandia**

20,30 **Telemeno**, varietà
21 — FILM ● **Il riposo** [illegible] **guerriero**, [illegible] Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Robert Hossein. Francia drammatico 1962 — *Una donna [illegible] dal suicidio [illegible] giovane tormentato e cupo innamorandosene immediatamente. Lui [illegible] tratta malissimo e lei resiste al [illegible] fian[illegible]. Quando lui supera la misura lei trova la forza di lasciarlo, ma lui si pente, si fa perdonare e la spo[illegible]. Il film all'epoca scandalizzò la Francia*
23 — **[illegible] regina Cristina**, di Rouben Mamoulian, con Greta Garbo, John Gilbert. Usa storico [illegible] — *Cristina regna saggiamente sulla Svezia nella prima metà [illegible] Seicento. Il tesoriere di corte è il suo amante e vuole farsi sposare, ma lei si innamora [illegible] bell'ambasciatore di Spagna e [illegible]. Sfortunatamente l'uomo viene ucciso in duello e la donna [illegible]*
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Quattro in amore**, telefilm
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monty Nash**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Monty Nash**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

[illegible]

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sporti[illegible]
— **Sportissimo**
14,15 **Beasties**, cartoni animali
14,30 **Natura amica**, documentario
15 — **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm
[illegible] — FILM ● **Gli amori di Cristina**, di George Marshall, [illegible] Fred McMurray, Eleanor Parker. Usa commedia 1951
18 — **Flamingo Road**, telefilm
19 — **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner
20 — **Tmc News**

20,30 FILM [illegible] **Barquero**, di Gordon Douglas, [illegible] Lee Van Cleef. Usa [illegible] — *Un avventuriero impianta un servizio [illegible] [illegible]ghetto su un fiume e dalla sua iniziativa nasce una cittadina. Un giorno alcuni banditi vi arrivano in cerca [illegible] rifugio sicuro*
22,35 **Chrono - Tempo** [illegible] **motori**, rubrica
23,05 [illegible] **News**, contenitore giornalistico e sportivo
23,20 **Stasera sport**
24 — FILM ● **Il mio scopo è la vendetta**, con Perry King, Tisa Farrow, Don Stroud. Usa drammatico 1981

7,30 [illegible] **Evening News**, via [illegible] il principale telegiornale della televisione americana
11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Il giudice**, telefilm. *Mio figlio vive in lei*
12,30 [illegible] miniserie. Terza puntata

[illegible]

17,15 **Blu e giallo pappagallo**, tele[illegible] per ragazzi, *...dieci simpatici martedì*
17,45 **Tg Flash**
[illegible] — **Black Beauty**, telefilm, *La casa di Gordon*
19 — **Attualità sera**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Il T.T.T. degli** [illegible] Tesi, temi, testimonianze. *Le donne siciliane*, documenti
21,15 **Gli avvocati della difesa**, telefilm. *L'aggressione*
22,15 **Tg [illegible]**
22,35 **XIII Festival internazionale** [illegible] **circo**, [illegible] Montecarlo
23,35 [illegible] **notte**

[illegible]

13,30 **Telegiornal[illegible]**
13,40 **Tennis**. Torneo U.S. Open. In differita [illegible] National Tennis Center di Flushing Meadow-New York: incontri pomeridiani e serali della ottava giornata. Telecronaca [illegible] Rino Tommasi
17 — **Tennis**. Torneo U.S. Open. In di[illegible] [illegible] National Tennis Center di Flushing Meadow-New York: incontri degli ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi

20 — **Tennis**. Torneo U.S. Open. [illegible] diretta [illegible] National Tennis Center [illegible] Flushing Meadow-New York: incontri degli ottavi di finale. Telecronaca [illegible] Rino Tommasi
22 — **Telegiornale**
22,10 **Sportime**, quotidiano sportivo

RETE [illegible]

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **tridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni [illegible]
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Don Chuck castoro**, telefilm
17 — **Truck driver**, cartoni animati
19 — **Informe 7**, notiziario
19,30 **God** [illegible] telefilm
20,20 FILM ● **La storia di** [illegible] **White**, di George Marshall, con Betty Hutton, John Lund, Constance Collier. Usa commedia 1947 — *Una giovane e vivace sartina ha una grande passione per il teatro. Un giorno conosce un'attrice già matura che sta lavorando in una compagnia di infimo ordine. Ottenuta un'audizione, la ragazza farà carriera nel cinema e nel varietà mettendo da parte l'amore*
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM [illegible] **Così bello, così corrotto, così conteso**

[illegible] MA[illegible]LA

11,50 **Vita** [illegible] **e noi**, documentario
13,10 **Pentag**[illegible] [illegible]
14,35 **Da qui all'eternità**, telefilm
16,40 **Il mondo degli animali**, documentario
17,15 [illegible] **Show**
18,40 [illegible] **Box**, videoclip
22,10 **Le** [illegible] [illegible] **settimana**, programma promozionale
0,10 [illegible] **S**[illegible]

[illegible]

13,30 **Big Foot**, telefilm
14,30 **Spunki e Tadpole**
15 — **Capitan** [illegible]
16,30 **Dancin' days**, telenovela
17 — **Big Foot**, telefilm
17,30 [illegible]
18 — **Stievani in diretta**, programma promozionale
19,30 **Dancin' days**, [illegible]
20 — **Police News**, telefilm
21,30 **Stievani in diretta**, programma promozionale
22,30 FILM [illegible] **Ciao Norma Jean**

[illegible]LE

13 — **Le** [illegible] [illegible] **Porta Medina**, sceneggiato con Christian [illegible] Sica, Giuliana De Sio
14,30 **Danza al castello di** [illegible] spettacolo
15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **Hanna** [illegible] **Barbera**, cartoni animati
17,30 **George**, telefilm
18 — **Señorita Andrea**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario [illegible] informazioni nazionali e regionali
20 — **Colette**, sceneggiato con Clementine Amoreaux
20,30 **Sport e sport**
21,30 **Il** [illegible] [illegible] **Santo**, telefilm con Ian Ogilvy
22,30 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
22,40 FILM ● **Ari**[illegible] **immorale**, di Andrew Sinclair, con Oliver Reed, Fiona Lewis. Gran Bretagna drammatico 1973

RETE [illegible]NA[illegible]ESE

17,15 **Musicale**
18,30 **Lassie**, telefilm
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 FILM ● **Gioventù perduta**, [illegible] Pietro Germi, [illegible] Massimo Girotti. Italia drammatico
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
23,30 **Ironside**, telefilm

[illegible]

15 — FILM [illegible] **La scogliera del peccato.** [illegible]
16,45 FILM ● [illegible] **Savage, ispettore** [illegible] **omicidi**
18,15 **I banditi** [illegible] **re**, [illegible]
19 — **Il quaderno di** [illegible]
20,15 **La musica domani**, Amedeus
20,45 FILM ● **Il** [illegible] [illegible] **Gorgo**. Fantastico Giappone
22,30 [illegible]
23 — **Redazionale**
24 — **Andiamo al** [illegible]
0,10 **I detectives**, telefilm

[illegible]

16,30 FILM ● **Il feroce grigio**, [illegible] Tolomush Okeey. Drammatico
18,30 **La vita comincia a quarant'anni**, telefilm
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria [illegible] cura di Paolo e Roberta Pellegrini
20 — [illegible]
20,30 FILM [illegible] **Signum laudis**, di Martin Holly, con V. Muller, J. Blaha, Guerra
22,30 **Speciale Telesu**, Che cosa sai dei bonsai?
23,30 **Documentario**

[illegible]

15 — **Venti** [illegible] telenovela con Elena Rojo, Sergio Jiménez
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17 — [illegible] **selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia** [illegible] **per te**, telenovela
19,30 [illegible] **ribelli**, telenovela [illegible] Elena Rojo, Sergio Jiménez
20,25 [illegible] **selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
21,15 **Nozze d'odio**, novela con Christian Bach, Miguel Palmer
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio G[illegible]

VIDEO MUSIC

13 — **On the air Summer**
14 — **Grande gioco dell'estate**
14,30 **La grande festa dell'estate**
15 — **I video del pomeriggio**
19,30 **Kool and The Gang in concerto**
21 — [illegible] **Club special**
22,15 [illegible] **grande** [illegible] **dell'estate**
22,30 [illegible]
23 — **Il meglio** [illegible] [illegible] **Night**
23,30 [illegible] [illegible] **air Night Summer**

TO[illegible] FUTU[illegible]

10,05 FILM [illegible] [illegible] **In alto**, [illegible] **una rapina**. Commedia
12,40 [illegible] **a Cracovia**
15 — [illegible]
15,35 **Da qui all'eternità**, sceneggiato
16,55 **Il mondo degli animali**, documentario
20,40 **Charleston**, telefilm, con Susan Roman, Edward Atienza
22,30 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale

[illegible]

14 — **Ziuq**, gioco
14,30 **Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
19 — **Un eroe** [illegible] **quattro soldi**, telefilm
19,30 **Ziuq**, gioco. Conduce Giancarlo Ratti
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 [illegible] **e cultura**
21 — **Primo piano**
22 — **L'altro governo**
22,30 **W. I. P.**
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]A[illegible]

14,30 **Isabel de Paris**, cartoni animati
15,30 **Sanford and Son**, telefilm
16 — FILM ● **Luci della città**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **10 magnifici eroi**, cartoni animati
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Selky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
22,30 **Charlie**, telefilm
23 — FILM ● **Questi** [illegible] **ragazzi**
1 — **Detective**, telefilm
— **Film no stop**

[illegible]

14 — **The Flying Kiwi**, telefilm
14,40 **Spy Force**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,45 [illegible] **Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● **Sono stato io**, con Giancarlo Giannini, [illegible] Monti. Italia commedia 1973
22,30 [illegible]
24 — **La baia di Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
— **Telestar no stop**

TELE [illegible]

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni
16 — **Monkey**, telefilm
16,30 **Cartoni** [illegible]**mati**
— **Film**. Titolo non comunicato dall'emittente
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
22 — **Drink flash**
22,30 **Programma redazionale**

IN POLTRONA

Tv d'autore ecco i big

RAITRE 22,25

[illegible] per due settimane Raitre manda in onda otto film realizzati per la tv da alcuni tra i più rappresentativi autori del nostro cinema: Rossellini, Fellini, Bertolucci, Cavani, i fratelli Taviani, Olmi e Renoir. La rassegna si apre con «La presa di potere di Luigi XIV» di Roberto Rossellini proposto dopo diversi anni dalla sua ultimo [illegible]parsa sugli schermi televisivi. Realizzato nel 1966 [illegible] tecnica cinematografica, questo film ha lasciato un segno rilevante nell'evoluzione del linguaggio della tv

Domani alle 22,40 [illegible] in onda «Prova d'orchestra», realizzato nel [illegible] da Fellini in soli 16 giorni di lavorazione. Giovedì [illegible] la volta [illegible] un film realizzato nel [illegible] da Bertolucci: «La strategia del ragno», forse il capolavoro [illegible] regista, mentre venerdì 6 settembre sarà trasmesso [illegible] primo «Francesco d'Assisi» (1966) di Liliana Cavani, con [illegible] Castel, Mino Bellei, Marco Bellocchio, Ken Belton e senza certe follie dell'ultima versione.

Roberto [illegible]

L'Iva nell'acqua

22,30

Appuntamento, stasera e domani, con i due speciali che Red Ronnie ha realizzato dietro le quinte del suo spettacolo estivo «Una rotonda sul [illegible] andato tutto sommato molto meglio del previsto. La grande gara in clima di revival tra le canzoni di [illegible] degli Anni Sessanta (con relativi interpreti in scena) avrà il suo finale venerdì su Canale 5 alle 20,30, ma la trasmissione ha [illegible]luto raccogliere in queste due puntate confessioni, curiosità, indiscrezioni e gli aspetti anomali registrati in questi [illegible] intorno allo studio [illegible] Cologno Monzese. Stasera in programma c'è una sfida al «più bello del reame» tra Ricky Gianco e Bruno Lauzi, un'esibizione del ballerino Rocky Roberts, il confronto tra il cantante di colore Wess e Nino Ferrer che canta «Vorrei la pelle nera», l'incontro (il primo dopo tanti anni) tra Gino Paoli, Ricky Maiocchi e Franco Tozzi e una caduta in piscina di Iva Zanicchi vestita di tutto punto. Per sigla finale è stato scelto un improvvi[illegible] duetto tra Jannacci e Teocoli.

Iva Zanicchi, allora

Mezzanotte da ridere

Gianni Ippoliti, quello di «Dibattito!», forse il più interessante personaggio televisivo della passata stagione, al[illegible] sere fa, avendo saputo della replica di «Mezzanotte e dintorni», intitolata «Il meglio [illegible] Mezzanotte e dintorni», è caduto per terra dalle risate, rievocando fra l'altro la celebre intervista a Margarethe von Trotta, chiamata [illegible] conduttore, Gigi Marzullo, «Signora Trotta» per tutto il tempo. La trasmissione è un semiquotidiano di interviste, [illegible] genere a personaggi di spettacolo, che l'anno [illegible] ha inflazionato quasi ogni sera, prima col titolo «Per fare mezzanotte», poi con quello di «Mezzanotte e dintorni», vedendo come protagonisti Marzullo e una schiera enorme di personaggi da lui incontrati, a volte, con un po' di spensieratezza. Celebre l'intervista a un bambino-attore: «Ma non è un po' tardi per te?».

«E che? So' le quattro».

«Ma no, piccolino, è mezzanotte».

«Ma che mezzanotte: so' le quattro, no? Guarda l'ora».

La «signora Trotta»

I giovedì di Scaglione

17,05

[illegible] chiama «I giovedì della signora Giulia», è [illegible] sceneggiato che si replica da ieri e dovrebbero vederlo tutti quelli che sostengono che la tv di una volta era migliore perché porta molta acqua al mulino della loro teoria.

[illegible] realtà la tv non era particolarmente più bella quando era in bianco e nero, ma è vero d'altronde che allora, come oggi, [illegible] mandavano in onda [illegible] egregio accanto a trasmissioni che invece è meglio dimenticare. «I giovedì della signora Giulia» fa parte delle cose egregie che si [illegible] fatte nell'era storica della nostra televisione. Storica e bianconera, ma, in questo caso, a colori: [illegible] sceneggiato ven[illegible] girato su pellicola cinematografica dalla produttrice Rpa a cui la [illegible] [illegible] aveva commissionato nel 1969 per mandarlo in onda nel 1971. Alla testa della Rpa c'era un grande del nostro cinema, Pietro Germi, che qui [illegible] sperimentava [illegible] la prima volta in veste di produttore. Germi aveva chiama[illegible] a dirigere lo sceneggiato [illegible] regista Rai Massimo Scaglione, [illegible] Roma gli aveva imposto Paolo Nuzzi (quello [illegible] «Il piatto piange»), che incominciò a girare le prime scene a Varese entrando subito in collisione [illegible] Germi e abbandonando il [illegible] dopo aver girato appena dodici minuti su [illegible] ore di programmazione. Scaglione, richiamato a tutta velocità, prese il posto di Nuzzi e proseguì la lavorazione portandola al termine e confezionando un lungo film per la tv che all'epoca fece [illegible] certo furore, finendo anche tradotto in [illegible] di successo. [illegible] vicenda è vagamente ispirata ai pirandellismi [illegible] un autentico caso di cronaca: a Varese viene uccisa una donna, e il marito accusa della sua morte [illegible] guardiano di casa. Questo [illegible] sua volta accusa il vedovo, mentre il commissario che indaga capisce sempre meno e riesce ad arrivare al colpevole solo grazie ad un colpo di fortuna. Colpo di fortuna voluto, più che dai soggettisti, dalla Rai: il finale del soggetto originale prevedeva una soluzione estremamente aperta, ma Roma decretò che il pubblico [illegible] sarebbe rima[illegible] deluso e costrinse regista e soggettista (lo scrittore Piero Chiara) a dare alla platea un colpevole finale.

[illegible] funzionario che si occupò della produzione per conto della tv di Stato era Bruno Gambarotta, che quasi vent'anni più tardi sarebbe divenuto [illegible] al pubblico come spalla [illegible] Celentano e conduttore della terza edizione di «Lascia o raddoppia?». Nel cast c'è Claudio Gora, c'è Hélène Remy, diva allora in declino, e c'è Martine Brochard, diciassettenne, appena arrivata dalla Francia [illegible] prima esperienza. Altro interprete, di primaria importan[illegible] per [illegible] richiamo che lo sceneggiato esercitò sul pubblico, fu il detective privato Tom Ponzi, titolare di un'agenzia investigativa di primaria importanza che venne coinvolta, qualche tempo più tardi, in uno scandalo di intercettazioni telefoniche abusive che allora fece grande effetto e oggi fa quasi ridere, se confrontato con i crimini paurosi della strategia della tensione commessi negli anni successivi. La collaborazione fra Germi e Scaglione, nata con questo sceneggiato, sarebbe stata suscettibile di ulteriori prosecuzioni. Scaglione, che oggi è una colonna Rai, stava per passare definitivamente al cinema girando un film in Turchia per conto del regista-produttore che però morì poco prima del varo del progetto.

Scaglione ai tempi di «Giulia»

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 235 — MARTEDÌ 5 SETTEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 618/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa

L'oboe di Holliger ha conquistato tutto l'Auditorium

TORINO ● Grande appuntamento ieri sera all'Auditorium Rai nell'appuntamento di Settembre Musica con la Camerata Bern, formazione di quattordici archi e [illegible] clavicembalo che vanta un repertorio praticamente illimitato, trasvolando con la stessa appassionata disinvoltura dalle geometrie del concerto barocco alle accese atmosfere dello Schönberg di «Verklärte Nacht».

All'originale versatilità del gruppo cameristico si è coniugata [illegible] esiti di altissimo livello la presenza di Heinz Holliger, in duplice veste [illegible] acclamato interprete solista e di compositore non [illegible] sensibile e comunicativo.

L'oboe di Holliger ha conquistato [illegible] pubblico con la cantabilità duttile e vibrante delle sue sorprendenti gradazioni espressive [illegible] «Concerto in mi bemolle maggiore» con archi e continuo (1765) di Carl Philipp Emanuel Bach, dispiegando [illegible] ampio ventaglio di risorse timbriche [illegible] un uso fantasioso delle più varie connotazioni registriche. Questo virtuosismo non puramente esteriore mostra di avere per solo fine la naturalezza del bel suono, posto però sempre al servizio della intelligente assimilazione [illegible] comunicazione della forma.

Sensibile alle più intime espressioni di un protagonista così opportunamente estroso, la Camerata Bern con il suo direttore e primo violino Thomas Füri ha valorizzato le trame del discorso musicale in tutte [illegible] sue più sottili increspature: periodi, frasi, persino l'inciso apparentemente irrilevante venivano scomposti in microstrutture per poi rifondersi [illegible] una sintesi [illegible] cutiva di valore artistico raro.

Anche nel «Concerto in re minore» [1716] di Alessandro Marcello — un tempo erroneamente attribuito al di lui fratello Benedetto — Holliger scandaglia i più riposti recessi e, quasi a dispetto dell'enorme popolarità del pezzo, [illegible] ne restituisce il pathos attraverso i filtri di una lettura mai stereotipa, [illegible] di eloquenza e rapida nel raffinato gioco di ombreggiature.

Rinnovando l'immagine apparentemente tramontata del «musicista totale», dedito alla prassi esecutiva non [illegible] che al cimento compositivo con proficui e vicendevoli arricchimenti, Holliger ha profuso la stessa intensità e autenticità di sentimento anche come autore di due componimenti proposti nel corso della serata. «Ad marginem», che prevede l'uso di nastro [illegible] gnetico, si configurava come un arco culminante in brandelli melodici [illegible] intenso lirismo ravvivati dal fitto antagonismo di archi gravi ed acuti, laddove la forma lineare di «Eisblumen» (fiori di ghiaccio) rinviava ad un [illegible] trappunto preclassico, visto attraverso lo specchio deformante della modernità. L'espressività contegnosa, priva in superficie di inquietudini e di sussulti, regge qui i «Fiori musicali» di frescobaldiana memoria [illegible] li rende diafani attraverso lo sguardo [illegible] una sensibilità postuma. Ultima [illegible] di merito va alla ricchezza di contrasti dinamici con cui la Camerata Bern ha affrontato la «Sinfonia n° 5» in si minore (1773) dello stesso C.Ph.E. Bach, e ancor più alla comunione di ideali esecutivi attinta in «Verklärte Nacht».

o. mu.

CONCERTI

Tre giorni di Settembre Musica: grandi solisti e un film

La celebre pianista spagnola Alicia De Larrocha

Olé! Ecco Larrocha la señora del piano

TORINO ● La Señora del pianoforte torna a Torino, ove conta [illegible] ammiratori: ospite di Settembre Musica, sarà questa [illegible] sera all'Auditorium della Rai, in un concerto che raggruppa i suoi musicisti preferiti, quelli che l'hanno fatta conoscere nel mondo intero.

Alicia de Larrocha — di lei si sta scrivendo — eseguirà Soler (*Tre Sonate*), Monpou (*Cancion y danza n. 6*), Granados (brani da *Goyescas*), Albeniz (suite da *Iberia*) e de Falla (*Fantasia bética*).

Ambasciatrice della musica spagnola, donna squisita, collissima e affabile, Alicia De Larrocha [illegible] fiera di rappresentare tanto degnamente il proprio Paese ma teme che si abbia un'immagine riduttiva della sua personalità d'artista: *«Non ho [illegible] voluto essere considerata un fatto nazionale* — ha detto — *in un mondo che [illegible] sempre più piccolo e non ha frontiere»*.

E in effetti, se è universalmente [illegible] come specialista in fatto di autori spagnoli, la De Larrocha [illegible] pianista dal repertorio vario e vasto, è ottima interprete di Beethoven e Schumann, oltre che dei francesi: ha tecnica, stile, eleganza [illegible] pari, forte sensibilità.

Anche lei ha un passato di bimba prodigio, a 5 anni debuttò suonando davanti ad Arthur Rubinstein, che le predisse un grande avvenire, ha vinto una valanga di premi ed ha girato praticamente tutto [illegible] mondo.

Dei giovani, numerosi talenti sbocciati oggi [illegible] po' ovunque dice: *«Sono preparatissimi, intelligenti, con mani infallibili. Sono precisi, informati, hanno un grande coraggio. Un tempo c'erano forse delle individualità più precise, si riconosceva un artista dall'altro. Ora temo che se qualcuno è [illegible] po' diverso dalla tecnica dominante la gente sia portata a rifiutarlo»*.

Saggezza [illegible] malinconia di chi [illegible] al di fuori della mischia ed ha accumulato anni d'esperienza. Con qualche timore: *«Qualche volta temo che ci sia troppa musica in giro, ascoltiamo Mozart negli ascensori, Haydn negli alberghi, in altri posti c'è il rock... [illegible] vorrei che alla fine ci fosse un po' di rigetto»*. Ha ragione la Señora, ma di un fatto può [illegible] certa: i suoi ammiratori non [illegible] stancheranno di ascoltarla, perché mai e poi mai offrirebbe loro l'avvilente routine che c'è in giro.

Da segnalare infine, nella giornata di settembre Musica, il concerto del Quartetto Borciani, alle 15, in Santa Teresa: si tratta di [illegible] gruppo formato [illegible] allievi del compianto primo violino del Quartetto Italiano, offriranno pagine per nulla ovvie di Bartók, Cambini, Borodin.

Vittoria Doglio

E domani c'è Cabiria l'antico kolossal musicato da Pizzetti

TORINO ● Non è una facezia dire che, quando si nutrono fon[illegible] dubbi sulla cultura e sull'arte in Torino, allora sarà [illegible] caso di proiettare ancora [illegible] volta Cabiria. Il più grande film muto del cinema italiano impose al mon[illegible] intero il nome della città dove si tracciava — inquadratura su inquadratura — un itinerario insieme fantasioso e commerciale. A Hollywood che nasceva in quei tempi attorno al '13-'14, [illegible] Itala Film e la [illegible] Ambrosio Film affidavano una tradizione giovane e già vigorosa.

All'origine del [illegible] su scala mondiale si trova la figura di Giovanni Pastrone, un artigiano che era partito con la semplice ambizione di mettere a profitto il diploma di ragioniere in un'attività diversa.

Pastrone divenne rapidamente organizzatore, factotum e autore dei suoi film che invasero il mondo. Accettava uno pseudonimo dannunziano [illegible] Piero Fosco per girare drammi borghesi ma chiamava a collaborare l'autentico D'Annunzio in **Cabiria**. Il Vate, per le sole didascalie e i soli nominativi del kolossal, chiese e ottenne [illegible] anticipo 50 mila lire oro. [illegible] somma conobbe un frutto più immediato e più duraturo.

Un altro artista che Pastrone chiamò all'edificazione [illegible] **Cabiria** è il musicista Ildebrando Pizzetti. Contrariamente a quanto [illegible] crede (e l'iniziativa di domani al Lingotto lo conferma) durante il muto i maggiori [illegible] dati di colonna sonora da eseguir[illegible] autonomamente in sala. Non esiste dunque soltanto la stentata poesia del pianino suonato da un appassionatissimo orecchiante, il quale si limitava a dare enfasi ai passaggi salienti della pellicola. Ascoltare la **Sinfonia del Fuoco** di Pizzetti, che fu per la prima volta eseguita al Regio di Torino sotto la direzione dell'autore, equivale a una vivace riscoperta filologica. In questo senso [illegible] benemerite Giornate del Muto di Pordenone sono andate avanti commissionando [illegible] musicisti contemporanei gli spartiti adattabili ai classici, da **La grande parata** a **Tabu**.

Ricordiamo amaramente il quarantennio della scomparsa di Giovanni Pastrone. L'uomo che aveva inventato il «carrello» cinematografico influenzando [illegible] contemporanee scoperte di Griffith e degli americani, morì nella nostra [illegible] la minima eco. Se ne accorse il giornalista Carlo Moriondo leggendo il necrologio della famiglia sulle bozze di *Stampa Sera*: nell'89 siamo lieti che tutto il mondo dello spettacolo [illegible] riconosca l'estrosità.

p. per.

Una scena [illegible] «Cabiria»

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Un diavolo di ragazza, di Daniel M. Peterson, con Dana Ashbrook, Liane Curtis. [illegible], non vietato. — Prima visione
Ore 15,30; 17,10; [illegible] 20,40; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Alta bella e pericolosa, di Danièle Migne, con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver. Col. Non viet. — Una modella ha le fattezze prognatiche e genti della prima donna preistorica della Francia: ne approfitterà per mettere nei guai l'arcente paleontologo che ne sta ricostruendo lo scheletro — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 (aria condizionata) — ★★/●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo [illegible]

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
New [illegible] Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. [illegible] vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody [illegible] complesso della [illegible] ebraica — Commedia
[illegible]. 15,40; 17,55; 20,10; 22,25. Aria condizionata — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.180
Soprannaturale, di Carmelo Vila, con [illegible] Cross, Ned Beatty. Vietato 14 — Un prete si salva cadendo dal 17° piano (forse per intervento del demonio che lo perseguita) — Horror
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ [illegible]
Dead Bang, di J. Frankenheimer, con D. Johnson, P. A. Miller. Non vietato — Un [illegible] vuole vendicare la morte d'un collega [illegible] inaspettatamente le tracce dei colpevoli in mezzo a un'organizzazione di fanatici [illegible] — Poliziesco
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
La legge del desiderio, di Pedro Almodóvar, con E. Poncela e C. Maura (Spagna-Col.) — Gli amori omosessuali di un tenero regista, affezionato soltanto alla religiosissima e sensuale sorella nata di sesso maschile. V. 18 — Commedia drammatica
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Riedizione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 430.71.06
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Fruet, con Gayle Haddon, Christina Cattel. Viet. 18 — Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino — Giallo
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nicole Kidman. Prod. australiana. Non vietato — Un naufrago impazzito attacca marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano — Avventuroso
[illegible] 16; [illegible].10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza [illegible]
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata — ★★/●●●●

[illegible] BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341
Triangolo d'acciaio, di Eric Weston, con Beau Bridges, Johnny Hallyday. Colori, non vietato — Succede che un americano e un viet si risparmino a vicenda la vita perché l'umanità non va mai completamente perduta (da un diario autentico) — Guerra
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; [illegible]. Aria condizionata — ★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341
[illegible] cinema Paradiso, [illegible] Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema — Commedia drammatica
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Creature degli abissi, [illegible] Bisceglie, Nancy Everhard. Colori, [illegible] vietato — In un mare dove paradossalmente non si vede nemmeno più un pesciolino, fa la sua comparsa uno spaventevole alieno acquatico — Horror
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Una pallottola spuntata, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In pieno stile demenziale un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti scemi alla Clouseau — Comico
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ [illegible].100
[illegible] **Harry Crumb?**, di Paul Flaherty, con John Candy. Non [illegible] — Uno strampalato [illegible] arruffone [illegible] prese con un caso di rapimento. Com[illegible]
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Io vi ucciderò, di F. [illegible], con Dolemwe Fluegel, James Russo — Ex prete imparzito progetta sterminio apocalittico a Los Angeles. Lo contrasta una tenace donnina — Thriller
Ore 15,35; 17,20; 19,05; 20,50; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Newlin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere chi tenta di privarla della casa — Horror
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 (aria cond.) — ★/●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan — Sexy
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 (aria condiz.) — Riedizione 1974

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.444
Due, di Claude Zidi, con Gérard Depardieu, Maruschka Detmers, Philippe Leroy — Un impulsivo impresario musicale e una intelligente rappresentante immobiliare stanno per lasciarsi quando un incendio romanticamente li avvicina (e per sempre) — Sentimentale
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.444
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) — ★★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, eseguendo e progredendo dai balordi per stroncare il traffico di droga — Poliziesco comico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patrice Leconte (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire. Colori, non vietato — Un sarto chiuso e sfortunato concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di approfittare [illegible] fatto di conoscerne un penoso segreto — Giallo
Ap. 15,15. Film ore 15,30; 18; 19,30; 21; 22,30

STUDIO [illegible]Z
via Acqui 2 ☎ 530.521
Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Guttenberg. Colori, non vietato. Usa 1986 — Come denigrare attraverso spezzoni demenziali la tv che avvilisce il cinema e il cinema che si vende alla tv (con dei impegnati in parti fulminee) — Comico
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Scuola di polizia 6, la città è assediata, di Peter Bonerz — Stavolta gli scalcinati aspiranti poliziotti - in eterna aspettativa - devono scatenarsi con sconci rumori e goffa aggressività contro una banda metropolitana — Comico
[illegible] 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — Non recensito

ZETA D'ESSAI
via Colleasco 13 ☎ 749.2967
Rain [illegible] l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con [illegible] Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista [illegible] spiraglio [illegible] solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Salute 77 ☎ 287.197
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. Colori, Dolby stereo — Uno scienziato picchiatello sbilancia un pianeta al di fuori della nostra galassia e riceve la visita di una bella aliena proletaria — Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2311
Prossima Riapertura

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Chiuso per ferie

FORTINO
via Cigna 47 ☎ [illegible]
Chiuso per riposo

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2283
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile — Drammatico
Ore 20; 22,20 — ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 874.171
Stormy Monday (Un lunedì tempestoso) di Mike Figgis, con Melanie Griffith, Sting. Colori. Non vietato — Un impresario doma l'assalto al proprio club e alla propria città d'un boss contrastato pure dalle prostitute redente e dal giovane ardimentoso — Avventuroso
Orario 20,30; 22,30 — ★★/●●●

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871. [illegible])
Una commedia sexy in una notte di mezza estate (v. it.) di Woody Allen, con Mia Farrow, Woody Allen. Ore 17; 18,45; 20,45; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.046)
I sette samurai (v. it.) di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Ore 17,15; 19,45; 22,15

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.046)
Il posto delle fragole (v. it.) di Ingmar Bergman, con Victor Sjöström, Bibi Andersson. Ore 16,45; 18,30; 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Chiuso per riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.403)
I gemelli, di Ivan Reitman, con Danny [illegible] Vito, Arnold Schwarzenegger. Ore 20,40; 22,30

SERE D'ESTATE

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 21,30: **La strada della paura**, di Eric Red
Ore 23,15: **The hitcher**, di Robert Harmon

LUCI ROSSE

[illegible] (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Vacanze particolari di giovani mogli, con Saka (Usa 1989). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Raffinati piaceri bolognesi - Transex topless. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Anal cheek to cheek. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.5440)
Anal sedo e... altri vizi particolari. Colori. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 668.334)
1ª vis. naz. **Ramba la bella e la bestia**, con la nuova Ramba: Valerie Schubert. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.674)
Alle mogli piace caldo, Desirée Lane, Greg Derek. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.34.70)
Flavia e le sue bestie, con Vanessa Del Rio, Teresa Orlowski. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 568.15.29)
Lilli Carati è una moglie molto infedele - Pronta bollenti di una moglie viziosa - Sensi bollenti e bestiali. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v.Pr. d'Acaja 40, ☎ 749.0661)
Cugine bestie - Anal pussycat. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 600.865)
I piaceri scatenati di Ramba con Ramba. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
Giochi erotici per ragazze [illegible] con Ginger Lynn, Kelly Nichols. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 668.3617)
Serve bestie perverse - Anal expert. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Guozzi 8, ☎ 530.353)
Rassegna «I più richiesti»: **I piaceri scatenati di Ramba** con Ramba. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5; ☎ 871.642)
Orgasmi interminabili - Ancora, ti prego ancora. [illegible] No stop dalle [illegible] alle 24.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
[illegible] **Asterix e la pozione magica.**

COLLEGNO
PRINCIPE: Il bacio del terrore.
[illegible] **indiscreto fascino del peccato.** V. 18.

CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: riposo.

CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: riposo.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: riposo.
SPLENDOR: Cimitero vivente.

CHIVASSO
CINECITTA': La casa n° 4.
MODERNO: chiuso.
POLITEAMA: Taboo 3 lussuria e depravazione. V. 18.

CIRIE'
ITALIA: Carcere femminile per ninfomani. Vietato 18.
NUOVO: Marrakech express.
STUDIO LUCE: riposo.
STAZIONE: Arciere di ghiaccio.

CUORGNE'
MARGHERITA: riposo.
PERONA: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: Infermiere d'amore.

IVREA
SOMBO: Mr. Crocodile Dundee 2.
POLITEAMA: riposo.

MONCALIERI
KING KONG: Mery per sempre, di M. Risi. Ore: 20,35 - 22,30.

MONTANARO
VITTORIA: Ramba... la bella e la bestia.

ORBASSANO
MODERNO: riposo.

PEROSA ARGENTINA
PIEMONT: riposo.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Triangolo d'acciaio.
RITZ: Scarlett.
ITALIA: La moglie e la bestia.

RIVOLI
GIOIELLO: riposo.

SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo.

Cuba, strage anche a terra i morti sono almeno 150

Si aggrava il bilancio complessivo della sciagura aerea all'Avana. Il velivolo con i turisti italiani schiantandosi fra le case ha compiuto un massacro

Fidel Castro sul luogo dove si è schiantato il velivolo dei turisti italiani

Il carrello è già stato portato all'aeroporto per essere esaminato dai tecnici

L'AVANA ● Sale il numero delle vittime del disastro aereo. Fino a ieri il bilancio pareva essere di 125 morti (112 turisti italiani, 11 cubani membri dell'equipaggio, e altri due cittadini cubani), oggi è già salito a 150 vittime. La strage a terra compiuta dall'aereo precipitato sarebbe infatti ben più grave di quanto indicato in un primo momento. Gli spezzoni del velivolo esploso in fase di decollo si sono abbattuti su un gruppo di una ventina di case distanti meno di un chilometro dal perimetro di fondo della pista dell'aeroporto internazionale «José Martí» dell'Avana, distruggendole. Ed è proprio cercando tra le rovine delle case frammiste ai resti dell'aereo, un Ilyushin-62 della «Cubana de Aviacion», compagnia di bandiera cubana, che le squadre di soccorso hanno recuperato i corpi delle persone uccise a terra.

Le autorità cubane hanno riferito stamane che il bilancio della sciagura «è ora di 150 morti complessivamente, tra le persone che erano a bordo dell'aereo» diretto a Milano e gli abitanti degli edifici investiti dalla pioggia di fuoco e di ferro.

Difficile l'opera di riconoscimento e identificazione delle vittime. La polizia ha informato che solo 22 vittime sono state identificate sino ad ora, mentre 104 corpi sono stati portati all'istituto di medicina legale dell'Avana per essere riconosciute.

Le operazioni di identificazione vanno molto a rilento per due ragioni principali. Molti corpi si presentano in condizioni pietose e di difficile riconoscimento e la maggioranza delle vittime era straniera.

Un gruppo di tecnici italiani specializzati nella identificazione di cadaveri è arrivato ieri sera all'Avana per aiutare a riconoscere i resti delle vittime del disastro. L'istituto cubano di medicina legale ha accettato una proposta in questo senso fatta attraverso l'ambasciata d'Italia. Il riconoscimento delle salme, afferma un comunicato cubano, potrebbe durare ancora circa tre giorni.

L'ambasciatore d'Italia Carlo Civiletti ha ricevuto da Fidel Castro l'assicurazione che tutto sarà fatto da parte del suo governo per facilitare le operazioni di rimpatrio delle salme.

Il disastro ha profondamente commosso anche la popolazione dell'Avana, poco abituata a questo tipo di sinistri: in 30 anni è caduto solo un aereo della «Cubana» nel 1985. Precedentemente, nel 1976, era scoppiato in aria, per un sabotaggio, un apparecchio della stessa compagnia proveniente dalle Barbados con più di 70 sportivi cubani a bordo.

Anche se le cause del sinistro di ieri non sono ancora state accertate, negli ambienti dei tecnici chiamati a svolgere l'inchiesta si fa strada l'ipotesi che le condizioni atmosferiche al momento della catastrofe nella zona non siano un elemento da scartare. Sull'Avana e sulla zona dell'aeroporto stava infatti imperversando un fortissimo temporale accompagnato da una intensa attività elettrica con fulmini e tuoni.

La commissione di inchiesta subito nominata dal governo cubano deve accertare anche perché all'aereo sia stato dato il permesso di decollare mentre nella zona imperversava il maltempo.

Tra gli abitanti delle case investite dagli spezzoni dell'aereo moltissimi sono i feriti, anche se le autorità cubane non ne hanno aggiornato il numero dopo le prime notizie.

Ieri si era parlato di 63 feriti ricoverati in tre ospedali dell'Avana, quasi tutti con vaste ustioni e fratture multiple.

TEDESCHI EST IN UNGHERIA

Angosciati e senza speranza Ecco l'inferno dei profughi

BUDAPEST ● Lo scoramento si è impadronito delle migliaia di profughi tedeschi orientali in ansiosa attesa di poter cominciare una nuova vita in Occidente, quando hanno appreso che il loro esodo dipende dall'esito di nuove trattative fra Budapest e Berlino Est. I giornalisti occidentali sono stati presi praticamente d'assalto in un campo di raccolta vicino a Budapest, da decine di profughi, in preda all'angoscia e urlanti tutti una domanda: se fosse vero quello che avevano sentito, che il ministro degli interni ungherese Istvan Horvath aveva parlato di un ritardo «forse di un mese, o un mese e mezzo» nella concessione del permesso di emigrazione dei profughi, e che necessitava il consenso del regime della Germania Est.

«Se questo è vero, io sono un uomo finito — ha commentato un ingegnere di Dresda, 39 anni di età — dovrò tornare nella Germania Orientale. Non ho più un soldo, e i miei bambini sono malati». «Non possono farci questo — ha quasi urlato una ragazza madre, con le lacrime agli occhi — siamo qui da 15 giorni, e adesso ci stanno togliendo l'ultima speranza».

Ieri, intanto, oltre 500 nuovi arrivi si sono registrati nei quattro campi già traboccanti, dove i profughi aspettano il «via libera» per passare in Occidente. Un quinto campo è stato aperto venerdì a Zanka, sul lago Balaton.

Ma in Baviera, oggi stesso, una telefonata anonima ha già minacciato un attentato dinamitardo contro una delle tendopoli allestite per accogliere i profughi, a Tiefenbach. Nessun ordigno è stato trovato dalla polizia.

A tarda sera il consolato della Germania Orientale a Budapest ha ribadito, in un comunicato, che quei profughi che tornassero in patria non incorrerebbero in punizioni, ma anche che «la permanenza illegale di cittadini della Repubblica Democratica Tedesca non può arrivare a diventare un permesso per la partenza permanente dalla Repubblica Democratica Tedesca».

Il comunicato promette anche che quanti torneranno in Germania Est si vedranno riconosciuto il diritto di tornare al loro posto di lavoro.

A Lipsia, intanto, centinaia di persone, alcune delle quali gridavano «vogliamo andare via», hanno inscenato ieri una manifestazione invocando «più libertà», e diversi di loro a quanto si apprende da testimoni sul posto sono stati arrestati. La manifestazione è cominciata davanti alla chiesa di San Nicola, dopo la tradizionale «preghiera per la pace» di lunedì, abituale punto di ritrovo per gli attivisti dei diritti dell'uomo.

PARIGI

Arrestati quattro brigatisti

PARIGI ■ Quattro presunti membri delle «Brigate rosse» italiane sono stati arrestati sabato scorso a Parigi dalla polizia che ha anche scoperto «armi e volantini in cui si rivendicavano attentati». I quattro, la cui identità non è stata per ora rivelata, «preparavano senza dubbio una azione terroristica». L'arresto è avvenuto nel dodicesimo arrondissement parigino, il quartiere dove si trovano la piazza della Bastiglia e la Gare de Lyon, la stazione da dove partono i treni per l'Italia.

I PIANI DEL PRESIDENTE USA

Droga: la scure di Bush incombe sui consumatori

WASHINGTON ● Mentre in Colombia tutte le forze e le risorse dello Stato sono mobilitate nella gigantesca offensiva lanciata dal presidente Virgilio Barco contro il potente impero della mafia della droga, in tutto il mondo si è in attesa del discorso che il presidente americano George Bush pronuncerà tra poche ore (3 ora italiana di domani) per delineare, sia pure sommariamente, la condotta strategica degli Stati Uniti nella lotta contro i padroni della cocaina.

Negli ambienti politici si prevede che il capo della Casa Bianca proporrà di aggredire la maledizione della droga sui due fronti, quello dei produttori-trafficanti e quello dei consumatori, con l'appoggio di un mastodontico stanziamento di fondi pari a 7,8 miliardi di dollari. In particolare, si dice nei circoli degli osservatori, Bush proporrà un appesantimento sostanziale delle pene a carico di tutti coloro che sono implicati nel narcotraffico, dai coltivatori della coca, della canapa indiana, della marijuana e dell'oppio, agli spacciatori e consumatori nelle strade e nelle piazze.

Prima di lasciare la sua casa di vacanza a Kennebunkport, nel Maine, il presidente americano, accomiatandosi dalla comunità locale durante una funzione religiosa domenica scorsa, aveva detto che il suo messaggio anti-droga agli americani «sarà un appello a coinvolgerci nella vita degli altri».

Come è noto, gli Stati Uniti si sono detti disposti a inviare anche personale militare per dare man forte ai colombiani in questa guerra contro i signori della polvere bianca, ma i responsabili militari e politici di Washington hanno sottolineato che una eventualità del genere potrà accadere soltanto su richiesta precisa e del tutto autonoma del governo di Bogotà.

Sino ad ora il presidente della Colombia Barco ed i suoi collaboratori hanno escluso un appello agli Stati Uniti o ad altre nazioni, come il Brasile ad esempio, per l'invio di contingenti militari, anche se viene richiesto l'appoggio militare sotto forma di materiali e mezzi.

Gli Stati Uniti, che già hanno stanziato un fondo straordinario di 65 milioni di dollari, stanno consegnando ai colombiani materiali bellici del più svariato tipo.

Alcuni membri dell'opposizione democratica, che detiene la maggioranza in Parlamento, hanno espresso scetticismo sull'impegno che Bush può prendere nella lotta senza quartiere contro i trafficanti di droga.

PARIGI

Intesa Suez-Vernes per l'opa Victoire

PARIGI ● Assicurazioni: dopo settimane di scontro, per la Opa delle Victoire, pare cosa fatta l'accordo tra Suez e Vernes. Jean-Marc Vernes apporterà i suoi titoli Compagnie industrielle all'Opa lanciata dalla Suez sulla holding di cui è presidente e direttore generale, nonché principale azionista. Lo ha annunciato il portavoce dello stesso Vernes, precisando che da parte sua il Gruppo Suez si è impegnato ad aumentare l'offerta attuale di 13.000 franchi per azione.

Dal canto suo la società delle Borse francesi (Sbf) ha fatto sapere di essere stata informata dalla stessa Compagnie financière de Suez della presentazione «imminente» di un rilancio del prezzo della Compagnie industrielle (Ci) che, secondo attendibili fonti finanziarie parigine, salirà dagli attuali 13.000 franchi a circa 14.800 franchi per ogni azione posseduta. L'annuncio dell'accordo tra Vernes e Suez sarà confermato da un comunicato ufficiale della Compagnie industrielle. Tale accordo sopravviene dopo un lungo braccio di ferro iniziato ufficialmente l'8 agosto scorso quando la holding bancaria e finanziaria francese presieduta da Renaud de la Genière annunciò il lancio di un'Opa sul capitale Ci, cui fa capo il secondo gruppo assicurativo francese Victoire.

L'intesa interessa anche gli italiani De Benedetti e Gardini; la «guerra francese» dovrebbe essere finita anche per loro.

BENVENUTO (UIL)

Riforma pensioni No a colpi di mano

VENEZIA ● «Anche se dovessimo rimanere soli, ci batteremo fino in fondo contro colpi di mano sul sistema pensionistico», ha detto il segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto, conversando con i giornalisti durante una pausa del convegno Uil sui beni culturali. Ed ha aggiunto che «soprattutto su due questioni la Uil sarà fermissima: no a chi proponesse il superamento dell'aggancio fra pensioni e salari; no a una revisione del calcolo delle pensioni».

Per quanto riguarda le trattative per i prossimi contratti, pubblici e privati, Benvenuto propone un incontro a tre fra sindacati unitari, Confindustria e governo. «C'è un'anomalia tutta italiana — ha spiegato — per cui il lavoratore italiano al netto è quello che guadagna meno ma al lordo è quello che costa di più. Stiamo rinnovando contratti sostanziosi nel pubblico impiego con congrui aumenti in cambio della flessibilità». «Ma non vorrei che i lavoratori del settore privato — ha continuato Benvenuto — si trovassero a fare contratti con pochi soldi. Non dimentichiamo che i Cobas sono nati per questioni salariali. Sarebbe un errore se il sindacato facesse finta di niente. Per sgomberare il terreno da ostacoli che renderebbero drammatico il confronto, propongo un incontro a tre».

A TORINO

● Mercato azionario stabile oggi alla Borsa valori di Torino. Dopo l'assestamento di ieri il mercato ha denotato oggi infatti una certa resistenza con volume di affari ancora elevato. L'indice generale segna infatti alle 12,30 un incremento dello 0,1%. Positivo il comparto degli assicurativi, con Generali che recupera lo 0,77%, Ras l'1,25, Sai l'1,19 e Toro lo 0,60%. Tra i bancari sempre molto scambiate le Mediobanca, +0,35%, insieme alle Nuovo Banco Ambrosiano, +2,5%, Credito in flessione.

Qualche cedimento nel settore dei chimici, soprattutto per quanto riguarda le due Montedison che anche oggi perdono lo 0,71% l'ord. e lo 0,36% la risp.; ancora in salita invece le quotazioni della Snia, +1,11%. Nel settore dei finanziari le Cir hanno fatto segnare oggi una decisa ripresa dopo la discesa dei giorni scorsi, +1,23%, mentre Ifi priv. e Fidis segnano un calo dello 0,5%. Contrastato il settore dei meccanici dove le Fiat sono ancora oggi in assestamento, —0,62% le ord., —0,59 le priv.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3460, risp. 3400, risp. n.c. 1810; Sip 3720, risp. 2755; Stet 4960, risp. 4020; Fiat 11.995, priv. 7842, risp. 7330; Generali 47.250; Montedison 2514, risp. n.c. 1390.

A MILANO

● Mercato azionario in recupero alla Borsa valori di Milano dopo la pausa di assestamento del giorno prima. A dettare la ripresa, il comparto assicurativo (Generali e più 0,76 per cento), mentre ancora in pausa sono apparsi Fiat (meno 0,66 per cento), che ha perso quota 12.000 lire, e Montedison (meno 1,11 per cento).

Un notevole volume d'affari ha caratterizzato le prime battute della seduta odierna, dove, rispetto alla vigilia, alcuni titoli hanno segnato un pronto recupero. Il cambio di situazione rispetto al giorno prima sottolinea come il mercato, che si prepara ad assorbire importanti richieste di denaro da parte delle aziende, risulti ben controllato.

Anche i valori delle banche (Mediobanca, Bna soprattutto), hanno partecipato all'azione rialzista, come pure qualche valore tra i finanziari.

Sono state sospese, invece, le quotazioni in Borsa del titolo Bnl. La decisione è stata assunta dal presidente della Consob, Piga, con un provvedimento urgente, in attesa che si chiarisca la situazione relativa al caso Atlanta. La sospensione riguarda, in particolare, le azioni di risparmio Bnl. Ieri il titolo aveva perso a listino il 9,70 per cento; questa mattina, prima della sospensione, non aveva ancora fatto prezzo.

Per quanto concerne i titoli minori, in rialzo Benetton (più 1,70 per cento) e Marzotto (più 0,81 per cento) tra i tessili. Nel comparto industriale, in rialzo Olivetti (più 1,02 per cento) e ancora in denaro Snia; in calo Pirellona (meno 1,40 per cento).

Ancora in battuta è risultata Mondadori privilegio, che anche oggi è stata trattata con larga plusvalenza sul giorno prima. Ben scambiate le Dalmine e le Falck.

Oltre che per la buona chiusura di Generali, l'assicurativo è risultato attivo anche su Ras (più 0,93 per cento), su Alleanza (più 1,75 per cento), su Fondiaria (più 1,26 per cento), su Lloyd (più 0,79 per cento), su Sai (più 0,96 per cento), Toro (più 0,60 per cento).

Mercato molto attivo anche su Assitalia, Unipol, Milano e Italia.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	5/9	4/9
Enel 82/89 IV indicizzate	100 60	100 60
Enel 83/90 I indicizzate	102	102
Enel 83/90 II indicizzate	100 70	100 70
Enel 83/90 III indicizzate	101 80	101 80
Enel 84/92 I indicizzate	102 80	102 80
Enel 84/93 II indicizzate	102 80	102 80
Enel 84/93 III indicizzate	107 40	107 40
Enel 84/93 IV indicizzate	107 40	107 40
Enel 85/95 I	101 30	101 30
Enel 85/00 II indicizzate	100 30	100 30
Enel 85/00 III indicizzate	99 70	99 70
Autostrade 6% 69/89	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	77 90	77 90
C.C. OO. PP. 7%	77 70	77 70
C.C. OO. PP. 8% 74	77 80	77 80
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84	84
C.C. Aut. 7% 72 II	80	80
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	102
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	102	101 25
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 25	102 80
Amm. FF.SS. 84/92	102 40	100 60
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	100 60	100 25
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 25	99
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	101 80	101 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	94 70	94 70
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	80
Montedison 13,5% 78	175 80	175 80
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 6,375%	79 10	79 10
Ist. S. Paolo To 5%	89	89
Ist. S. Paolo To 6%	80 50	80 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	82	82
S. Paolo OO. PP. 6%	81 70	81 70
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127 80	127 80
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	67 75	67 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/95 7,50%	186	186
Gim 88/93 8,50%	104	104
Cir 10% 85/92	109 50	109 50
Eridania 10,75% 85/90	181	181
La Rinascente 88/93 8,50%	115	115
Medio Cir 7% 88/98	82	82
Medio Italgas 6% 88/96	101 50	101 50
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/98	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	94	94
Medio Sip 8% 86/91	126	126
Saffa 87/97 6,50%	124	124
Snia 10% 85/93	177	177
C.C.T. ECU 11½% 83/90	102 60	102
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	104 10	104 10
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	98 70	98 70
C.C.T. ECU 10,50% 85/92	102 90	102 50
C.C.T. 1-11-90	101 05	101 05
C.C.T. 1-11-90 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-90	101 10	101 10
C.C.T. 18-12-90	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 95	100 95
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 25	100 05
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-8-91	100	100
C.C.T. 1-9-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-10-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-11-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-12-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-1-92	99 05	99 05
C.C.T. 1-2-92	98 30	98 80
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 70	92 70
C.C.T. 1-4-95	92 60	92 60
C.C.T. 1-5-95	92 85	92 95
C.C.T. 1-6-95	93 60	93 60
C.C.T. 1-7-95	95 10	95 10
C.C.T. 1-8-95	94	94
C.C.T. 1-9-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-10-95	94 45	94 45
C.C.T. 1-11-95	94 05	94 05
C.C.T. 1-12-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-2-96	94 15	94 15
C.C.T. 1-3-96	93 15	93 15
C.C.T. 1-4-96	93 10	92 90
C.C.T. 1-5-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-6-96	94 70	94 70
C.C.T. 1-7-96	94 50	94 50
C.C.T. 1-8-96	93 45	93 45
C.C.T. 1-9-96	93 35	93 35
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 60	100 60
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 25	99 25
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 95	98 95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101	101
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 90	100 90

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1421,75	1422,50
Sterlina	2196,25	2200,25
Marco tedesco	716,25	716,75
Franco svizzero	829,75	830,50
Franco francese	212,50	212,75
Franco belga	34,25	34,30
Fiorino olandese	635,75	636,25
Scellino	101,75	101,85
Dracma	8,31	8,32
Peseta	11,46	11,47
Escudo	8,58	8,59
Yen	9,67	9,68
Ecu	1487,50	1488,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	5-9	4-9
Alivar	12250	12250
Eridania	7950	7950
Eridania risp	4700	4700
Milano Ass.	27000	27000
Milano Ass. r. n.c.	12900	12900
C. Latina	18500	18500
C. Latina r. n.c.	6750	6750
Lloyd Adriatico	20300	20300
Lloyd Adriatico r.	10600	10600
Generali	47250	46880
Ras	32000	32000
Ras r.	14500	14500
Ras r. n.c.	14400	14400
Sai	21300	21300
Sai r.	8900	8900
Toro	26700	26700
Toro p.	16000	16000
Toro r.	11400	11400
Un. Subalpina Ass.	31500	31500
Banca Comm. Ital.	5400	5400
Banca C. Ital. r. n.c.	3650	3650
B. Naz. Agr.	6250	6250
B. Naz. Agr. p.	4450	4450
B. Naz. Agr. r.	1980	1980
Banco di Roma	2400	2400
Credito Italiano	2870	2870
Credito Italiano r.	2000	2000
Interbanca	—	—
Interbanca p.	58800	58300
Mediobanca	28000	28000
N. Banco Ambr.	4430	4430
N. Banco Ambr. r.	1920	1920
Burgo	16800	16400
Burgo p.	14200	14200
Burgo r.	16000	16300
Gr. ed. Fabbri p.	4150	4150
S.I.S.A.	2770	2770
Cement. di Augusta	5340	5340
Cement. di Barletta	9180	9180
Unicem	28000	28000
Unicem r. n.c.	14700	14700
Italgas	2700	2700
Mira Lanza	62500	62500
Montedison	2514	2515
Montedison r. n.c.	1390	1390
Pierrel	2950	2950
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Saffa	10600	10600
Saffa r.	10600	10600
Saffa r. n.c.	6220	6220
Salag	5850	5800
Salag r.	2630	2690
Snia Bpd	3460	3440
Snia Bpd r.	3400	3375
Snia Bpd r. n.c.	1810	1805
Sorin	11400	11400
Rinascente	7150	7150
Rinascente p.	3750	3750
Rinascente r.	3750	3750
Alitalia	2750	2750
Alitalia p.	2060	2060
Alitalia risp. n.c.	1650	1650
Autostrada To-Mi	14600	14600
Italcable	15400	15400
Italcable r. n.c.	11000	11000
Sip	3720	3700
Sip r. n.c.	2755	2740
Bastogi Irbs	425	425
Avir Fin.	9600	9600
Cir	6120	6025
Cir r.	6025	6025
Cir r. n.c.	2810	2810
Cofide	6550	6550
Cofide r. n.c.	2250	2250
Comau Finanziaria	4000	4000
Gaic	24200	24200
Gemina	2420	2430
Gemina r.	2448	2390
Fidis	8540	8575
Pozzi-Ginori	1500	1500
Pozzi-Ginori r.	1250	1250
Fiscambi	8700	8700
Fiscambi r.	2300	2300
Fornara	3274	3265
Gim	13000	13000
Gim r. n.c.	3500	3500
Ifi p.	27000	27300
Ifil	8020	7765
Ifil r. n.c.	4050	4050
Isefi	2300	2300
Mittel	4390	4390
Pirelli & C.	9650	9750
Pirelli & C. r.	3860	3860
Pirelli	2960	2950
Pirelli r.	3800	3800
Pirelli r. n.c.	2500	2530
Saes	3410	3410
Saes r.	1700	1700
Serfi	7850	7850
Schiapparelli	1310	1310
Sme	4450	4450
Smi	1550	1550
Smi r.	1200	1200
Sogefi	5250	5250
Stet	4960	4980
Stet risp.	4020	3990
Attività Immobiliari	4800	4830
I.p.i.	11500	11450
Risanamento	37000	37000
Risanamento r. n.c.	17400	17400
Sifa	3250	3250
Sifa r.	1730	1730
Berto Lamet	5901	5900
Castagnetti	7680	7865
Fiat	11995	12075
Fiat p.	7842	7700
Fiat r.	7330	7400
Gilardini	5800	5800
Gilardini r. n.c.	3890	3890
Magneti Marelli	3750	3750
Magneti Marelli r.	3450	3450
Saes Getters p.	9700	9700
Tecnost	3100	3100
Olivetti	9250	9200
Olivetti p.	5790	5700
Olivetti r. n.c.	5050	5050
Pininfarina	13970	13970
Pininfarina r.	13500	13500
Sasib	6150	6150
Sasib p.	6100	6100
Sasib r. n.c.	3940	3940
Westinghouse	34000	34000
Dalmine	428	428
Tecknecomp	1500	1500
Tecknecomp r.	1190	1190
Valeo	8000	8000
Benetton	10000	10000
Cantoni	7600	7600
Cantoni r.	5550	5550
Fisac	10800	10800
Fisac r.	10000	10000
Acque Potabili	17800	18500
Ciga	5250	5250
Ciga r. n.c.	2700	2700
Pacchetti	750	750

LE AZIONI A MILANO

Titoli	05/09	04/09
Alivar	12299	12350
Bonifiche Ferr.	35970	35980
Eridania	7950	7930
Eridania r. n.c.	4550	4550
Zignago	6750	6600
Alleanza Ass.	46400	45600
Alleanza r.	41300	41250
Assitalia	17149	17050
Ausonia	2221	2207
Milano Ass.	27680	27180
Milano Ass. r. n.c.	12950	12880
C. Latina	16610	16600
C. Latina r. n.c.	6850	6740
Fata	15200	15150
Firs	1981	1930
Firs r.	795	780
Generali	47200	46890
Italia Assicurazioni	13250	13180
L'Abeille	125000	124200
La Fondiaria	65000	64250
La Previdente	28380	29000
Lloyd Adriatico	20450	20290
Lloyd Adriatico r.	10640	10600
Ras	32400	32100
Ras r. n.c.	14611	14470
Ras r. n.c. 1.1.89	14250	14470
Sai	21600	21395
Sai r.	8850	8760
Toro	26960	26820
Toro p.	16670	16200
Toro r.	11850	11600
Un. Subalpina Ass.	31000	31450
Unipol p.	19700	19350
Vittoria Ass	24750	24800
B. Agr. Milanese	14000	14150
Banca Catt. Veneto	6551	6600
Banca C. V. r. n.c.	4360	4310
Banca Comm. Ital.	—	5432
Banca C. Ital. r. n.c.	—	3640
B. Manusardi	1580	1560
B. Mercantile	—	11800
Bna	9940	9790
Bna p.	4461	4440
Bna r. n.c.	1920	1921
Bnl r. n.c.	—	14900
Banca Toscana	6420	6550
B. Chiavari	7600	7683
Banco Lariano	5750	5770
Banco Napoli r.	—	17850
Banco Roma	—	2368
B. Sardegna r.	—	13650
Credito Comm.	—	4850
Cr. Fondiario	—	7105
Credito Italiano	—	2859
Credito Ital. r. n.c.	—	1970
Credito Lombardo	—	3900
Cred. Varesino	—	6385
Cr. Varesino r. n.c.	—	2725
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	55300	56200
Mediobanca	—	28500
Nba	—	4501
Nba r. n.c.	—	1870
Bracia	1980	2900
Burgo	16840	16660
Burgo p.	14360	14230
Burgo r.	16490	16420
Cartiera Ascoli	5020	5090
Ed. Espresso	24900	24385
Fabbri p.	4100	4100
Mondadori	30260	29600
Mondadori p.	34400	22150
Mondadori r. n.c.	11700	11540
Poligrafici Ed.	5951	5960
Calp	4250	4299
C. Augusta	5150	5250
C. Barletta	9110	9200
C. Merone	5040	5040
C. Merone r. nc	3100	3200
C. Sardegna	7085	7130
C. Siciliane	9130	9115
Cementir	3775	3730
Italcementi	134350	134900
Italcementi r. n.c.	52250	52300
Unicem	27750	27800
Unicem r. n.c.	14670	14670
Auschem	2600	2599
Auschem r. n.c.	2150	2185
Boero	8770	8850
Caffaro	1460	1480
Caffaro r.	1461	1450
Enichem A.	2940	2940
F.M.C.	3064	3050
Fidenza Vet.	9000	9030
Italgas	2700	2697
Manuli Cavi	4680	4695
Manuli Cavi r. n.c.	3190	3175
Marangoni	—	7800
Mira Lanza	62030	62200
Montedison	2500	2528
Montedison r. n.c.	1381	1390
Montefibre	1631	1611
Montefibre r. n.c.	1120	1120
Perlier	1330	1921
Pierrel	3070	3050
Pierrel r. n.c.	1300	1291
Pirelli Spa	3925	3935
Pirelli Spa r.	3920	3920
Pirelli Spa r. n.c.	2489	2495
Recordati	14100	14200
Recordati r. n.c.	6850	6600
Saffa	10788	10640
Saffa r.	10641	10641
Saffa r. n.c.	6200	6200
Salag	5880	5885
Salag r. n.c.	2605	2620
Siossigeno	n.r.	n.r.
Siossigeno r.	n.r.	n.r.
Snia	3440	3412
Snia r.	3391	3390
Snia r. n.c.	1812	1799
Snia Fibre	1951	1950
Snia Tecnop.	7580	7585
Sorin Biom	11100	11100
Vetraria Ital.	6550	6550
La Rinascente	—	7130
La Rinascente p.	—	3670
La Rinascente r. n.c.	—	3660
Standa	—	31000
Standa r. n.c.	—	11360
Alitalia	2733	2735
Alitalia p.	2030	2050
Alitalia r. n.c.	1630	1621
Ansaldo Tr.	5849	5850
Ausiliare	11050	11050
Autostrada To Mi	14450	14550
Autostrade p.	1230	1230
Gewiss	16850	16850
Italcable	15480	15430
Italcable r. n.c.	10800	10800
Selm	2810	2790
Selm r.	2655	2699
Sip	3630	3700
Sip r. n.c.	2720	2748
Sirti	10900	10850
Sondel	1199	1220
Tecnomasio	3160	3150
Acqua Marcia	695	699
Acqua Marcia r. n.c.	527	530
Acq.M.r.n.c.1-4-87	457	450
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	7670	7795
Avir Fin.	9545	9490
Bastogi	—	427
Bonif. Siele	—	37590
Bonif. Siele r. n.c.	—	9960
Brioschi	1499	1526
Buton	4610	4780
Cam. Fin.	4173	4230
Cir	6115	6105
Cir r.	6045	6035
Cir r. n.c.	2805	2755
Cofide	—	6500
Cofide r. n.c.	—	2200
Comau	4000	4000
Editoriale	3570	3570
Euromobiliare	—	6510
Euromobiliare r. n.c.	—	2200
F. C. Nord	15200	14950
Ferruzzi Ag. F.	2667	2681
Ferruzzi Ag. risp.	2825	2825
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1620	1625
Ferruzzi fin.	3470	3450
Ferruzzi fin. w.	1275	1260
Ferruzzi pr.	1751	1770
Fidis	—	8590
Fimpar	2691	2800
Fimpar r. n.c.	1375	1330
Finarte	6090	6100
Finarte r. n.c.	2910	3000
Fin Breda	—	4060
Fin Breda warr.	—	280
Finrex	1440	1440
Finrex r. n.c.	734	735
Fiscambi	—	6501
Fiscambi r. n.c.	—	2300
Fornara	3269	3274
Gaic	—	24000
Gemina	—	2415
Gemina r.	—	2448
Gerolimich	130	132
Gerolimich r. n.c.	93	95
Gim	—	12800
Gim r. n.c.	—	3540
Ifi p.	26900	26900
Ifil	7999	7990
Ifil r. n.c.	3615	3949
Isefi	—	2181
Italmobiliare	—	203600
Italmobiliare r. n.c.	—	90300
Mittel	4465	4450
Kernel	639	639
Kernel r. n.c.	1485	1498
Partec. Finanz.	—	6488
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2215
Pirelli & C.	9575	9600
Pirelli & C. r.	3801	3808
Pozzi	1456	1455
Pozzi r. n.c.	1250	1250
Raggio Sole	5229	5200
Raggio Sole r. n.c.	3450	3450
Rejna	14150	14090
Rejna r. n.c.	29150	29150
Riva Finanz.	9690	9690
Saes	3421	3400
Saes r.	1700	1690
Saes gett. p.	9695	9695
Schiapparelli	—	1310
Serfi	—	7800
Setemer	39900	40000
Sifa	3230	3220
Sifa r. n.c.	1515	1710
Sisa	2730	2741
Sme	—	4445
Sme 1/1/88	n.r.	n.r.
Smi	—	1555
Smi r.	—	1180
Sogefi	—	5200
So.pa.f.	—	5180
So.pa.f. r. n.c.	—	2640
Stet	4960	4910
Stet risp.	3997	4000
Terme Acqui	3360	3440
Terme Acqui r. n.c.	1188	1205
Trenno	4730	4690
Tripcovich	8100	8110
Tripcovich r. n.c.	3700	3780
Unione Manifatture	—	3190
Aedes	18200	18000
Aedes r.	8200	8100
Attività Immobiliari	4810	4820
Calcestruzzi	19350	19320
Cogefar	6595	6549
Cogefar r.	3615	3615
Del Favero	6060	6140
Grassetto	14900	14950
Imm. Metanopoli	1561	1565
Risanamento	37305	37400
Risanamento r. n.c.	17200	17450
Vianini	4250	4220
Vianini Ind.	1432	1432
Vianini Lav.	4005	4035
Vianini r. n.c.	3319 5	3319
Aeritalia	—	2770
Aeritalia warrant	—	270000
Danieli & C.	9400	9550
Danieli & C. r. n.c.	5140	5230
Datacconsyst	13700	13545
Faema	3510	3400
Fiar	25900	25850
Fiat	11980	12070
Fiat p.	7640	7685
Fiat r.	7330	7405
Fochi Filippo	—	3385
Franco Tosi	31900	31800
Gilardini	5745	5712
Gilardini r. n.c.	3950	3949
Ind. Secco	—	1580
Magneti M.	3700	3718
Magneti M. r.	3580	3600
Merloni	3370	3365
Merloni r. n.c.	2072	2140
Necchi	3845	3840
Necchi r.	3999	4005
Necchi r. w.	431	409
Nuovo Pignone	5940	5905
Nuovo Pignone w.	352	350
Olivetti	9250	9202
Olivetti p.	5889	5860
Olivetti r. n.c.	5120	5049
Pininfarina	13770	13899
Pininfarina r.	13875	13820
Rodriquez	10100	10310
Safilo	—	10390
Safilo r.	—	10000
Saipem	—	2749
Saipem r.	—	2631
Saipem r. w.	—	640
Sasib	6100	6150
Sasib p.	5920	5990
Sasib r. n.c.	3791	3942
Tecnost	3130	3111
Teknecomp	1500	1523
Teknecomp r. n.c.	1180	1180
Valeo	6830	6851
Westinghouse	33600	33600
Worthington	—	1929
Cantier. Metall. Ital.	—	6069
Dalmine	—	430
Eur. Metalli	—	1680
Falck	—	10480
Falck r.	—	10790
Maffei	5760	5760
La Magona	—	11880
Benetton	10460	10275
Cantoni	—	7310
Cantoni r.	—	5520
Cucirini	—	3252
Eliolona	4300	4335
Fisac	10300	10480
Fisac r.	10200	10400
Linificio	—	2300
Linificio r. n.c.	—	1869
Marzotto	8700	8630
Marzotto r.	8660	8600
Marzotto r. n.c.	6800	6799
Olcese Veneziano	4250	4285
Rotondi	34010	34000
S. It. Manufatti	6801	6750
Stefanel	6700	6650
Zucchi	10900	10900
Zucchi r. n.c.	12500	12600
Acq. De Ferrari	12550	12630
A. De Ferrari r. n.c.	3951	4000
Acque Potabili	17850	18090
Ciga	5260	5295
Ciga r. n.c.	2820	2759
Jolly Hotel	15998	16000
Jolly Hotel r.	15650	15350
Pacchetti	733	732

Trentun parcheggi per 20 mila posti-auto
Il programma oggi all'esame della giunta

La proposta di delibera stamane discussa dal pentapartito

TORINO ● Potrebbe essere un nuovo libro dei sogni, una di quelle opere che ogni tanto pubblica il Comune di Torino. Invece è una proposta di delibera con allegato un malloppone di una cinquantina di fogli formato da disegno. Il titolo: Programma Urbano dei Parcheggi. Porta la firma dell'assessore alla viabilità, ai trasporti e all'arredo urbano, Dondona, e, la collaborazione, del collega all'urbanistica, Ravaioli. Un liberale e un repubblicano, due esponenti tra i più contestati dall'opposizione e, a volte, dagli stessi ex-alleati.

Proprio da loro arriva la mappa degli interventi su cui l'amministrazione civica nei prossimi tre anni dovrebbe pronunciarsi per la realizzazione di 15-20 mila posti auto, in gran parte in parcheggi sotterranei. Pochi i silos, pochissimi i posteggi in superficie. Via le auto dal centro: in moto o fermo, se non per i residenti. Sono ben 31 le aree indicate. Ce n'è per tutti i gusti: centrali e periferiche, nella città romana, in quella barocca, in quella ottocentesca, in ogni quartiere, vicine ai principali mercati. Si parla anche di un ponte nuovo sul Po (lungo corso San Maurizio), di riservare quello di piazza Vittorio a «funzioni pubbliche», di creare un sottopasso veicolare su corso Peschiera per favorire l'attraversamento di piazza Sabotino (che magari sarà pedonalizzata).

Questa proposta di delibera è una sorta di piano regolatore dei parcheggi. Da stamane è all'esame dei partiti dell'ex maggioranza che si riuniscono anche per cercare di risolvere la crisi, e se il «programma parcheggi» passa (come pare) la radiografia del pentapartito subito dopo la giunta (riunitasi verso mezzogiorno) approverà il documento, che tra qualche settimana approderà in consiglio comunale.

Il Comune è tenuto a consegnare in Regione il «piano» per il triennio '89-'91 entro il 7 settembre prossimo (lo prevede la legge Tognoli). Esso serve a indicare le localizzazioni, le dimensioni, le priorità di intervento nonché le opere e gli interventi da realizzare nei vari anni (entro il 31 gennaio di ciascun anno può essere aggiornata).

Sopra: il campo in corso Spezia ospiterà mille auto; sotto: il parcheggio di corso Bolzano avrà tre piani sotterranei

Il primo obiettivo, in ordine di tempo? Per l'89 l'amministrazione intende richiedere i contributi statali per la realizzazione del parcheggio «Spezia» nella zona ospedaliera (17 miliardi) e il parcheggio in sottosuolo di corso Bolzano (18 miliardi). Il primo per risolvere gravissimi problemi di sosta per gli utenti di S. Anna, Cto, R. Margherita e Molinette, il secondo per rispondere alle esigenze comportate dal traffico per la presenza di numerosi uffici pubblici (assessorati regionali all'urbanistica e ai trasporti, provveditorato opere pubbliche, direzione provinciale del Tesoro, uffici finanziari, questura) e della stazione Susa, dove è previsto l'interscambio con la linea di metropolitana leggera. Interventi che la Città intende realizzare direttamente e provvedere poi alla gestione tramite un ente che potrebbe essere anche l'Atm.

Ma il «programma parcheggi» ha ambizioni molto più coinvolgenti. Nella premessa si parla di volontà di decongestionare il centro storico. Ecco dunque il consistente elenco di posteggi.

Parcheggi alle porte della città nelle quattro direzioni: piazza Vittorio (interrato su 3 piani per 1000-1200 posti), Porta Nuova (interrato 2 piani, 400-600), piazza Statuto (interrato, 300-500), corso Bolzano (interrato 3 piani, 1000-1200), piazza della Repubblica. Ad esse si aggiunge l'area della Cittadella nella quale si individuano altre localizzazioni: piazza Arbarello (interrato 3 piani, 300-500), corso Galileo Ferraris (interrato 2 piani, 800-1000), piazza Solferino-corso Re Umberto (interrato 2 piani, 500-600), corso Matteotti (interrato 2 piani, 600-800). In complesso si ritengono realizzabili dai 6 agli 8 mila posti, eccezion fatta per l'edificio ex-vigili del fuoco, dove si può costruire in elevazione (e anche 1 o 2 piani interrati, per un totale complessivo di 800-1000 posti). Sempre «alle porte del centro» aree come quella retrostante i Murazzi e vicino alla città romana potrebbero essere riservate ai residenti.

Il processo di decongestionamento — è scritto — deve portare a un miglioramento diffuso della qualità ambientale e anche a provvedimenti che eliminino i parcheggi in superficie. Non più soste, dunque, nelle piazze Castello, Reale, Savoia, San Carlo, Carignano, Carlo Alberto, Carlina, Bodoni, Lagrange, Paleocapa, Maria Teresa, Palazzo di Città.

Parcheggi sotterranei al posto di quelli in superficie: in piazza Vittorio, V. Fusi, Solferino e corso Re Umberto, c. G. Ferraris.

Circolazione: nell'area romana sarà limitata ai residenti. Nella città barocca (che con la riqualificazione delle piazze perderà 2 mila posti) si pensa a restrizioni al fine di disincentivare gli utenti delle varie attività che occupano lo spazio-auto per gran parte della giornata. Nell'area ottocentesca si deve cercare di utilizzare al meglio le risorse degli spazi.

Miglioramento circolazione pubblica: un obiettivo da sempre ricercato. Le novità più rilevanti starebbero: nella realizzazione del ponte su corso San Maurizio (lasciando a quello di piazza Vittorio funzioni pubbliche).

Un capitolo è dedicato ai «centri esterni»: sono stati individuati alcuni poli di quartiere: Risorgimento (interrato su 3 piani per 500-700 posti), Peyron (interrato 3 piani, 300-500), Sabotino (interrato, 600-800, con attraversamento veicolare di corso Peschiera), Marconi (interrato 2 piani, 600-800), piazza Nizza (interrato su 2 piani, 400-600), piazza De Amicis (interrato su 3 piani, 300-500), piazza Santa Rita (interrato su 3 piani, 500-700). I parcheggi sotterranei avrebbero 3.200/4.600 posti.

Parcheggi per servizi. Aree ospedali (per un totale di 1.600/2.200 posti): Spezia (al posto del campo sportivo Bacigalupo, in superficie, 1000-1200), Bramante/D'Azeglio (interrato, 300-500), largo Re Umberto (interrato su 2-3 piani, 300-500).

Mercati (per 3.700/5.600 posti): Torri Palatine (interrato su 2 piani per 200-300 posti), piazza le Vittoria (interrato su 2-3 piani, 300-500), piazza Crispi (interrato su 2 piani, 300-500), Barcellona (interrato su 3 piani, 600-600), Don Albera (interrato su 2-3 piani, 300-500 posti), Martini (interrato su 2-3 piani, 400-600), Cristina (interrato su 2-3 piani, 300-500), Crocetta (interrato su 3-4 piani, 400-600), Bengasi (interrato su 3-4 piani, 600-800), Emanuele Filiberto (interrato su 2 piani, 200-300), Racconigi (pluripiano, sull'area dell'ex fabbrica pianoforti di via Vigone-Revello, 300-400).

In tutto 31 interventi, per un totale di 15-20 mila posti auto da realizzare nel triennio '89-'91.

Chi li costruirà? «Il Comune di Torino è decisamente favorevole ad accogliere le richieste dei privati per la realizzazione di tali parcheggi, che si possono definire "pertinenziali", dal momento che considera l'interesse privato a realizzare posti auto privati di sosta e ricovero dei veicoli pienamente collimante con l'interesse pubblico a liberare le strade, quanto più possibile, dai veicoli in sosta». Ma questa è solo un'enunciazione di principio. Approvabile. Le beghe l'eventuale nuova maggioranza li troverà su chi costruirà i parcheggi, non sulla volontà di farli e sulle aree scelte. I problemi, le spaccature saranno sui criteri e le modalità che si seguiranno per individuare i costruttori. Come sempre. A Torino si rompe sul «a chi far fare quel lavoro» non sul «lavoro».

Luciano Borghesan

RIUNIONE EX MAGGIORANZA

La dc agli ex alleati L'intesa sulle opere

Gli ex alleati dc, pli, psi, psdi, pri e uds da stamane sono riuniti presso la sede socialista di corso Palestro per cercare di trovare una soluzione alla crisi del Comune. Si riprova dal programma, come, tra l'altro, ha deciso ieri sera la direzione della dc. Il primo punto è per l'appunto il piano parcheggi. Se ci sarà l'accordo oggi la giunta delibererà la proposta degli assessori Dondona e Ravaioli.

Il dibattito programmatico potrebbe trovare problemi sui criteri e le modalità per scegliere chi realizzerà le opere. Questo è il terreno su cui continuano a esserci divisioni.

L'altro argomento difficile è la giunta. Si vuole andare verso un rimpasto sostenuto? O meglio cambiare il meno possibile?

Nei giorni scorsi, in particolare dai rappresentanti del pri sono arrivate richieste di un cambiamento pesante al governo della città. Il segretario nazionale repubblicano Giorgio La Malfa e quello cittadino Franco Ferrara hanno indicato nel prosindaco dc Porcellana *«l'uomo di freno»* per l'attuazione del programma concordato a suo tempo dalla maggioranza. Porcellana replica sostenendo che la sua attenzione è sempre e solo stata sul metodo seguito per arrivare alle opere non sui contenuti, visto che erano condivisi.

La dc lo difende. Ieri sera, la direzione, all'unanimità, ha approvato un documento in cui *«respinge con forza ogni attacco personale considerandolo strumentale e ingiusto»*.

Ha riconfermato *«l'apprezzamento più vivo del partito per l'operato della propria delegazione in giunta* (ndr: Porcellana è anche il capodelegazione) *e del gruppo consiliare, che hanno costantemente operato secondo i criteri di trasparenza e correttezza amministrativa conformemente alle raccomandazioni della direzione cittadina»*.

Nell'incontro di stamane la dc ha, quindi, ricordato di non aver mai posto, di non voler porre pregiudiziali e di non accettarle. Ha chiesto la medesima disponibilità alle altre forze per dare a Torino un governo autorevole ed efficiente, tornando a discutere del programma.

«E' essenziale e prioritario — han detto il segretario cittadino, Sebastiano Provvisiero, e il capogruppo, Franco Pizzetti — *verificare il piano concesso e una chiara intesa sulle realizzazioni da attuare, sulle modalità da seguire e sugli atti amministrativi da adottare (metropolitana, parcheggi, piano regolatore)»*.

Poi, la parola è passata ai rappresentanti degli altri partiti. La riunione si è conclusa nel pomeriggio; dopo si è riunita la giunta.

Cristianamente è mancato
Umberto Pineschi
Ne danno il triste annuncio il figlio **Piero**, la figlia **Anna**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 5 corrente ore 8,15 Parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino**, 2 settembre 1989.

E' mancato
Paolo Audano
Trebbiatore
di anni 80
Ne danno il triste annuncio, la moglie, la figlia, il genero, i nipoti, la sorella, i cognati, la cognata, i nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 5 corrente mese ore 15,30.
— **Felizzano**, 4 settembre 1989.

Ci ha lasciati
Giuseppe Borgo
anni 42
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Fioretta**, i figli **Cristiano** e **Manuela**, la mamma **Carla**, il papà **Carlo**, la sorella **Maria Piera** con **Franco** ed **Elena**, la suocera **Emilia**, la cognata **Silvana** con **Sergio** e **Davide**, il nonno **Pietro** e parenti tutti. Funerali in Leini mercoledì 6 corrente ore 9,30 dall'abitazione via Milite Ignoto 2 e in parrocchia alle ore 9,45. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Torino. Veglia di preghiera nella Cappella dei Tedeschi alle ore 20,30. Un ringraziamento particolare al dott. Bentivoglio per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma eventuali offerte alla ricerca sul cancro.
— **Leini**, 4 settembre 1989.

Anna ed **Edoardo Bianco** con il figlio **Gianni** partecipano al dolore.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Sentite condoglianze. Famiglie **Bianco** e **Garino**.
— **Leini**, 4 settembre 1989.

Mariuccia, **Roberto** e figli prendono parte al dolore di Fioretta per la perdita di **PINUCCIO**.

Vittorio, Nella, Luciano e **Umberto Morando** sono vicini alla famiglia.

Rocco La Russa si unisce al dolore di mamma, papà, Fioretta, Maria Piera per la perdita del caro **PINUCCIO**.

ERRATA CORRIGE
Da La Stampa del 3 u.s. necrologia di
Alberto Re
leggasi: ... i tanto affezionati nipoti.
— **Saluzzo**, 4 settembre 1989.

Cristianamente è mancato
Carlo Giacchino
anni 92
Lo annunciano la sorella **Rina** e famiglia. La comunità di Casa Chantal, nipoti e parenti tutti. I funerali in Mathi giovedì 7 corrente alle ore 15.
— **Mathi Canavese**, 4 settembre 1989.

E' mancata
Antonietta Rosso ved. Brusa
anni 85
Addolorata lo annuncia la figlia **Lucia** con tutti i parenti. Funerali mercoledì 6 settembre ore 11,45 nella parrocchia Santo Natale via Boston 37, indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Madonna dell'Olmo di Cuneo. Santa Messa in suffragio lunedì 11 settembre ore 18 nella parrocchia Santo Natale.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Partecipano al dolore **Silvana Tizzone**, **Paola Gili**, **Alba Ginestrelli**, **Antonietta Niro**, **Chiara Rubiano**, gli **Assistenti all'infanzia**, i **Collaboratori educativi**, i **Colleghi** della **Biblioteca**, **Franco Grossi**.

Gianni Canuto e famiglia si associano al dolore di Lucia per la perdita della **MAMMA**.

Tragicamente è mancato ai suoi cari
Francesco Massa Bova
anni 56
L'annunciano la mamma **Maria**, il fratello **Mario**, le sorelle **Luigina** e **Piera** con rispettive famiglie, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, Medicina Legale (via Chiabrera) mercoledì 6 corrente, ore 13,30, per Daveri di Cirié, ove si svolgeranno i funerali alle ore 14,30 dalla chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luciano Marchese
anni 57
La famiglia lo ricorda a tutti coloro che gli hanno voluto bene. Funerali mercoledì 6 ore 10,30 Verolengo via Rosselli 4.
— **Torino-Verolengo**, 3 settembre 1989.

E' mancata al nostro affetto
Rosy Rosso ved. Terrone
Con immensa tristezza lo annunciano la sorella **Angela** con il marito **Edoardo**, le cognate **Angela Rosso** e **Piera Pelassa** che tanto si sono prodigate per lei, nipoti, parenti, un ringraziamento a Mariangela e Gianni, a tutti quanti le sono stati vicini. Funerali martedì 5 corr. ore 10 parrocchia N. S. della Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 settembre 1989.

Ricordano affettuosamente la cara zia **ROSY** i nipoti **Isabella**, **Giampiero**, **Loretta**, **Nanni**, **Isa**, **Antonio**, **Marina**, **Mariangela**, **Gianni**, **Roberto**, **Lia** e pronipoti.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Onorato Elia
anni 59
Lo annunciano addolorati i fratelli **Giovanni** ed **Enrico** con le rispettive famiglie; parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 parrocchia S. Giuseppe Cafasso.
— **Torino**, 5 settembre 1989.

«I morti non sono degli assenti, sono degli invisibili; tengono i loro occhi pieni di luce fissi nei nostri pieni di lacrime».
(S. Agostino)
Federica de' Mari Vercelli
non è più con noi. Lo annunciano con infinita tristezza **Daniele** con i piccoli **Veronica** e **Niccolò**, la mamma, la sorella **Gisella Jacazio** con **Nanni**, **Filippo** e **Costanza**, la suocera, la cognata **Adelina Lazaro** con **Leo**, **Daniolito**, **Marcos** e **Monica**. Un riconoscente eterno ringraziamento a tutti Voi che avete saputo essere così generosamente vicini a Lei e a noi in questi lunghi tormentati mesi. A Rina un abbraccio speciale da **FEDERICA**.
— **Pino Torinese**, 5 settembre 1989.

FEDERICA sorellina adorata, con Te muore una parte di me, in me vivrà una parte di Te. **Gisella**.

Gli **Amici di Varigotti** ricordano i momenti felici trascorsi con
Federica Vercelli
e partecipano al dolore dei suoi cari:
Marco Isa Vanna Ajmone-Marsan con **Giulia** e **Dario**
Stefano Laura Bertone con **Jole** e **Giacomo**
Enzo Gabriella Gabbai con **Luca** e **Silvia**
Ivano Rita Paverin con **Sara** e **Bianca**.
— **Torino**, 3 settembre 1989.

I **Colleghi** dell'**Istituto di Anestesia e Rianimazione** partecipano al dolore dell'amico dr. Daniele Vercelli.
Roberto Patione
Ugo Delfino
Marco Augusto Trompeo
Giacomo Fagiano
Ettore Martini
Carlo Orecchia
Luigi De Siena
Ferruccio Cerutti
Augusto Tempia
Annalisa Salamino
Daniela Bergoglio
Luciano Azzarà
Mariella De Cento
Carla Saracco
Maria Teresa Fogliati
Mauro Riva
Renata Cavallo
Guido Cerutti
Mario Carbone
Susanna Priotto
Emil Paolo Manno
Grazia Maria Soluto
Anna Nolentini
Aldo Sodero
Pier Carlo Landriscina
Mario Carbone
Paola Montasti
Gianna Berruti
Carlo Roero
Mario Lupo
Graziano Travisi
Paolo Occella
Maria Antonietta Mabilia

Lidia e **Gianfranco** piangono **FEDERICA**

Si associano al dolore del dr. Daniele Vercelli i **Colleghi** della **Clinica Urologica**:
Salvatore Rocco Rossetti
Alessandro Tizzani
Giovanni Muto
Donato Randone
Paolo Aveta
Alessandro Bonazzi
Bruno Morelli
Gianfranco Mosele
Carmelo Fiorillo

Affettuosamente partecipano al dolore di Daniele e famiglia
Anna Maria, Ferruccio Cerutti
Pisana, Giovanni Muto
Elena, Augusto Tempia.

Elisabetta Anna Laura Antonio Federico Lorenzo desolati piangono affettuosamente **FEDERICA**.

Chiara e **Leonardo Micheletti** partecipano al dolore di Daniele per la perdita dell'indimenticabile **FEDERICA**.

Guido e **Paola** con **Francesca** e **Lorenzo** sono vicini a Daniele e Gisella in questo momento di grande dolore.

Cinzia, Gigi, Valentina, Carlo **Enrico** partecipano commossi al grandissimo dolore della famiglia.

Dopo lunga malattia cristianamente è mancato
Sebastiano Oddone
Lo annunciano la moglie **Giuseppina**, la figlia **Rita**, il genero **Piero**, la nipote **Liliana**, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Si ringraziano i medici e personale dell'ospedale S. Luigi divisione 8 9 in particolare il dott. Claudio Ferraro. Funerali a Mombercelli d'Asti martedì 5 settembre ore 10,30 partendo dall'ospedale S. Luigi.
— **Torino**, 3 settembre 1989.

Stefano Molino con i genitori partecipa al cordoglio per la morte del signor
Felice Schena
— **Torino**, 3 settembre 1989.

Guerrino Calzasso e famiglia partecipano al dolore.

E' mancata tragicamente in Firenze
Argentina Mancacci in Storri
anni 58
Addolorati lo annunciano mamma, marito, figlia, genero, nipotino. Funerali mercoledì 6 corrente ore 14,30 nella parrocchia N.S. della Vittoria (Borgo San Pietro). Tumulazione cimitero Nichelino.
— **Moncalieri**, 4 settembre 1989.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.
Lorenzo Orso
funzionario dell'Istituto in quiescenza
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Titolari e **Dipendenti** della **Silcep** partecipano al lutto di Claudio, stimato collaboratore dell'Agenzia, per la perdita del padre
Francesco Vergano
— **Torino**, 4 settembre 1989.

L'**Azienda San Martino** partecipa al dolore di Claudio Vergano e famiglia per la scomparsa del padre
Francesco Vergano
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Laura e **Michela Bussolino** partecipano al dolore dell'amico Claudio.

Aldo, **Fabio** **Giordano** e **Collaboratori** **della** **Bellavista** & **Giordano Gestioni Pubblicitarie** prendono parte al dolore del sig. Claudio Vergano.

L'**Ordine Avvocati** e **Procuratori** di **Torino** partecipa con dolore la scomparsa del collega
avv. Gennaro Barbato
— **Torino**, 4 settembre 1989.

Magistrati Personale e **Ufficiali Giudiziari Pretura Moncalieri** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'avvocato Vice-Pretore
Gennaro Barbato
— **Torino**, 4 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ferdinando De Fanti di S. Oberto
Lo piangono addolorati i figli: **Guido** con la moglie **Silvana Rampone** e le figlie **Paola** e **Lauretta**, **Carla** con il marito **Salvatore Brunetti** col figlio **Alfredo**, **Laura** con il marito **Ferruccio Eusebio** ed i figli **Eli** e **Rossano**, **Marialuisa** con il marito **Roberto Trompeo** ed i figli **Stefano** e **Daniela**, parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 6 ore 16 partendo dall'abitazione dell'estinto a Tonengo di Mazzè. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

E' mancata
Carla Piovano in Giraudi
anni 47
Con profondo dolore ne danno il triste annuncio il marito **Giorgio**, il figlio **Gianni**, mamma, papà e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Luigi Santoro e all'équipe medica e paramedica del reparto F ospedale Molinette. I funerali avranno luogo mercoledì 6 settembre ore 14,30 partendo da strada Revigliasco 73 Moncalieri.
— **Moncalieri**, 5 settembre 1989.

Bruno e **Anna Rambaudi** partecipano commossi per la perdita dell'amico
Felice Schena
— **Torino**, 5 settembre 1989.

E' mancata
Vittoria Bertoldo nata Richione
Lo annunciano le figlie: **Angela** con **Vittorio**, **Enrico**, **Luca**, **Andrea** e **Silvia**; **Irma** con **Carlo**. Funerali mercoledì ore 11,45 parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 3 settembre 1989.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Pavese** ringrazia tutte le persone che con il loro calore umano si sono strette al loro dolore cercando di rendere meno penoso il saluto terreno al caro
Pasqualin
L'espressione dei sentimenti di stima, di amicizia e di affetto tributati aiutano a rendere sempre vivo il ricordo di una persona operosa e semplice. Grazie.

La famiglia **Bogoni** commossa per la sentita partecipazione all'estremo saluto del caro figlio
Claudio
prematuramente scomparso, ringrazia quanti le sono stati vicini.
— **Torino**, 4 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1987 — 1989
La famiglia **Moretti** e **Bonacchi** ricordano con amore
Simonetta - Renzo
Messa il 6 settembre ore 8 parrocchia SS. Pietro e Paolo.

1984 — 1989
Leonardo Nosetti
Con il rimpianto di sempre. Messe di suffragio a Santhià mercoledì 6 ore 18 e Torino venerdì 8 ore 18 in Sant'Agnese.

1982 — 1989
Pier Cicolini
I tuoi cari ti ricordano sempre con tanto affetto.
— **Gabiano**, 5 settembre 1989.

1965 — 1989
Francesco Pontorieri Nanni
Ti penso sempre di più. Ti amo sempre di più. Ciao, mamma.

1969 — 1989
Pietro Turini
ricordato e rimpianto.

5-9-88 — 5-9-89
Virginio Arrigoni
Ti ricordiamo sempre. **Stefano** **Caterina** **Tonino**.

1987 — 1989
Elio Gianuzzi
Infinito rimpianto. La sorella.

1973 — 1989
rag. Giovanni Rigoletti
sempre affettuosamente ricordato.

1985 — 1989
Giovanni Burlesco
Sempre ricordato. I tuoi cari.

Ma sono proprio così «asini» i rimandati di settembre?

Avogadro: il 10% viene respinto. «Si rinvia a settembre solo l'allievo che si pensa possa recuperare». I bocciati delle prime classi spesso cambiano indirizzo scolastico

Quello dei rimandati a settembre è — a Torino e provincia — un piccolo esercito di 25.000 studenti. In questi giorni stanno sostenendo le prove scritte. Li aspettano gli orali e infine, tra l'8 e il 9 settembre, il verdetto finale. Promosso o respinto.

Il grosso di questi rimandati ha frequentato con scarso successo le prime classi, e costituiscono il 45 per cento del totale. Come a dire che il primo anno delle scuole superiori è decisivo della loro carriera. La selezione operata dagli insegnanti all'inizio del biennio setaccia fin da subito quegli studenti che dimostrano una scarsa preparazione — la polemica contro le carenze delle scuole medie inferiori è sempre operata — un'insufficienza attitudine allo studio o un inadeguato interesse per libri e scuola.

Dopo un'estate travagliata trascorsa tra una lezione privata e l'altra, e sempre con il pensiero fisso del fatidico esame di settembre, si arriva a quella che i più catastrofici chiamano la resa dei conti.

«La nostre statistiche parlano chiaro — spiega il professor Nardò, vice preside dell'Istituto tecnico «Avogadro» — *Di tutti i rimandati a settembre in media il 10% viene respinto. Il consiglio di classe decide di rimandare solo se ritiene che sia possibile un recupero estivo. Diversamente, questi studenti vengono fermati subito, alla fine della prima classe. Inutile illuderli, facendoli sperare in una promozione impossibile».*

Come si comportano i respinti di settembre? Decidono di riprovarci o cambino tipo di scuola?

«Nella maggioranza dei casi cambiano. Molti ragazzi che si iscrivono qui dopo al terza media commettono un errore madornale: confondono l'istituto tecnico con una scuola professionale e si trovano impreparati ad affrontare il carico di materie teoriche, che è maggiore di quello delle professionali, senza voler togliere nulla a questo tipo di scuola. Chi ha sbagliato scelta spesso si chiarisce le idee e si orienta verso studi più pratici».

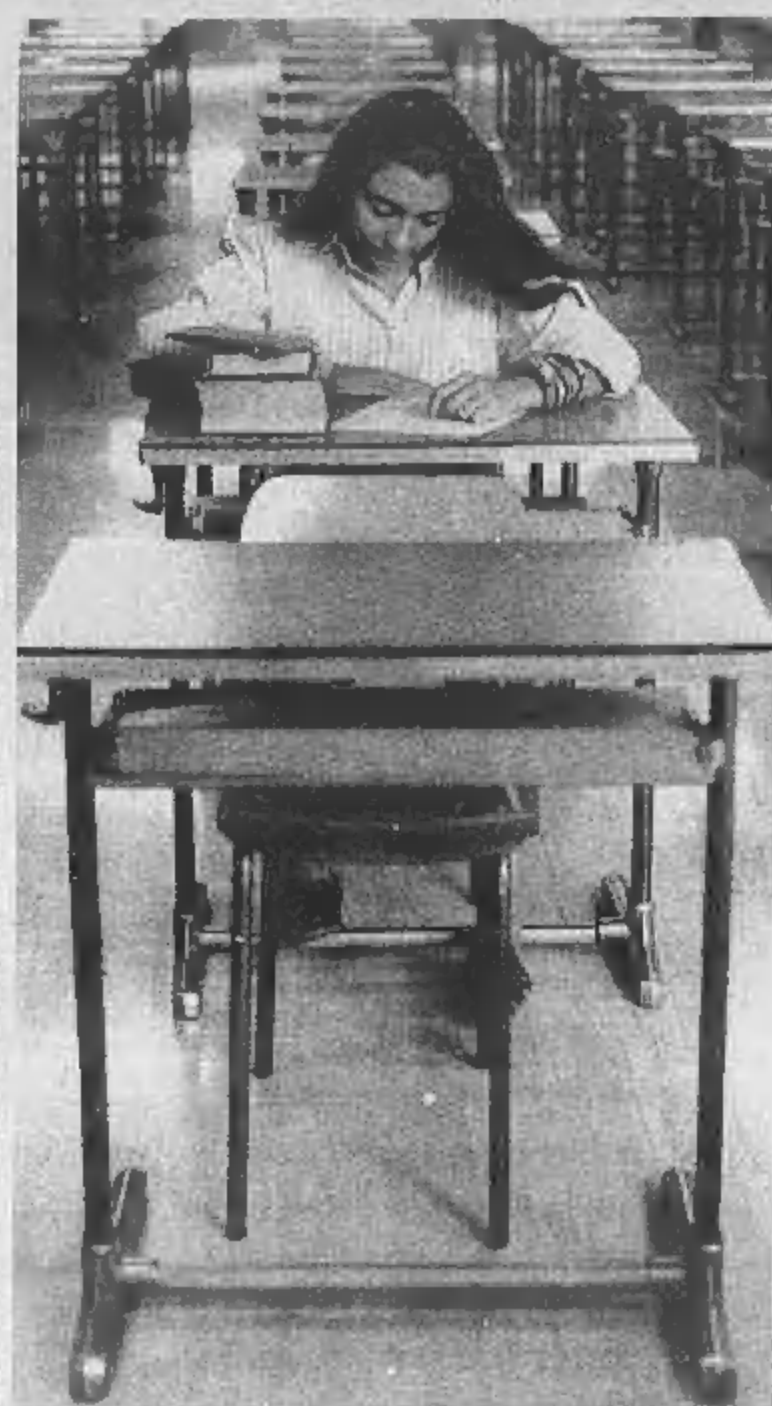
Latino, greco e matematica sono le bestie nere del liceo classico. Nelle otto quarte ginnasio del liceo Gioberti i respinti a giugno sono stati 44, i respinti a settembre 41: *«Chi si è fatto rimandare ha indubbiamente delle gravi carenze* — è l'opinione della preside Anna Boglione. *I consigli di classe hanno recuperato tutti i casi possibili, ma quando la carenza è forte, e lo studente viene rimandato con due, tre materie, noi stessi consigliamo la famiglie di non presentare il ragazzo all'esame. Quello che manca è un'opera di rieducazione al senso della scuola: ostinarsi nel volere un certo tipo di licenza superiore è inutile e dannoso, se lo studente dimostra con i risultati di non esser portato a certi studi. E' così che si costruiscono [illegible] carriere sballate, tra bocciature, rimandature continue, passaggi nelle scuole private, e un voto di maturità finale che non permette di farsi troppe illusioni. Spesso i ragazzi studiano tutta l'estate, e le loro famiglie sborsano milioni ai professori privati. E i risultati sono quelli che sono».*

Sono sei le prime classi del liceo scientifico «Segré». 44 i respinti a giugno, altrettanti rimandati, pari al 25%. Quali sono le scelte dei respinti di «prima»? Risponde il preside Renato Taricco: «Cambiano indirizzo, si rivolgono a scuole dove il livello medio dell'utenza è già più basso. Ma non mancano gli ostinati, che ripetono la classe e di nuovo vengono respinti, precludendosi così il proseguimento degli studi in quel tipo di scuola». Esiste infatti una norma che impedisce di ripetere per la terza volta la stessa classe. Riguarda soprattutto i collezionisti di scuole, quelli che passano da un indirizzo all'altro senza troppe storie. Un onere non indifferente per le famiglie, un investimento no sempre fruttifero.

Servono, questi esami di riparazione?

«Servono sì, se non per la totalità dei casi, almeno in buona parte. E poi i rimandati che ce la fanno partono persino avvantaggiati rispetto ai promossi. Hanno sgobbato tutta l'estate», e al settembre non subiscono il trauma della ripresa delle ostilità.

Brunella Giovara

Prova orale per rimandata, ultima fatica

Esami di riparazione: prova scritta

DA VENERDI' A DOMENICA

Cavalli in bella mostra a Carmagnola Concorso ippico di prestigio a Nichelino

Tre giorni densi di appuntamenti per chi ama i cavalli. A Carmagnola, sabato e domenica, si terrà «Tuttocavalli», mostra regionale equina abbinata al Concorso ippico nazionale riservato ai cavalli italiani formula 2 che si svolgerà venerdì a Nichelino. La manifestazione, organizzata dall'Associazione regionale allevatori del Piemonte in collaborazione con il Comune di Carmagnola e la Società ippica torinese e la Regione e la Provincia, è stata illustrata stamani all'assessorato regionale all'agricoltura. Presenti Mario Buri, direttore dell' Associazione allevatori, Paolo Toretto, presidente, Mario Valpreda, responsabile del settore veterinario regionale, Felice Giraudo, sindaco di Carmagnola e Raffaele Lo Mura, assessore all'agricoltura.

Il Concorso si terrà presso la Società ippica e aprirà il programma di «Tuttocavalli», la mostra equina si svolgerà al Foro Boario di Carmagnola. Presentazione di cavalli addestrati, dimostrazioni di una mascalcia da campo della Scuola veterinaria di Pinerolo, sfilata di vetture d'epoca, esibizioni di esemplari quarter, montati all'americana, gare di equitazione di campagna con la prova di fondo — marcia su percorso di 20 chilometri — e di cross, sono soltanto alcuni degli appuntamenti previsti.

Non solo. La «Compagnia del cavallo Ghibellino» organizza anche una grandiosa esibizione del cavallo murgese. L'iniziativa non ha precedenti: è infatti la prima volta che uno spettacolo del genere si tiene in Italia. Dopo questa prima esibizione mondiale, lo spettacolo sarà presentato anche all'estero con tappe al Salon de Cheval in Francia, al Royal Show in Inghilterra.

In questa occasione, la «Compagnia del cavallo Ghibellino» lancia anche un appello per la valorizzazione del cavallo della Murgia. «*Si tratta* — hanno spiegato gli esperti — *di tutto ciò che rimane delle grandi razze rinascimentali italiane che fino al 1700 hanno dominato il mondo dell'equitazione. Il Murgese per eleganza, forza e resistenza, sobrietà ed economia di gestione, non teme nessun confronto».*

La competizione ippica, 12ª Tappa del Trofeo Cavallo Italiano, in programma venerdì, si basa su un successo ormai consolidato negli anni. Si pone come obiettivo quello di far conoscere l'alto livello qualitativo raggiunto dall'allevamento italiano ed incentivare la sua diffusione. Direttore di Campo sarà il col. Piero D'Inzeo. «*Inoltre* — come è stato ribadito più volte stamani — *appare particolarmente importante sottolineare come questo settore sia in espansione senza considerare il sempre più alto numero di appassionati degli sport equestri. Un motivo in più, quindi, per cercare di far conoscere gli sforzi e la bontà degli allevamenti nazionali nonostante le difficoltà da superare continuino ad essere parecchie».*

A Nichelino la dodicesima tappa del Trofeo Cavallo Italiano

AVVENTURA DI GATTO

E' scappato dal cesto della padrona ma un «civich» l'ha ritrovato

«Pantera» nella vetrina Talmone

E' ligure, si chiama *Pantera* e ha 13 anni. Per 15 giorni ha vissuto dentro il vecchio negozio della Talmone in piazza Carlo Felice. E' una gatta: una gatta nera con una voglia bianca sotto il mento scappata il 17 agosto dalla cesta di Elisa Romano che abita a Genova e si è trovata a passare per Torino. «*E' stata ritrovata grazie all'umanità di un vigile. Si chiama Valter Gerbi, lo scriva, è una persona eccezionale. Ha mosso mari e monti e alla fine è riuscito a riportarmela».*

I toni potrebbero sembrare esagerati. Tutto inizia in «*quel tragico giovedì*» alla stazione di Porta Nuova. «*Pantera era nella sua cesta quando all'improvviso, forse spaventata dal rumore dei freni di un locomotore, ha aperto la porticina ed è scappata. Ho provato a rincorrerla ma l'ho persa di vista. Mi sono rivolta alla direzione della stazione che ha trasmesso un messaggio con l'altoparlante ma — figurarsi.. — Pantera non è né una persona né un oggetto e non poteva essere cercata via microfono».*

Superstizione? «*Il giorno 17, il gatto nero. Non sapevo cosa fare».* La corsa disperata fuori dalla stazione, lo sconforto e le lacrime versate fino all'incontro con «*una persona gentile. Mi ha confortato, mi ha chiesto il numero di telefono e mi ha detto: "Vediamo cosa si può fare"».*

L'«eroe» è Valter Gerbi, vigile: lavora all'Ufficio viabilità in corso XI Febbraio. Si schernisce, è un po' indispettito per questa pubblicità, poi dice: «*Ho aiutato un cittadino in difficoltà. Qualunque mio collega avrebbe fatto lo stesso».*

Così, inizia la caccia alla Pantera. Si mobilita un mondo sconosciuto di amici degli animali. «*Sono andato un paio di sere a dar da mangiare ai gatti di Porta Nuova, sperando di trovarla. Inutile».* Poi, la segnalazione di una collega: «*Una signora ha detto di aver visto un gatto nero cercare rifugio nei vecchi bar Talmone. Siamo corsi sul posto, la gatta si affacciava al vetro rotto, vedeva una folla di curiosi e ritornava dentro».*

Gerbi si precipita a Porta Nuova, telefona alla famiglia Romano e così, da Genova parte la figlia della signora Elisa. Intanto, in piazza Carlo Felice, si raduna una piccola folla: bancari in pausa pranzo, negozianti, curiosi. Pantera viene catturata e rifocillata. Salame e prosciutto. Buon appetito.

Adesso, nella sua casa a Genova, Pantera passa i suoi guai. Bagno quotidiano perché «*è sporca*» e non dorme nel letto della signora come era sua abitudine. Chissà fino a quando.

Pantera: scomparsa e ritrovata